

**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte  
**Band:** 13 (1937)  
**Heft:** 21  
  
**Rubrik:** Schach

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# SCHACH

## Keres in Hochform.

Im internationalen Turnier in Prag scheint sich der junge Estländer Keres mit dem Nimbus des «Unbesiegblichen» zu umgeben, denn selbst die stärksten Gegner müssen sich zu den Geschlagenen bekennen. Betrachtet man aber erst die Partien, so mag man nur staunen, in welch kurzer Zeit jeder Gegner zur Kapitulation gezwungen wurde. Dabei läuft sich nicht einmal ein bestimmtes System erkennen, nach welchem Keres arbeitet; seine Kampfmethode ist vielmehr ungestüm und weist eine Ähnlichkeit mit Aljechins Draufgängertum auf. Daß Keres heute ein absolut weltmeisterliches Können besitzt, ist einwandfrei festgestellt.

Die nachstehende Partie hat Keres mit bewundernswerter Sicherheit behandelt und zum Gewinn geführt.

### BUDAPESTER Gambit.

Weiß: Keres. Schwarz: Gilg (Tschechoslowakei).

1. d2-d4	Sg8-f6	17. Lc3-d4	g7-g6
2. c2-c4	c7-c5	18. Sf5-e3	f6×e5
3. d4×e5	Sf6-g4 <sup>1)</sup>	19. f4×e5	Df8-h6
4. e2-e4 <sup>2)</sup>	Sg4×c5 <sup>3)</sup>	20. Se3-d5	Sc5-e6
5. f2-f4	Sc5-c6 <sup>4)</sup>	21. Dd1-d3	Th8-f8 <sup>10)</sup>
6. Lc1-e3	Lf8-b4 <sup>+</sup>	22. Tf1-f6	Dh6-h5
7. Sb1-c3	Dd8-h4 <sup>5)</sup>	23. Ta1-e1	Sc6×d4 <sup>11)</sup>
8. g2-g3	Dh4-f7	24. c3×d4	Lb7×d5
9. Lf1-d3	Lb4×c3 <sup>+</sup>	25. Lc2-d1	Ld5×c4 <sup>12)</sup>
10. b2×c3	Sb8-a6 <sup>6)</sup>	26. Dd3×c4	Dh5-g5
11. Ld3-c2	b7-b6	27. Ld1-f3	Kc8-b8 <sup>13)</sup>
12. Sg1-f3	Sa6-c5	28. Dc4-d5	c7-c6
13. 0-0	Lc8-b7 <sup>7)</sup>	29. Dd5-d6+	Kb8-b7
14. e4-e5	0-0-0 <sup>8)</sup>	30. Tf6×f8	Td8×f8 <sup>14)</sup>
15. Sf3-d4	f7-f6 <sup>9)</sup>	31. Dd6×d7+	Se6-c7 <sup>15)</sup>
16. Sd4-f5	Sc7-f8	32. Dd7×c6 <sup>+</sup>	Aufgegeben

1) Das Budapester Gambit gilt berechtigterweise als eine schwer zu behandelnde Verteidigung. A Stelle des Textzuges empfahl Fajrowicz die sicher noch nicht genügend erforschte Fortsetzung Sf6-e4, die dem Weiß den Spiel erschwert.

2) Weiß gibt am besten den Mehrbauer zurück und behält dafür die Initiative.



Stirnfalten  
Mit zwei Fingern einer Hand die Haare leicht straffen; mit der anderen Hand leicht anstretern. Dazu in kurzen Abständen ungefähr 3-4 x Creme Mouson auftragen.

General-Depot:

Willy Reichelt, Küsnacht-Zürich

### ZÜRCHER ILLUSTRIERTE

3) Am einfachsten. In Frage käme hier auch Retis Zug h7-h5 oder die zweischneidige Gambitfortsetzung d7-d6.

4) Der Springer steht besser auf c6 als auf g6, da sonst Weiß ein besseres Angriffsziel vor sich hat. Der Sb8 gelangt in ersterem Fall<sup>10)</sup> häufig über a6 ins Spiel.

5) Bezweckt die Lockerung der weißen Bauernlinie.

6) In der Partie Merenyi-A. Steiner 1926 in Budapest, geschah hier d7-d6, Dd1-c2, 0-0 und Ke1-f2 mit besserem Spiel für Weiß. Das weiße Läuferpaar zeigt sich gegenüber den feindlichen Springerpaar stark überlegen.

7) Sc5×e4 wäre wegen Lc2×e4, De7×e4 und Tf1-e1 sehr verfälscht.

8) Jetzt konnte Schwarz mit Sc6-a5 den Gegner beunruhigen, denn in den isolierten c-Doppelbauer liegt die einzige weiße Schwäche. Durch die sofortige lange Rochade ist hingegen das neue Angriffsziel gekennzeichnet.

9) Zur Verhinderung von Sd4-f5 war g7-g6 geboten. Der Textzug ermöglicht dem Weiß nach einer mehrzügigen Kombination die Vorrangstellung im Zentrum.

10) Die Einkreisung der schwarzen Kräfte ist bereits so weit fortgeschritten, daß die Einleitung einer Gegenaktion als einziger Ausweg gelten konnte. Mit Dh6-g7 und späterem Aufmarsch des g- und h-Bauers war dieser Plan durchführbar. Nach Th8-f8 verstärkt Weiß nur seine Position auf f6.

