

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 13 (1937)
Heft: 11

Artikel: Ein Arzt erzählt Kulturgeschichte [Fortsetzung]
Autor: Major, Ralph H.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-751668>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ein Arzt erzählt Kulturgeschichte

von RALPH H. MAJOR

PROFESSOR AN DER UNIVERSITÄT KANSAS CITY

Deutsch von Viktor Polzer

2. Fortsetzung

«Kerkerfieber».

Im Jahre 1501 durchschritt eine junge Italienerin auf der Flucht vor der Pest die Tore Mailands und zog die Straße gen Pavia. Zurück blieb in der Stadt ein gewisser Fazio Cardano, mit dem sie zusammengelebt hatte. Es wäre vielleicht Flunkerei, wollte man die Beziehungen zwischen der schönen jungen Clara Micheria und dem zahnlosen, kahlköpfigen Sechshundsfünfziger Fazio als unerlaubte Liebe bezeichnen. Vielmehr spricht alles dafür, daß Clara ihren Fazio verabscheute, indem sie auch immer, war sie nahe daran, ihn mit einem Erben zu beglücken — zu ihrer Schmach und seinem Verdrüft. Clara hatte etliche Arzneien versucht, um dem Naturereignis zu begegnen, doch alle versagten. Während ihre Gedanken in die Irre gingen bei Erwägung der Zukunft und in Träumen versanken angesichts der Unmöglichkeit, den Lauf der Dinge zu ändern, brach über Mailand die Pest herein. Clara floh mit den übrigen, trug ihre Schmach bei sich und ließ den alten Fazio zurück. Etliche Tage später schenkten sie zu Pavia einem kräftigen, munteren Knäblein das Leben.

Es war Geronimo Cardan, der einer der Großen seiner Zeit werden sollte. Doch seine Mutter zeigte wenig Neigung für den Wechselbalg und übergab ihn einer Amme. Leider ward kaum nach Monatsfrist die Amme von der Pest ergriffen und starb. Desgleichen fielen Claras drei Kinder, die sie in Mailand zurückgelassen hatte, der Seuche zum Opfer, und so blieb Geronimo als einziges übrig, «aufbewahrt», wie er später schrieb, «ich weiß nicht: durch Gottes Gnade oder Zorn».

Mit der Zeit wurde aus Geronimo ein Arzt, er nahm zur Ausübung seines Berufes in der kleinen Stadt Sacco Quartier, gab sich zwecks Beschaffung des Lebensunterhaltes dem Spiel hin und fand an, zur Kurzweil Bücher zu schreiben. In einem seiner ersten Werke, einer Abhandlung über Spiele und Spieler, spricht er über das Würfeln und dessen Gewinnchancen, über die verschiedenen Karten, die dazumal im Gebrauch standen und nun sorgfältig beschrieben werden, über die Abarten des Mogenels und andere interessante Dinge. Doch erwähnt er auch die Moral des Würfeln und die Ehrengesetze, die, so bemerkert er, für Spieler genau so gelten wie für Diebe.

Geronimo hatte in Sacco als Arzt, Autor und Spieler kein Glück, drum verließ er die Stadt und tauchte bald darum mit Weib und Kind in Mailand auf — vollkommen mittellos. Im städtischen Armenhaus gewährte man ihnen Obdach. Nach wenigen Tagen erwachten Geronimos Lebensgeister und er wandte sich wiederum den früheren Zerstreuungen zu, dem Spiel und der Schriftstellerlerei. Jetzt beschloß er, ein medizinisches Werk zu schreiben, weil er hoffte, es könnte ihm Praxis bringen und seine Stellung in der Zunft verbessern. So setzte er sich nieder und schrieb in vierzehn Tagen ein Buch «Über die unzulängliche Ausübung der Heilkunst im allgemeinen». Das Werk war klug und fand reißend Absatz, doch läßt sich nur schwer begreifen, wie Cardan erwartete konnte, die Schrift werde seine Stellung verbessern, wo sie doch darauf ausging, die Irrtümer der Aerzte in Diagnose und Therapie darzulegen. Natürlich spielten die Mailänder Doctores Feuer und Flammen. Sie verweiger-

