

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 13 (1937)
Heft: 18

Rubrik: Schach

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Internationales Schachturnier in Ostende

Ein Schweizer Sieg nach achtsündigem Kampfe.
Zweispriingspiel im Nachzug.

Weiß: Grob (Schweiz).

Schwarz: Fine (USA.).

- | | | | |
|-------------|---------|-------------|---------|
| 1. e2—e4 | e7—e5 | 39. Tf5×f7+ | Kb7—a6 |
| 2. Sg1—f3 | Sb8—c6 | 40. Tc1—c8 | Ka6—a5 |
| 3. Lf1—c4 | Sg8—f6 | 41. Tc8—c4 | Ka5—a6 |
| 4. d2—d3 | Lf8—c5 | 42. Tc4—e4 | Tb2—a2 |
| 5. Sb1—c3 | d7—d6 | 43. h3—h4 | g5×h4 |
| 6. Lc1—g5 | h7—h6 | 44. Kg2—h3 | Td6—d1 |
| 7. Lg5×f6 | Dd8×f6 | 45. Kh3×h4 | Td1—h1+ |
| 8. Sc3—d5 | Df6—d8 | 46. Kh4—g3 | h4—h5 |
| 9. c2—c3 | Sc6—e7 | 47. g4×h5 | Th1×h5 |
| 10. d3—d4 | e5×d4 | 48. Kf3—h1 | Th5—h1 |
| 11. c3×d4 | Lc5—b6 | 49. f2—f4 | Th1—g1+ |
| 12. Sd5×b6 | a7×b6 | 50. Kg4—f5 | Tg1—a1 |
| 13. Dd1—b3 | 0—0 | 51. Tf7—f8 | Ta1—c1 |
| 14. 0—0 | Se7—c6 | 52. Tf8—e8 | Tc1—a1 |
| 15. Db3—c3 | Scb—a5 | 53. Te4—b4 | Ka6—b7 |
| 16. Lc4—d3 | d6—d5! | 54. Th8—e7+ | Kb7—c6 |
| 17. e4×d5 | Dd8×d5 | 55. Tb4—c4+ | Ke6—d5 |
| 18. Dc3×c7 | Sa5—c6! | 56. Tc4—c8 | Kd5—d4 |
| 19. Dc7×b6 | Lc8—g4 | 57. Tc8—d8+ | Kd4—c3 |
| 20. Ld3—e2 | Tf8—e8 | 58. Te7—c7+ | Kc3—b3 |
| 21. Le2—d1! | Te8—e7 | 59. Td8—b8 | Ta2×a4 |
| 22. Sf3—c5 | Sc6×e5 | 60. Tb8×b6+ | Kb3—a3 |
| 23. d4×c5 | Lg4×d1 | 61. Te7—c3+ | Ka3—a2 |
| 24. Tf1×d1 | Dd5×e5 | 62. Tb6—c6 | Ta1—f1 |
| 25. h2—h3 | Ta8—a6 | 63. Te6—c4 | Ta4—a5+ |
| 26. Db6—d4 | De5×d4 | 64. Kf5—c6 | Tf1—h1 |
| 27. Td1×d4 | Te7—c2 | 65. Te4—c5 | Th1—h6+ |
| 28. Td4—b4 | Ta6—f6 | 66. Ka6—f5 | Th6—h5+ |
| 29. Ta1—f1 | b7—b6 | 67. Kf5—f6 | Ta5—a6+ |
| 30. e2—g4 | Kg8—f8 | 68. Kf6—g7 | Th5—h1 |
| 31. Kg1—g2 | Kf8—e8 | 69. f4—f5 | Th1—b1 |
| 32. Kg2—g3 | Tf6—d6 | 70. Te5—c2+ | Ka2—a1 |
| 33. a2—a4 | g7—g5 | 71. Te2—c6 | Tb1—g1+ |
| 34. Kg3—f3 | Te2—c2 | 72. Kg7—f7 | Ta6—a7+ |
| 35. Kf3—g2 | Ke8—d7 | 73. Te6—e7 | Ta7—a6 |
| 36. Tb4—b5 | Kd7—c6 | 74. Tc3—c3 | |
| 37. Tb5—f5 | Tc2×b2 | | |
| 38. Tf1—c1+ | Kc6—b7 | | |

Schwarz gibt auf!