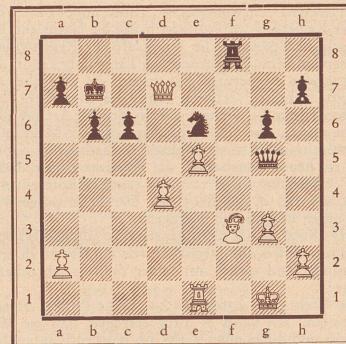
11) Die immer bedrohlichere Lage verleiht Schwarz zu einem mehrfachen Figurentausch, der nachträglich bedenkliche Folgen zeitigt. Besser wäre Sc6-a5 gewesen mit eventuellem nachfolgendem Druck auf c4 mit Lb7-a6; dadurch müßte Weiß zunächst für seine Sicherheit besorgt sein, wodurch Schwarz wertvolle Zeit gewinnt.

12) Der Bauerngewinn rächt sich. Notwendig war sofort Dh5-g5 und falls c4×d5 (oder h2-h4!, Ld5×c4, Dd3-c3, nicht D×L wegen D×g3+, Dg5-h6, Dc3×c4, Dh6-d2!), Tf8×f6, e5×f6, Dg5×d5, Ld1-f3, Dd5-a5 mit etwas Gegenchancen.

13) Schwarz kann wegen drohendem Matt Dc4-a6+ nebst b7# den Tf6 nicht nehmen.

14) Falls Se6×f8, so d4-d5! Der Textzug beschleunigt allerdings das Ende.

15) Entflieht der König nach a6, so gewinnt Lf3-e2+, Ka6-a5 (nicht b6-b5 wegen D×c6+, Ka6-a5 und Dc5×b5#), Dd7×a7+, Ka5-b4, Da7×b6+, Kb4-c3, Db6×c6+, Kc3×d4, Dc6-d6+, Kd4-c3 (Kd4-e4, Lc2-g4+!), Dd6-d3+, Kc3-b4, Te1-b1, Kb4-c5, Dd3-d6# oder Kb4-a4, Dd3-a6#. Siehe Schlußstellung im Diagramm.



Nachdem Schwarz den Springer nach c7 zog, setzte Weiß mit Dd7-c6+ fort, worauf der König nur nach c8 ziehen kann. Auf Kb7-a6 gewinnt Lf3-e2+, Ka6-a5, Dc6-c3+, Ka5-a4, Dc3-b3+, Ka4-a5 und Db3-a3#. Falls aber Kb7-c8, so e5-e6! Droht Dc6-b7+, Ke8-d8, e6-e7#+. Die Verhütung kostet zu viel Material und Schwarz gab auf.

### SCHACH-NACHRICHTEN

#### Internationales Turnier in Prag

##### Keres Sieger

Endstand: Keres 10 aus 11 Partien; Zinner 8; Foltys und Elixkaes je 7; Hromadka und Trifunovic je 6; Gilg 5½; Pelikan 5; Opcensky 4; Prokop 3; Frl. Graf 2½, Dobias 2 Punkte. Keres blieb in diesem schweren Wettkampf als Einziger ungeschlagen. Mit einer Gewinnquote von 90,9% erreichte er eines der besten Resultate, welche in den letzten Jahren der internationalen Turnierpraxis erzielt wurde.

### 6. Meisterschaftskampf in Holland.

Das Turnier sah zwei Sieger an der Spitze: «Großmeister Tariakow und Bergsma (Holland) mit je 4 Punkten aus 5 Partien. Es folgten Tenkate 2½; Vlagsma und Seitz je 2; Oskam 1½ Punkte.»

## CREME MOUSON

immer wieder das Richtige für die Haut!

mit  
Tiefen-  
Wirkung

**Nicht nur das**

**100000**

sondern zu den grossartigen ersten Treffern eine Riesenzahl von mittleren – das ist der neue, unübertreffliche Ziehungspunkt der zweiten Gefa. Da ist es ein Kunststück nicht zu gewinnen.

**Zwischenziehung 5. Juli**

Lospreis: Fr. 10.—. Zehnerreihe mit mindestens zwei sicheren Treffern Fr. 100.—. Porto 40 Cts., Ziehungsliste 30 Cts. beifügen. Brief-Adresse: Postfach 37, Grenchen. Postcheckkonto Gefa Grenchen Va 1821, Telephon 85.766. Diskrete Zustellung der Lose.

**TREFFER-PLAN:**

1 à Fr. 100.000.-
1 à Fr. 50.000.-
2 à Fr. 20.000.-
10 à Fr. 10.000.-
10 à Fr. 5.000.-
50 à Fr. 1.000.-
etc. etc.
<b>30,444 Treffer</b>

Losversand nach der ganzen Schweiz

**SOLOTHURNISCHE**  
**GEFÄ II**  
Genossenschaft für Arbeitsbeschaffung

*Endlich einmal etwas ganz Neues*

Das reizvolle Arabeskenmuster in Kurbelstickerei verleiht diesem Forma-Modell – und damit seiner Trägerin eine besondere Note.

Es ist keine Übertreibung: geschmackvolle Eigenart und modisch kultivierter Geschmack, sowie ideale Paßform zeichnet eben alle Forma-Modelle aus.

**In diesem Sommer mit Forma**

**in's Freie!**

Generalvertreter S. A. POLLAG, Seestraße 105, Zürich