**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte

**Band:** 13 (1937)

Heft: 24

**Endseiten** 

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 27.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch





Max J. Friedländer

Max J. Friedländer
der ehemalige Direktor des Berliner Kupferstichkabinetts, der langjährige Mitarbeiter
Wilhelm v. Bodes und dessen Nachfolger als
Direktor des Kaiser-Friedrich-Museums zu
Berlin, feierte am 5. Juni 1937 seinen 70. Geburstag. Seine Arbeit und Forschung über
die alt-niederländische Malerei begründet
seinen Ruhm, der heute weit über die Grenzen Europas hinausreicht. Seinem Buch «Van
Eyck bis Brueghel» verdankt die Kunstforschung die Aufklärung eines Kapitels der
Malerei, das vor einigen Jahrzehnten noch
völlig im Dunkel lag.

völlig im Dunkel lag.

Max-J. Friedländer. L'ancien directeur du
Cabinet des Estampes de Berlin, qui, de longues années durant, fut le collaborateur de
Wilhelm von Bode et son successeur à la direction du «Kaiser-Friedrich-Museum» de
Berlin, vient de fêter son 70me anniversaire.
Ses travaux et recherches sur la peinture hollandaise furent la base de sa renommée qui,
actuellement, dépasse les frontières européennes. Son livre principalement, «De van
Eynce à Brueghel», a révelé tout un chapitre
de l'histoire de la peinture fort mal comu
jusqu'à ces dernières années.

Photo Breslauser

# t General Emilio Mola

der Führer der nationalistischen Truppen an der Nordfront des spanischen Bürgerkrieges, stürzte am 3. Juni bei einem Erkundungsflug ab und wurde getötet. Mola war 46 Jahre alt. Unser Bild zeigt ihn (mit Brille) an der Seite von General Franco in den Straßen von Burgos zu Anfang des Bürgerkrieges.

Seite von General Franco in den Straßen von Burgos zu Anfang des Bürgerkrieges.

Le général Emilio Mola, chef des troupes nationalistes du front nord, vient de trouver la mort, à l'âge de 46 ans, dans un accident d'avoitent des la comment de 3 inin dernier. Cette photographie, prise au début de la guerre civile d'Espagne, montre le général Mola (le grand avec les lunettes) aux côtes du général Franco, déflant dans les rues de Burgos.



## Kardinal Mundelein

Kardinal Mundelein der Erzbischof von Chikago, hat in einer großen Rede vor einigen hundert nordamerikanischen Priestern im Zusammenhang mit den katholischen Sittlichkeitsprozessen scharfe Angriffe gegen die deutsche Regierung gerichtet, woraus sich in der Folge neue Komplikationen im schon vorhandenen Konflikt zwischen Reich und Vatikan ergaben.

Vatikan ergaben.

S. G. Cardinal Mundelein,
Archevêque de Chicago,
dont la harangue contre la
politique anti-ecclésiastique
du IIIme Reich est la cause
d'une grave tension entre
l'Allemagne et le Vatican.



Dies ist Senorita Lizana aus Chile, die seit einem Jahr in Europa sich aufhält und in steigendem Maße in der Tenniswelt durch ihr Spiel Aufmerksamkeit erregt, derart, daß man ihr das beste für die kommenden großen Kämpfe in Wimbledon voraussagt.

La senorita Lizana, une Chilienne dont le nom était jusqu'ici inconnu sur les courts, a débarqué l'an dernier en Europe pour s'entraîner. Elle paroint rapidement à la classe internationale et d'aucuns lui accordent de grandes chances au prochain tournoi de Wimbledon.

Die ZI erscheint Freitags • Redaktion: Arnold Kübler, Chef-Redaktor. Schweizerische Abonnementspreise. Vierteljährlich Fr. 3.40, halbjährlich Fr. 6.40, jährlich Fr. 12. –, Bei der Post 30 Cts. mehr. Postscheck-Konto für Abonnementspreise: Bei Versand als Drucksache: Vierteljährlich Fr. 4.50 bzw. Fr. 5.25, halbjährlich Fr. 16.20, jährlich Fr. 16.70 bzw. Fr. 10.20, jährlich Fr. 16.70 bzw. Fr. 10.20,



# "Jetzt ist's genug!"

Wallis Warfield, einst Frau Simpson, jetzt Herzogin von Windsor, mit ihrem Gatten, dem Herzog von Windsor, einst König von England, nach ihrer Vermählung aufgenommen auf der Terrasse des Schlosses Candé in der Touraine. Ein paar Minuten stellten sich die beiden den Filmleuten und Photographen zur Verfügung, als Belohnung für deren tagelanges Warten und Belagern und mit der Hoffnung, diese gesteigerte Aufmerksamkeit nun nach und nach wieder loswerden zu dürfen. Unser Photo stammt vom letzten Augenblick dieser großen Photographier-Szene; die Frau Herzogin hat auf liebenswürdig-spaßhafte Weise erklärt, daß es nun des Guten genug sei und hat sich zum Gehen gewendet. Rechts Major Metcalfe, ein Trauzeuge und Freund des Herzogs.

Malgré leurs déclarations catégoriques et leur désir d'échapper à toute publicité, le duc et la duchesse de Windsor durent consentir, le jour de leur mariage, à poser quelques instants devant les représentants de la presse mondiale venus au château de Candé. A droite, le major Metcalfe, le témoin et ami du duc.