

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 13 (1937)
Heft: 11

Artikel: Vorgestern, gestern, heute : 13. Der deutsch-französische Krieg 1870/71

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-751669>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der deutsch-französische Krieg 1870/71

13



Aus dem Bericht des Generals Ducrot über die Verteidigung von Paris: «Das Dorf Le Bourget, überschüttet von Granaten und von einer ganzen preußischen Gardedivision überfallen, geriet in Feindeshand (30. Oktober 1870). Alles schien zu Ende, aber in der Dorfkirche setzten sich acht französische Offiziere und zwanzig weitere Männer verzweifelt zur Wehr. Sie verteidigten sich bis zum äußersten. Man mußte sie durch die Fenster niederschießen und eine Kanone herbeiholen, um den Rest dieser tapferen Schar zur Eroberung zu zwingen.» (Federzeichnung von Alphonse de Neuville in der «Illustration»).

«Le Bourget, criblé d'obus et assailli par toute une division de la garde prussienne, venait de tomber au pouvoir de l'ennemi. Tout semblait fini. Mais, dans l'église, huit officiers français et une vingtaine d'hommes résistèrent encore. Ils se défendirent jusqu'à la dernière extrémité, et il fallut les fusiller par les fenêtres et amener du canon pour forcer à se rendre les débris de cette brave troupe...» Général Ducrot (La défense de Paris. Dessin d'Alphonse de Neuville).

In der französischen Nachrichtenzentrale. Vergrößerung und Umschriften durch Brieftaufen überbrachten mikroskopisch kleine Meldungen. Die Depeschen werden durch Zähler vergrößert und von besondern Beamten entzifert.



Les dépêches chiffrées parvenues à Paris par pigeons sont agrandies par un appareil de projection et transcrits dans le bureau de renseignements.

Aus der Artikelreihe:
«Vorgestern,
Gestern,
Heute»

Unser Text hält sich fast durchwegs an die Darstellung von Maxessor W. von Hohenlohe-Schillingsfürst in seinem hier zitierten meist empfohlenen Buch: Allgemeine Geschichte 1814 bis 1914 (Verlag H. R. Sauerländer & Co., Aarau).

terren Kombinationen gebildet. Die Jahre von 1866 bis 1870 zeigten schon einen gewaltigen gesellschaftlichen und politischen Wandel: es balzte sich alles auf große Entscheidungen hin zusammen. Das Signal dieser neuen, viel tiefer wurzelnden Kräfte entfaltenden Zeit war der böhmische Krieg und im besonderen die Schlacht von Königgrätz; sie haben eine Art europäischer Panik hervorgerufen. Man begreift das schon vom kriegsgeschichtlichen Standpunkt aus; während vom Ausgang Napoleons bis dahin die Kriege mühsam, ohne große Entscheidungen, mit einer erstaunlich geringfügigen Überlegenheit des Siegers über den Besiegten sich hinzogen, ist hier ein plötzliches katastrophales Ereignis eingetreten. Im preußischen Heere zeigte sich eine überwiegende kriegerische Kraft; die Macht, schon damals zum Ausdruck brachte in der kühlsinnigen Kriegsversicherung, daß Preußen auch eine Allianz von Österreich und Frankreich überlegen sei.

Man begreift darum die Angst der französischen Diplomaten vor jedem Kriegszauber des Preußens. Als gar ein Hohenzollernprinz Miene machte, die ihm angebotene spanische Königsrone anzunehmen, stieg die Aufregung auf den Höhepunkt. Die Aufrufung hatte Uebertheilheiten und Gerechtig-

keiten zu Falsch, die von Bismarck geschickt ausgenutzt, schließlich zur Kriegserklärung Frankreichs an Preußen geführt.