ten Cardan die Aufnahme in die medizinische Fakultät und verunglimpften ihn bei jedem Anlaß. Tiefe Niedergeschlagenheit bemächtigte sich seiner, denn er hatte wirklich gehofft, das Werk würde ihm Ruhm und Ehre schaffen. «Doch während ich mit Ehre erwartete», sprach er, «ermette ich nichts als Schmach!» Viele Jahre später schrieb er: «Errötend muß ich bekennen, daß jenes Werk mehr als dreihundert Schnitzer enthielt, ohngeachtet der Druckfehler.»

Solch ein Rückschlag mochte Cardan betrübt haben, allein er entmutigte ihn nicht, zumindest nicht so weit, daß er deswegen die Schriftstellerlaufbahn aufgab. Bis zum Alter von siebzig Jahren hatte er vierhundert Werke verfaßt und hätte gewiß noch weiter geschrieben, wäre er nicht vom Papst eingekerkert und nur unter der Bedingung freigelassen worden, daß er Kieffedern und Tintenfäß auf den Mist würfe und nie wieder eine Zeile schreibe.

Cardans Buch von der «Unzulänglichen Ausübung» enthält die älteste Beschreibung einer verheerenden Seuche, die wir heute «Flecktyphus» oder «Fleckfieber» nennen. Cardan bezeichnete sie als «Flohbiss-Krankheit», weil die Patienten kleine Flecke auf die Haut bekamen, die Flohbissen glichen. Wie die meisten Krankheiten verbarg sie ihren Ursprung im Nebel einer unforschlichen Vergangenheit, bis Cardan sie dem Dunkel entriß und ihren Namen gab.

Seinen Doktorhut hatte unser Freund an der Universität Padua erworben. Padua war im sechzehnten und siebzehnten Jahrhundert zweifellos die größte medizinische Schule Europas. Ja, es bleibt dahingestellt, ob überhaupt irgendeine frühere oder spätere medizinische Fakultät so ausgezeichnetes Professorenkollegium oder eine so glänzende Liste Graduierter aufweisen kann. Ein Verzeichnis aller an der Paduaner Universität promovierten Aerzte stellt gleichsam einen «medizinischen Lehrer-Kalender» mit zweihundert Jahrgängen dar. Von den Mitgliedern der Fakultät seien nur genannt: Vesalus, der Vater der Anatomie, Galilei, der große Astronom, und Sanctarius, der Vater des Metabolismus. Aus ganz Europa strömten Lernbeflissen hierher, viele aus dem fernen England. John Caius, den Shakespeare in den «Lustigen Weibern von Windsor» unsterblich machte und nach seiner Heimkehr ein College in Cambridge gründete, wurde in Padua promoviert, wie auch ein anderer junger Engländer: er hieß William Harvey und entdeckte später den Blutkreislauf.

Um das Jahr 1500 studierten zu Padua drei junge Leute. Sie waren unzertrennliche Stubengenossen und blieben ihr ganzes Leben lang durch treue Freundschaft verbunden: Pietro Bembo, der Theologe, Andrea Naugero, der Jurist, und Girolamo Fracastoro, der Mediziner. Alle drei wurden sie Leuchten ihrer Wissenschaften. Bembo ward Kardinal, widmete sich der Geschichtsschreibung und Dichtung und ist einer der größten «Sprachreiniger» der italienischen Literatur. Den Historiker der Medizin interessiert er deshalb, weil Fracastoro berühmtes Lehrgedicht «Syphilis oder die Franzosenkrankheit», das größte medizinische Gedicht aller Zeiten, dem «Durchlaudigsten Pietro Bembo» gewidmet ist. Naugero trat in venezianische Dienste und machte sich alsbald einen