Von links nach rechts: Fine, Grob, Koltanowski, Keres, Dunkelblum, Landau, Dr. Tartakower, Reynolds, Dwyer, List.

Eine geniale Leistung des Estländers Keres.

Tarrasch-Verteidigung des Damengambits.

Weiß: Keres.

Schwarz: Fine.

- | | | | |
|-------------|---------|--------------|--------|
| 1. Sg1—f3 | d7—d5 | 17. Df4—h4! | Tf8—d8 |
| 2. d2—d4 | Sg8—f6 | 18. Te1—c3 | b6—b5 |
| 3. c2—c4 | e7—c6 | 19. Ta1—c1 | a7—a5 |
| 4. Sb1—c3 | e7—c5 | 20. a2—a4 | b5—b4 |
| 5. c4×d5 | Sf6×d5 | 21. d4—d5!! | c6×d5 |
| 6. c2—e4 | Sd5×c3 | 22. e4—c5 | Sf6—d7 |
| 7. b2×c3 | c5×d4 | 23. Sf3—g5 | Sd7—f8 |
| 8. c3×d4 | Lf8—b4+ | 24. Sg5×h7!! | Sf8×h7 |
| 9. Lc1—d2 | Lb4×d2+ | 25. Te3—h3 | De7—c1 |
| 10. Dd1×d2 | 0—0 | 26. Dh4×h7+ | Kg8—f8 |
| 11. Lf1—c4 | Sb8—d7 | 27. Th3—c3 | d5—d4 |
| 12. 0—0 | b7—b6 | 28. Dh7—h8+ | Kf8—c7 |
| 13. Ta1—d1 | Lc8—b7 | 29. Dh8×g7 | Td8—f8 |
| 14. Tf1—c1 | Ta8—c8 | 30. Dg7—f6+ | Ke7—e8 |
| 15. Lc4—b3! | Sd7—f6 | 31. e5—e6!! | |
| 16. Dd2—f4 | Dd8—c7 | | |

Schwarz gibt auf!

Ein Bauern – Läufer – und Turmpfer führt zum Gewinn.

Königs-Indischer Angriff.

Weiß: Fine.

Schwarz: Landau.

- | | | | |
|-----------|--------|------------|--------|
| 1. Sg1—f3 | Sg8—f6 | 7. d4—d5! | e6×d5 |
| 2. g2—g3 | b7—b6 | 8. e4×d5 | Lb7×d5 |
| 3. d2—d4 | Lc8—b7 | 9. Sb1—c3 | Ld5—c6 |
| 4. c2—c4 | e7—c6 | 10. e2—c4 | Lf8—e7 |
| 5. Lf1—g2 | Dd8—c8 | 11. e4—c5 | Sf6—g8 |
| 6. 0—0 | c7—c5 | 12. Tf1—e1 | Dc8—b7 |

- | | | | |
|--------------|--------|-------------|--------|
| 13. Dd1—d3 | Sb8—a6 | 25. Df6×f3 | Lh1×f3 |
| 14. Sc3—e4 | Sa6—c7 | 26. Th6—f6 | Lf3—d5 |
| 15. Sf3—h4 | Kc8—f8 | 27. Lc1—f4+ | Kc7—b7 |
| 16. Se4—d6 | Le7×d6 | 28. Tf6—f5 | Kb7—c6 |
| 17. Dd3×d6+ | Kf8—e8 | 29. b2—b3 | Th8—g8 |
| 18. Sh4—f5!! | Lb7×g2 | 30. Ta1—d1 | Ld5×b3 |
| 19. Sf5×g7+ | Kc8—d8 | 31. a2×b3 | Tg8×g7 |
| 20. e5—e6!! | Sc7×e6 | 32. Td1—b6+ | Kc6—b5 |
| 21. Te1×e6!! | Sg8—h6 | 33. Td6×d7 | a7—a5 |
| 22. Te6×h6 | Lg2—h1 | 34. Tf5×f7 | Tg7×f7 |
| 23. f2—f3 | Dd7×f3 | 35. Td7×f7 | h7—h5 |
| 24. Dd6—f6+ | Kd8—c7 | 36. Tf7—f6 | |

Schwarz gibt auf!