Es ist nicht möglich, hier auch nur in knapper Form eine Geschichte des deutsch-französischen Krieges zu geben. Es sei nur auf einige Gesichtspunkte hingewiesen. Der Krieg zerfällt in zwei Hauptabschnitte; in die Kämpfe gegen das kaiserliche Frankreich bis zur Schlacht bei Sedan (am 4. September wurde in Paris die Absetzung Napoleons ausgesprochen) und den Krieg gegen die Streitkräfte der provisorischen Regierung. Dieser besteht aus der Belagerung von Paris und den Kämpfen im Raum um Paris und Oden (Burgund und Jura). Die kaiserlichen Armeen haben sich, bei mäßiger Führung, vorzüglich geschlagen; doch waren sie zahlenmäßig zu schwach. Es zeigte sich im besonderen die Überlegenheit ihres Infanteriegewehrs (Chassepot) und ihrer Infanterietaktik. Umgekehrt war die preußische Artillerie besser als die französische. Die einzelnen Abschnitte dieser für die weitere Geschichte Europas so unerhört schwerwiegenden Geschehnisse sollen in besonderen Berichten unter den Titeln «Levée en masse», «Die Kommission» und «Die Reichsgründung» behandelt werden.

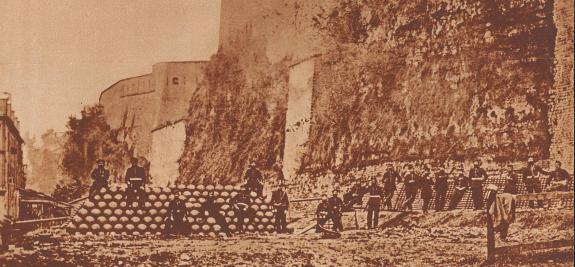
La première phase du conflit franco-allemand (1870)

C'est en Espagne qu'il faut rechercher la cause première du conflit franco-allemand de 1870. C'est à Sagunto, dans la province de Valence, que, cependant à l'âge de 11 ans, qui détruisit la puissante flotte de Sagunto, dépendant à l'époque monastique, entreprit aussitôt de lui trouver un successeur. Après diverses tentatives infructueuses, il fut appelé au prince Léopold de Hohenlohe-Signamarie, petit cousin du Roi de Russie et frère du futur Carol Ier de Roumanie. Cette candidature inquieta les Français, et, probablement pour empêcher que l'empereur ne fût élu au profit de Guillaume Ier, la réaction de cet arrêté, dénaturé de façon offensante pour la France par les soins du prince de Bismarck (dépêche d'Emm), amena une extrême tension entre les deux pays. Tension qui vinrent aggraver les discours fulminants d'Emile Ollivier et du ministre des Affaires Étrangères le duc de Gramont. Le 19 juillet, la France — ainsi que le voulait Bismarck — déclarait la guerre



Die Gefangenennahme Napoleons III. durch König Wilhelm von Preußen im Schloss Bellevue bei Sedan am 2. September 1870. Rechts Kronprinz Friedrich Wilhelm. Historischer Bilderdienst

Au château de Bellevue près de Sedan, le 2 septembre 1870, Napoléon III se constitue prisonnier du roi Guillaume de Prusse. À droite, le prince Frédéric-Guillaume. À l'arrière plan, Moltke, Bismarck, Roon.



Rechts:
Nach der Einnahme der Festung von Sedan durch die Deutschen am 2. September 1870. Der in der Festung vorgefundene Kugelvorrat. (Originalaufnahme vom Kriegsplatz.)
Haut de munition à Metz. À droite: Sedan. Ces photographies, prises le 2 septembre 1870, par un soldat allemand, en fait joie.

Historischer Bilderdienst



à la Prusse. Les armées françaises, très inférieures en nombre, mal secondées par une artillerie insuffisante et commandées par des chefs sans prestige, furent, dès le début de la campagne, défaillantes. À Metz, à l'assaut de la citadelle, au combat de Borny, Gravelotte et St-Privat, Mac Mahon tenta de leur faire accorder, mais sans succès, un repos trop lent. Il était défaîti à Bapaume, cerné à Sedan et obligé de capituler, le 2 septembre 1870. Les Prussiens poussés par la chance libre pour investir Paris. Napoléon III se constitua prisonnier de Guillaume Ier, le Second Empire avait été vaincu.

Versoendete Soldaten einer badischen Division in einem Lazarett bei Hohenheim (Strasbourg, 1870).

Dans un lazaret aux environs de Strasbourg, les soeurs de charité soignent des soldats blessés d'une division badische.