Copyright by Paul Zsolnay Verlag, Wien - Berlin

Namen als Staatsmann und Diplomat. Fracastoro bezog nach seiner Promotion in Verona Quartier, übte dort den ärztlichen Beruf aus und beschäftigte sich zur Zerstreitung mit Musik, Poesie, Geologie, Botanik und Astronomie. Keine seiner musikalischen Schöpfungen ist erhalten, die seine kompositorischen Fähigkeiten erweisen könnte, doch machte er bedeutsame Entdeckungen auf geologischem, botanischem und astronomischem Gebiet und sein obenerwähntes, dem Kardinal gewidmetes Lehrgedicht war das beliebteste und meistgelesene Poem der Zeit. Indes vernachlässigte er darüber nicht die Praxis. Es heißt, in seinem Wartezimmer hätten sich Herzöge, Grafen, Barden und Bischöfe gedrängt und halb Europas gekrönte Häupter seien nach Verona gekommen, um ihn zu besuchen.

Durch das kluge Lehrgedicht über die Franzosenkrankheit steht Fracastoro bei der Nachwelt in bestem Andenken; doch sein größtes medizinisches Werk bleibt die Abhandlung über die Infektion. Im vorhergehenden Kapitel ist der Name Athanasius Kircher gefallen, jenes geistvollen alten Jesuiten, der faules Fleisch unter dem Mikroskop untersuchte und, als er ganze Schwärme von Bakterien wahrnahm, den Schluß zog, diese kleinen Wesen verursachten Faulnis und daher auch Krankheit. Fracastoro, mehr als ein Jahrhundert vor Kircher zur Welt gekommen, benutzte kein Mikroskop. Aus seinen Beobachtungen des Verlaufs ansteckender Krankheiten, ihres Übergangs von einem zum andern, ihrer Übertragung durch Kleider, Bettwäsche oder Möbelstücke, kam er zur Folgerung, solche Krankheiten gingen auf Partikelchen zurück, unsichtbar dem nicht bewaffneten Auge, doch in stande, den Weg von einem Menschen zum andern zu nehmen — eine glänzende Deduktion und keineswegs eine bloße Schreibtisch-Hypothese, sondern ein Schluß aus sorgfältigster und peinlichster Beobachtung.

In Fracastoros Werk über die «Ansteckenden Krankheiten» zieht ein Abschnitt über das «Fleckige Fieber» unsere Aufmerksamkeit auf sich. Es ist dies ein Bericht über das, was Cardan «Flohbiss-Krankheit» nannte, nur dem Cardanschen weit überlegen. Cardans Buch war hauptsächlich zu dem Zweck geschrieben, bei den Mailänder Fachkollegen Aufsehen zu machen. Fracastoros Werk dankt sein Entstehen einem reiferen Geist, einem erfahreneren Arzt, einem Forscher, der nicht mehr und nicht weniger bietet will als die gewissenhafte Schilderung einer großen Epidemie. Er beginnt seinen Bericht mit einer Trauerkundgebung, geweiht dem Angedenken des alten Freunde und Studiengefährten Andrea Naugero. Seit der Promotion an der Universität zu Padua war Naugero eine höchst bedeutsame Persönlichkeit in Venedig geworden, bekannt als Gönner der Künste und schönen Wissenschaften wie als Lehrer. Wiederholt hatte er der Republik ausgezeichnete Dienste geleistet; 1529 wurde er zum Gesandten am Hof König Franz I. von Frankreich ernannt. Franz I. war in die italienischen Angelegenheiten stark verwickelt und Venedig entbot einen seiner geschicktesten Unterhändler an den Valois-hof. Doch Naugero war kaum an seinem Bestimmungs-ort angelangt, als ein tödliches Fleckfieber ihn erfaßte und er alsbald aus dem Leben schied. Fracastoro verweilt ausführlich bei dem Bericht über die Tugenden des

toten Freundes, bei dessen Bemühungen um die Erhaltung des europäischen Friedens, beschreibt mit allen Einzelheiten Naugerius' Begräbnis und gibt die Nachrufe wieder, die man seiner Persönlichkeit widmete.

