Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 13 (1937)

Heft: 16

Rubrik: Bridge

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

BRIDG

Zuschriften sind an die Redaktion des Blattes zu richten; sie sollen mit dem Vermerk «Bridge-Ecke» versehen sein.

Selbstunterricht.

Der Sprung in der Eröffnungsfarbe. Nach einer Eröffnung von 1 Treff, Karo, Herz oder Pik durch Nord wird Stüd in der angesagten Farbe auf 3 springen, sofern ihm dieselbe gut paßt, d. h. wenn er mindestens 4 Karten von derselben besitzt und seine Hand außerdem 2—2½ Toppwerte enthält. Auf 1 Herz wird man also mit folgenden Händen 3 Herz bieren.

enthålt. Auf 1 Herz, wird man also mit folgenden Händen 3 Herz bieten:

1. • B × ♡ A, D × × ❖ K × × • × × × × 2. • A × × ♡ × × × ❖ × × × × × × 2. • A × × ♡ × × × × ⋄ × • K, D × × 3. • × × ♡ D, B × × ⋄ A, D × • K × × × × × × × 5. En Sprung in der Eröffnungsfarbe bedeutet eine Aufforderung an den Partner, eine Manche zu versuchen. Nach 3 Treff oder 3 Karo von Süd wird Nord mit einer minimalen Eröffnung ein Ausgehspiel in 3 Ohne-Trumpf versuchen, während er nach 3 Herz oder Pik auf 4 in der betreffenden Farbe gehen muß. Verfügt der eröffnende Spieler über 4 – 4/1 Toppwerte statt der minimalen Ansage von ca. 2½ honnor tricks, so wird er selbstredend nach einem Sprung seines Partners das Blatt weiter forcieren, um evtl. auf Schlemm zu kommen. Der Sprung in einer fremden Farbe Eine

das Blatt weiter forcieren, um evtl. auf Schlemm zu kommen. Der Sprung in einer fremden Farbe. Eine müßerst starke Ansage stellt der Sprung in einer fremden Farbe, auf englisch «take-out jump», dar, also z. B. 2 Pik von Süd nach Eröffnung von 1 Karo durch Nord. Ein solcher Sprung zeigt dem Partner, daß man nicht nur für eine Manche garantiert, sondern daß man bereits Schlemmöglichkeiten sieht. Ein take-out-jump ist deshalb for ein g bis zur M a n ch e. Süd darf also im vorliegenden Falle niemals passen nach 2 Pik und wenn ihm die betreffende Farbe noch so schlecht paßt, sondern er muß den Bietprozeß offenhalten bis z. B. 4 Pik, 3 Ohne-Trumpf etc. erreicht sind. Für einen Sprung in fremder Farbe benötigt man 3½ Toppwerte oder mehr je nach Verteilung, außerdem eine gute ansagbare Farbe, vorausgesetzt daß die von Nord eröffnete Farbe nicht schon sehr gut paßt.

Mit folgenden Händen ist z. B. auf ein Karo von Nord mit 2 Herz zu antworten:

2 Herz zu antworten:

1. • D ×

3. $\spadesuit \times \times$ \heartsuit A, K $\times \times$ \diamondsuit D, B $\times \times$ \clubsuit A, K \times 4. $\spadesuit \times \times$ \heartsuit A, K, D, 10 $\times \times$ \diamondsuit K, D $\times \times$ $\clubsuit \times$

Wenn die eröffnete Farbe sehr gut paßt und man außerdem selber eine sehr starke eigene Farbe hat, wie z. B. bei der vorliegenden Hand 4, kann man schon mit 3 Toppwerten den Sprung in der fremden Farbe machen.

Ostschweiz. Bridge-Meisterschaft.

Ostschweiz. Bridge-Meisterschaft.

Bei dem am 3. und 4. April im Hotel Baur au Lac durchgeführten Turnier um die Ostschweizerische Meisterschaft wurden folgende Resultate erzielt:

Vierer-Mannschaften:

1. Berner team (Dr. Turrian — Dr. von Redding, Conte — Colonel La Forêt Divonne).

2. Bridge Cerole Zürich I (Lafontaine — Wehrli, Mumenthaler — Frau Dr. Lesch).

3. Bridge Club Zürich II (Nebel — Weyermann, Alfieri — Guény).

4. Internat. Bridge Club Zürich (Rubinstein — Frau Dr. Brügger, Lessing — Hamburger).

5. Bridge Club Aarau (Frau Oberst Greub — Dr. Weber, Zweifel — Gautschi).

- Zweitel Gautschi).