Ein wildes Kombinationsspiel.

Sizilianische Verteidigung.

Weiß: Grob.

Schwarz: Dwyer.

- | | | | |
|-------------|---------|-------------|---------|
| 1. e2—e4 | c7—c5 | 18. Dd4—e3! | h5×g4 |
| 2. Sg1—f3 | d7—d6 | 19. h4—h5! | Dd8—a5+ |
| 3. d2—d4 | c5×d4 | 20. Sd1—c3 | g6×h5 |
| 4. Sf3×d4 | Sg8—f6 | 21. 0—0—0 | Tf8—d8 |
| 5. Sb1—c3 | g7—g6 | 22. Td1—g1 | Td8—d6 |
| 6. Lf1—e2 | Lf8—g7 | 23. a2—a4 | Ta8—d8 |
| 7. Lc1—c3 | 0—0 | 24. f3×g4 | Le6×g4 |
| 8. h2—h4 | h7—h5 | 25. Dc3×e7 | Da5—c5 |
| 9. f2—f3 | Sb8—c6 | 26. De7×b7 | Dc5—c3+ |
| 10. Dd1—d2 | Sc6×d4 | 27. Kc1—b1 | Td6—b6 |
| 11. Lc3×d4 | Lc8—e6 | 28. Db7—c7 | Td8—b8 |
| 12. Sc3—d1 | d6—d5 | 29. Sc3—b5 | a7—a6 |
| 13. e4—c5 | Sf6—d7 | 30. Tg1—e1 | De3—g5 |
| 14. Dd2—e3! | Sd7×e5! | 31. Te1—e5 | Dg5—f6 |
| 15. g2—g4! | Se5—c4 | 32. De7—c5! | a6×b5 |
| 16. Le2×c4 | Lg7×d4 | 33. Te5—g5+ | |
| 17. De3×d4 | d5×c4 | | |

Schwarz gibt auf!

SCHACH-NACHRICHTEN

Viererkampf in Bremen.

Dieses einrundige Turnier gewann Bogoljubow mit 2½ Punkten aus 3 Runden vor Sämsich und Reinhardt mit je 1½ Punkten. Karls erreichte ½ Zähler.

Gaußfinnischer Meister.

Die diesjährige Meisterschaft gewann ein in Schachkreisen völlig unbekannter, junger, talentierter Spieler vor den routinierten Meistern Krogius, Rasmussen, Salo usw.

Petrov Champion von Lettland.

Ein Dreierkampf unter den führenden Landesmeistern sah Petrov mit 5 Zählern an der Spitze; Apschenek erzielte 4 und Feigin 3 Punkte.



Unter den Wolken

wohnen Millionen Menschen, die niemals erfahren würden, wie es in anderen Ländern, bei anderen Völkern und

über den Wolken

aussieht, wenn nicht Bilder ihnen diese Eindrücke vermitteln würden. Jeder erlebt und sieht jeden Tag unendlich viel Interessantes und jeder kann selbst davon Aufnahmen machen. Zur Tat das richtige Werkzeug: die NETTAR von Zeiss Ikon mit Gehäuseauslösung, Zweipunkteinstellung, Brillant- und Durchsichtsucher, eingebautem Selbstauslöser, Nettar-, Telma- oder Compur-Rapid-Verschluß und Nettar-Anastigmat oder Zeiss Tessar.

NETTAR 6×9 cm von Fr. 66.— bis Fr. 160.— Bitte verlangen Sie den Sonderprospekt „In zwei Sekunden aufnahmefähig“ vom guten Photohändler oder von der

ZEISS IKON VERTRETUNG
Jean Merk, Bahnhofstraße 57b, Zürich

Meisteraufnahmen durch diese drei:
Zeiss Ikon Camera,
Zeiss Objektiv,
Zeiss Ikon Film!

Schmökerts so rassig
d'Nase uf,
de stah ganz sicher
„Blauband“ druf!



Die harmonische Mischung von feinsten Virginia- und Kentucky-Tabaken, die eigenartige Conca, sind seit Generationen wohlbehütetes Geheimnis der Fabbrica Tabacchi in Brissago. Deshalb kann die Blauband-Brissago überhaupt nicht imitiert werden.