Im Todesjahr Naugerius erlebte Fracastoro eine furchterliche Flecktyphus-Epidemie in Italien und zeichnete ihre sämtlichen Symptome auf — Fieber, Delirium, Durst und vor allem Auftreten kleiner Flecken, die Männer sehr ähnlich sahen. Er berichtet uns nicht, wieviel Opfer die Krankheit forderte, sagt aber, sie sei äußerst ansteckend und meist tödlich gewesen. Wenige Jahre später tauchte die Seuche in Toskana auf und vernichtete mehr als hunderttausend Menschenleben.

Die Geschichte Europas ist zu einem Gutteil erfüllt vom Kampf um die Vorherrschaft zwischen Franz I., König von Frankreich, und Karl V., König von Spanien und römisch-deutschem Kaiser. Der erste entscheidende Gang dieses Ringens wurde in Italien ausgekämpft und Karl trug einen großen Sieg davon, fast durchaus dank der Mithilfe eines furchterlichen und unverhofften Bundesgenossen — des Fleckfiebers.

Anno 1528 stand das Heer Karls in Neapel, unter dem Oberbefehl Philiberts, Prinzen von Orange. Erschöpft durch die unablässigen Schlachten, dezimiert durch Krankheit und ewigen Kriegsdienst, bildeten etwa zehntausend Mann den Rest der einstmächtigen Armee, die Norditalien erobert und sogar Rom geplündert hatte. Die Landsknechte waren verzagt, der Provinz knapp und die Mannszucht so gut wie verschwunden. Der Prinz von Orange richtete verzweifelte Hilfskräfte an Karl, erhielt aber bloß die entmutigende Antwort, des Kaisers Hände seien augenblicks zu übervoll beschäftigt, um irgendwem zu helfen, und der Prinz müsse selbst für sich sorgen.

Sowie Franz I. von der Notlage des Prinzen von Orange erfuhr, entsandte er einen seiner vertrauenswürdigsten Generäle, den Marschall Lautrec, mit einer stattlichen Armee und der Ordre, Neapel einzunehmen und den Gegner aufs Haupt zu schlagen. Die französische Streitmacht, mehr als zweimal so stark wie die kaiserliche, belagerte Neapel. Der Ausgang des ungleichen Kampfes schien unzweifelhaft, da brach plötzlich eine furchtbare Flecktyphus-Epidemie im französischen Lager aus. In kurzer Zeit sank der Stand des Heeres von fünfundzwanzigtausend auf viertausend Mann und der Marschall selbst fiel der Seuche zum Opfer. Der Rest trat Hals über Kopf den Rückzug an. Prinz von Orange machte mit seinen Kriegern einen Ausfall aus der Stadt, fiel über die abziehenden Truppen her und rieb sie auf. Es war der Todesstreich für Franzens Absichten in Italien. Fast zwei Jahrhunderte lang blieb Neapel spanisch.

