

**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte  
**Band:** 13 (1937)  
**Heft:** 17

**Artikel:** Blick in den Ring  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-751721>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Blick in

Bildbericht von den schweizerischen Amateur-Boxmeisterschaften in Zürich, für die ZI aufgenommen von G. Schuh-Prisma

Die Endkämpfe um die schweizerische Boxmeisterschaft zeigten ein gegenüber den Vorjahren in jeder Beziehung gesteigertes Können; wir haben heute eine ganze Anzahl Boxer, die, zum Teil international, zur besten Klasse zu zählen sind. Unser Bildbericht aber hat's weniger mit den Schlägen zu tun, als mit dem Drum und Dran eines solchen Kampfabends, denn Mensch bleibt Mensch, und selbst so ein harter Boxer hat seine gefühlvollen Augenblicke, weit mehr als der schreckhafte Laie sich denkt, und an diese halten wir uns mit vorliegendem Bericht.



Derselbe Amrein am Schluß des Abends mit seiner Frau vor einer Tasse Kaffee. Er wird für die Schweiz Anfang Mai an die Europa-Meisterschaften in Mailand geschickt werden.

Amrein, der neue Schweizer Meister im Fliegengewicht, 51 kg wiegend, in der Ringecke bei einer Kampfpause. Jahrelang hat er vor dem Meisterschaftsieg gestanden. Jetzt endlich ist ihm der Sieg geglückt.

Entre deux rounds, Amrein, le nouveau champion suisse poids-mouches.

Wird's der Bruder schaffen? Der Solothurner Fritz Grieb, soeben im Leichtgewicht geschlagen, beobachtet seinen Bruder Walter im Kampf, der den Genévois Frély zu schlagen vermag.

Mon frère gagnera-t-il? Le Soleurois, Fritz Grieb, qui vient d'être battu dans les poids légers, observe anxieusement le combat que livre son frère Walter au Genevois Frély, combat qui se terminera à l'avantage du Soleurois.

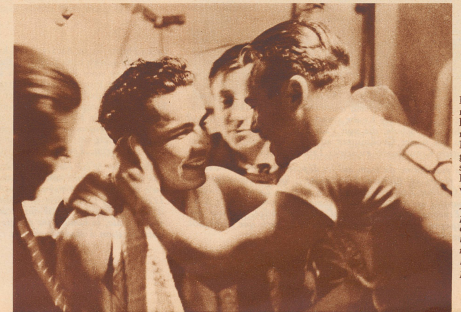
# den Ring

Au championnat suisse de boxe (amateurs) à Zurich



Im Kampf. Hartes Zuschlagen, rasche Abwehr, fester Wille, rascher Blick, Geistesgegenwart; es ist ein Duell mit Finten und Tücken, der Kenner sieht da ein blitzschnelles Wechseln von verpalten oder genützten Gelegenheiten, ein Spiel von Kraft und Gewandtheit, das ihm großen Genuß bedeutet. Man beachte die gespannte Rücken- und Beinmuskulatur des einen Kämpfers.

Un match. Réflexes, contact brutal, rapide mise en garde, jeu de jambes, feintes, un duel qui change d'aspect à chaque instant.



Der Genévois Benoit, nach überaus flinkem und temperamentvollem Kampf Meister im Federgewicht, wird von seinem Trainer und Helfer beglückwünscht.

Après un combat plein de jeu et d'adresse pour le titre des poids plumes, le Genevois Benoit est félicité par son entraîneur.

Die Zuschauer — aller Gattig Lüüt. — Un public varié assiste aux combats.