 Paar Mann sch aft en , Kategorie A:

 1. Dr. A. Flach Frau Escher, Zürich.

 2. Dr. Turrian Dr. von Redding, Bern.

 3. Alfieri Dossenbach, Zürich.

 Paar Mannschaften, Kategorie B:

 1. Frau Siegfried Lange, Zürich.

 2. Frl. Schoute Herzer, Zürich.

Ein ziemlich riskierter Schlemm.

Am Turnier im Baur au Lac wurde unter anderem folgende Hand gespielt:

- ♠ A, D, 10 × ×♡ × × ♦ A, K × ♣ A, K, D
- ♠ K, B ×♡ K, D × × × Nord ♦ ××
 ♡ B, 10 ××
 ♦ ×××× Ost * ××× Süd
 - 9 × ×
 - \diamondsuit D, B, 10 $\times \times$
 - ♣ 10 ××

Am einen Tisch kam G. W. auf Platz Süd auf einen Kontrakt von 6 Karo. Ausgespielt wurde Herz König von Westdurch Süd mit As genommen. Nun konnten 6 Karo also nur noch erfüllt werden, falls sowohl König und Bube von Pik sich bei West befanden. Süd spielte deshalb Pik 9 und machte gezwungenerweise den Doppelschnitt, der gelang, so daß nicht nur der Kontrakt erfüllt, sondern ein Ueberstich erzielt wurde. Am andern Tisch ließ sich R. auf Platz Nord dazu verleiten, 6 Pik anzusagen, was im Falle der Erfüllung ein besseres Resultat ergeben hätte als 6 Karo. Ausgespielt wurde klein Karo, auf dem Tisch mit Karo Dame genommen. West wirft Karo 9. Nord wagt nun nicht mehr den Doppelschnitt in Pik zu machen, weil bei Mißlingen Ost Karo zurückspielt, das von West getrumpft wird. Nord nimmt also den ersten Pikstich mit Dame, zieht dann Pik As und klein Pik. West übernimmt mit Pik König und zieht sofort Herz König nach, der durch Herz As übernommen wird. Die Karo in der Südhand sind nun blockiert, da Nord noch As, König blank hält. Nord muß zum Schluß einen Herzstich abgeben und fällt so einmal.

Lizitier-Aufgabe Nr. 10.

Wie soll nachstehende Hand gereizt werden?

♠ K, D, B ♦ K, D, B, 10 ×× ♣ A, B×× AXX \heartsuit A, K, D, B $\times \times$ A X

Lösung von Lizitier-Aufgabe Nr. 9.

Nord Süd 1 Herz 3 Treff 4 Ohne Trumpf 4 Treff 5 Ohne Trumpf 6 Herz 7 Ohne Trumpf 6 Treff 7 Treff

7 Ohne Trumpf zählt 220 Punkte gegen nur 140 Punkte von 7 Treff oder 210 von 7 Herz, was besonders im Turnier sehr wichtig ist.

Endgültige Rangliste der Punktbewertung zu den Problemen Nr. 5-10.

1. A. Meyer, Zürich; 2. Frau L. Winter, Zürich; 3. Frau B. Bertschi, Aarau; 4. E. A. Rudolph, Zürich.







Schweizer Büechli

Von P. Leimbacher und P. Altheer Mit vielen humorvollen Zeichnungen von Fritz Boscovits

> Dieses Büchlein ist für jeden Freund unseres nationalen Kartenspiels unentbehrlich. Es schildert ernste und heitere Momente und gibt zugleich eine Anleitung, die jedem ermöglicht, das Spiel zu erlernen. Preis nur Fr. 1.-

Morgarten-Verlag A. G., Zürich

Der Losverkauf ist nur in und nach den Kantonen Freiburg, Genf, Ob- und Nidwalden, St. Gallen, Schaffhausen, Tessin, Uri, Waadt und Wallis gestatte