ZÜRCHER ILLUSTRIERTE

Das Fleckfieber, das Karl derart den Sieg eingetragen hatte, verkehrte bei einer andern denkwürdigen Gelegenheit, der Abwendung halber, das Kriegsglück gegen ihn. Im Winter 1552 belagerte der Kaiser mit einem großen Heer die Stadt Metz; die französische Verteidigungsarmee hörte auf den Befehl des Herzogs von Guise. Karl verfügte über mehr als sechzigtausend Söldner, während die Eingeschlossenen zwischen fünf- und sechstausend Mann zählten. Das Spiel stand so ungleich, daß der Ausgang des Kampfes kaum fraglich schien, als jählings das «fleckige Fieber» unter den Kaiserlichen ausbrach. Die Soldaten starben so rasch, Schreck und Entartung griffen um sich, daß Karl die Belagerung aufhob und schleunigst zum Rückzug blasen ließ. Seine Armeen verlor durch die Seuche dreißigtausend Mann — die Hälfte ihrer Gesamtkräfte. Ambroise Paré, der berühmte französische Wundarzt, gehörte den Truppen des Herzogs von Guise an; er hat uns erschütternde Szenenbilder von Tod und Verwüstung im rückflutenden Kaiserheer hinterlassen. «Alsobald begab man sich dorthin, wo jene gelagert», schrieb er, «und ersah dortselbst etliche umgestorben Leichname und die Erd' ganz auf- und umgegraben, als wär's auf dem St. Innocenz-Freihof zur Zeit der Pest. Und gleicherweis' hinterließen sie in ihren Quartieren, Hütten und Gezelten Brechtheite in großer Zahl. Fuhrleute, die die Rückzugsstraße der kaiserlichen Armee benutzten, kehrten heim und taten uns kund, daß Weg und Steg gepflastert seind mit Leichen und aber Leichen. Viele Soldaten büßten so ihr Leben ein», schließt Paré höchst naiv, «vor Ager, daß sie die Veste nicht nehmen könnten, um uns die Hälse abzuschneiden und hernach zu plündern.»

Um diese Zeit kam es zu wiederholten Ausbrüchen des «fleckigen Fiebers» in ganz Europa. Weit und breit stand der Erdteil in Waffen, die Heere zogen dahin und dorthin, fochten, wo sich Anlaß dazu bot, und verbrachten die Kampfpausen mit Sengen, Brennen und Plündern. Die neue Krankheit brach jeweils unter den Landsknechten aus und wurde durch ihre fortwährenden Märsche weiter und weiter getragen. 1544 belagerte die kaiserliche Armee unter Joachim von Brandenburg Ofen, damals eine Türkensteinstadt. Der Flecktyphus erfaßte das abendländische Heer, auch diesmal gingen mehr als dreißigtausend Soldaten zugrunde und die Truppen waren zum Rückzug gezwungen. Budapest aber blieb fast anderthalb Jahrhunderte weiterhin unter der Herrschaft eines türkischen Paschas. 1566 entstand der «Hungarianus», die berüchtigte «Ungarische Krankheit» — nichts als ein anderer Name für Fleckfieber — im Heer Kaiser Maximilians II., das damals in Ungarn stand, und breite sich jählings über das ganze Festland Europas aus. Im fernen Amerika, zumal in Mexiko, tauchte eine

ähnliche Seuche auf und wurde von Francisco Bravo, einem spanischen Arzt, als «tabardillo» beschrieben. Weiter unten kommen wir auf diesen, schon bei den Azteken durchaus nicht seltenen «tabardillo» zurück, auf diese mexikanische Krankheitsform, deren Studium Dr. Howard Ricketts das Leben kostete, einem der glanzvollsten jungen Forscher, die Amerika hervorgebracht hat.

Keineswegs beschränkte sich das Unheil auf das europäische oder amerikanische Festland. Es griff auch auf England und ridete dort große Verheerungen an. Während der Parlamentskriege belagerte der Earl von Essex als Oberbefehlshaber der Parlamentsarmee im Jahre 1643 Reading, das vom Heer Karls I. verteidigt wurde. Da brach eine grauenvolle Epidemie aus, auf beiden Seiten, bei den Belagerten wie bei den Belagern. Eine Schilderung dieser furchterlichen Zeiten wird uns durch Thomas Willis vermittelt, der später einer der berühmtesten Aerzte ganz Englands wurde, damals aber als simpler Mediziner in Oxford studierte. Willis berichtet uns, die Belagerten seien zur Übergabe gezwungen gewesen, doch als die Seuche immer heftiger wütete, «mußten beide Parteien das Spiel aufgeben und kämpften von Stund' an, durch viel Monat' hindurch, nicht wider den Feind, sondern wider die Pestilenz. Essex zog mitsamt seinen Truppen ab, wobei er alsbald ein Gutteil seiner Leute verlor; der König indes kehrte nach Oxford zurück, woselbst die Soldaten vorerst auf freiem Felde lagerten und hernach in Städ' und auf Dörfer verteilt wurden; allein auch er erlitt keine viel geringere Einbuß». Willis' Zeugnis wird durch zeitgenössische Geschichtsschreiber bestätigt. Das Fleckfieber schlug zwei Heere zugleich. Es riß dem Earl von Essex den Sieg aus den Händen und verweigerte ihm höchst unparteiisch dem König genau so. Das Fieber spielte in dieser Periode englischer Geschichte die entscheidende Rolle: Es hinderte beide Heere an einem raschen vernichtenden Endspiel zu Beginn des Krieges.

Allmählich breitete sich die Seuche auch über die bürgerliche Bevölkerung aus und die Leute starben in Massen — «ein Großteil des Volkes ward solcherart hinweggerafft», um mit Willis zu sprechen: «Alsobald das Fieber ein Haus betrat, lief es darin von zuunterst bis zuoberst und in Bälde gab es keine Gesunde mehr, um die Kranken zu pflegen. Ich erinnere mich», fährt er fort, «daß in so manchem Dorf alle älteren Personen in jenem Jahr sozusagen fortgefegt wurden, derart, daß kaum einer übrig blieb, um die Gerechtsame und Bräude der Gemeinde aufrechtzuerhalten, wie solche von den Vorfätern überkommen waren.» Von den Bürgern, die sich der Freiheit erfreuten, sprang die Seuche zu den Häftlingen über und fand bei diesen so günstige Bedingungen, daß



Zur Einführung unserer feinen Biskuits, vorzügliche Tessiner Spezialitäten, haben wir

FR. 10 000.-

für Prämien ausgesetzt.

Die Hälfte, Fr. 5000.- (Natura), verteilen wir an die Lösner nachstehender Aufgabe, ohne jede Kaufverpflichtung, nur um Ihnen unsere Offerte über Biskuits unverbindlich unterbreiten zu können. Sie haben einfach die Lösung mit Ihrer Adresse und Briefmarke für Rückantwort einzusenden. Sie riskieren absolut nichts und können ohne Kauf einen Teil der Fr. 5000.- gewinnen. Im Prospekt, den wir Ihnen dann senden, werden wir Ihnen noch angeben, wie die zweiten Fr. 5000.- Barprämien zu gewinnen sind.

Jeder muß mitmachen, es lohnt sich!

Aufgabe:

Schweizer Geldstücke geben Ihnen täglich durch die Finger. Können Sie in jede dieser drei Schweizer Münzen die richtige Wertzahl einsetzen?

Name: _____

Adresse: _____

Antwort mit 20 Rappen frankieren. Rückporto beilegen!

BISCOTTI S. A., MURALTO (TESSIN) 93

Zum Tee

Schnebli

Petit-Beurre

SCHNEBLLI
Petit-Beurre
BADEN
LILLE

dann sind Sie gut bedient.
In allen besseren Geschäften der Lebensmittelbranche erhältlich.

SCHLEIFZ
SÖHNE DER SCHLEIFZ
ZUR VERFÄRBERUNG
ALBRECHT PHOTOFARBEN
MIT VORDRUCK
DAN ZEICHEN KAUFEN VON SCHLEIFZ
GEIST, AUFEN, WILHELM, WILHELM
VERLÄNGERN DIE AUFWÄHLHILFE
GÖTTSCHE HABBT AUF KAT-PREISEN
F. LOHRER TECHNIK (ECKERHO)
PHOTOGRAPHIE



**Ist dies
das Ende der Jugend...?**

Eine kluge Frau wird sich niemals hoffnungslos dem Alter ergeben. Sie wird dem Beispiel tausend anderer Frauen folgen und sich der jahrelangen Erfahrung Elizabeth Bocks bedienen. — Es gibt drei einfache Regeln: Gründliche Reinigung, Anregung und Ernährung der Gewebe.

Reinigungs-Creme verflüssigt sich durch Berührung mit der Haut und dringt tief in die Poren

Lotion Divina Haut-Tonic, bleicht sanft, strafft müde Haut und Muskeln

Pasta Divina Haut-Nähr-Creme. Gegen Falten und Linien

Patter Dieser kleine Gummiklopfen belebt und erfrischt. Einige Minuten täglichen Klopfens verbessern bald die verräterischen Falten des Alters

Elizabeth Bock

LONDON W. 1, BERKELEY SQUARE 4
Aarau, Casinostraße 25, Telefon 722
WIEN BERLIN KOPENHAGEN PRAG AMSTERDAM



Arosa im Märzenschnee

Über einen Meter hoch liegt im März noch der Schnee auf den weltberühmten Abfahrten rings um Arosa. Nachmittäglicher Skibetrieb bei den Tschuggenhütten.

*Pour la joie des skieurs,
en mars, les journées
sont plus longues, et
il y a encore plus d'un
mètre de neige à Arosa.*

Photo Brand

sie sich in ihren Unterkünften noch erhielt, wenn sie draußen schon längst verschwunden waren. Und sie wurde dort so heimisch, daß man sie alsbald in ganz England unter jenen Namen kannte, der ihr länger als ein Jahrhundert verblieb: «Kerkerfeier».

Die englischen Gefängnisse waren im Lande niemals sonderlich beliebt. Auch heute, in unseren verhältnismäßig erleuchteten Zeiten, verfügen wohl nur wenige englische Gefangenenhäuser über gekachelte Badezimmer, marmorne Speisestische und Rundfunkhörer zur Zersetzung der höchst bedauerlicherweise dort Festgehaltenen. Doch von sechszehn bis zum achtzehnten Jahrhundert waren die Kerker jedenfalls Kerker. Sie strotzten von Verbrechern, Kriegsgefangenen und Schuldhaftlingen. Noch 1702 saßen in England sechzigtausend Menschen wegen Schulden. Welche Katastrophe, gäbe es heutzutage dort noch Schuldhaft!

Jahrhundertlang warf man in Großbritannien die Schuldner in den «Turms», hielt sie dort fest, «und wofür sie nicht durch Freunde gelöst wurden, verstarben sie am Kerkerfeier». Erst 1729, als England laut Aussage etlicher seiner Ehrenretter das menschlichste und erleuchtetste Volk der Erde trug, setzte das Unterhaus einen Ausschuß ein, «allwelcher den statum derer Gefängnisse in unserem Königreiche zu erkunden habe». Der Bericht der Untersuchungsmitglieder ist ein erschütterndes Dokument. In einem Strafhaus fand man vierzig Menschen in einem Raum von vierzehn Metern im Geviert und zweieinhalb Meter Höhe eingepfercht. «Es war nicht Platzes genug für alle, sich hinzulegen, aus welch Ursach ohngefähr die Hälften der ganzen Zahl zu Häupten der andern in Hängematten schlief». Der Ausschuß berichtete nur über zwei Gefängnisse. Offenbar mangelte es ihm an Seelenstärke, die Prüfungen fortzusetzen. Nicht viel anders stand es mit den Strafanstalten im Jahr 1742. Mit geringer Anstrengung könnten wir ausmalen, wie es in früheren Jahrhunderten darin zugegangen. Waren die geschilderten Häuser hauptsächlich für Schuldhaftlinge bestimmt, wie möchten dann die Verließe für Diebe, Räuber und andere Verbrecher aussiehen! Doch von Zeit zu Zeit nahmen die unglückseligen Teufel eine seltsame und geheimnisvolle Rache an ihren Kerkermeistern und Peinigern. Die außergewöhnliche Vergeltung ist in der Chronik Englands bekannt unter dem Namen der «Schwarzen Assisen».

Die ersten tagten zu Cambridge unter der Regierung Heinrichs VIII., der eine Vorliebe dafür hatte, die Ge-

fängnisse mit Landstreichern zu füllen und Leute auch um kleiner Diebstähle willig aufzuhängen zu lassen, «ihrer zwanzig zusammen an einem Galgen». Doch am berühmtesten wurden in der Geschichte die «Schwarzen Assisen» von Oxford aus dem Jahr 1577. Bei dieser denkwürdigen Gerichtsverhandlung wurde ein gewisser Rowland Jenks, Buchbinder und Papist, wegen Aufruhrs und Entweihung der protestantischen Religion verhört. Als Jenks und andere Verbrecher zur Anklagebank geführt wurden, stieg ein widerlicher Geruch empor. Das Verfahren fand ungeachtet des immer furchterlicheren Gestankes seinen Fortgang, Jenks wurde schuldig gesprochen und zum Verlust beider Ohren durch Abschneiden verurteilt. Am selben Tag erkrankten der Oberrichter, der Kronanwalt, zwei Sheriffs, ein Graftschaftsvertreter, fünf Friedensrichter und die meisten übrigen Mitglieder des Gerichtshofs. Ueber sechshundert Menschen bekamen das Fieber in wenigen Tagen, darnach dreihundert weitere, und in kurzer Zeit starben mehr als fünfhundert. Man schob die Schuld an der Epidemie «denen teuflischen Machinationen der Papisten» zu. Die Katholiken aber nannten sie «ein wundertägiges Cottessurteil an der Grausamkeit der Richter». Der allgemeine Eindruck ging dahin, daß «die Ansteckung ihren Ursprung habe in dem schrecklichen und pestilenzialischen Gestank der Verbrecher, so aus dem Kerker kamen». Eine allseits wahrgenommene Beobachtung muß festgehalten werden: Wer den Häftlingen am nächsten gesessen war, wurde zuerst von der Krankheit befallen. Noch mehrere «Schwarze Assisen» finden in der englischen Geschichte Erwähnung, und jedesmal waren es die Richter, die Sheriffs, die Besitzer, kurz alle, die ihre Plätze in unmittelbarer Nähe die Angeklagten innehatten, die jährlings erkrankten. Die unwichtigen neugierigen Zuschauer, die weiter hinten saßen und die Hälse reckten, um den Vorgängen zu folgen, kamen davon. Die Opfer fanden sich auf den reservierten Sitzen.

Dem Studium des «Kerkerfeiers» widmete sich in der Folge mit besonderer Anteilnahme ein Schiffssarzt, Doktor James Lind. Er beobachtete es bei Kriegsgefangenen, vornehmlich Franzosen und Spaniern, die in Seeschlachten gefangen und hernach an Land in Gefängnissen untergebracht worden waren. Desgleichen machte er viele Epidemien mit, die an Bord von Schiffen ausbrachen und späterhin, sobald das Festland erreicht war, von Häftlingen fortgepflanzt wurden. Lind schrieb ein höchst interessantes Buch über das «Kerkerleiden» und schilderte darin einige ungewöhnliche Seuchen.

«Ein ganzer Indianerstamm», erzählt er, «in Neuschottland ist vor nicht allzu langer Frist fast völliger Vernichtung anheimgefallen zufolge etlicher Kleidungsstücke und Decken, die die Krankheit in sich trugen. Anno 1746, da das französische Geschwader unter dem Kommando des Herzogs von Arville den Sommer vor Chebucto, jetzt Halifax, verbrachte, nahm ein ansteckendes Fieber auf den Schiffen überhand und raffte einen erklecklichen Teil der Equipage dahin. Anlässlich der Rückkehr der Flottille nach Europa blieben etliche Decken und alte Gewänder, die in Zelten und Hospitalern dem Gebrauch dienten, unglückseligerweise zurück. Diese verhängnisvollen Behältnisse der Krankheit wurden bald von einer Schar Mimak-Indianer begierig aufgeklaubt, die von ungefähr des Weges kamen, um den Lagerplatz zu besuchen, und die sich nun mit einigen dieser Stücke bekleideten; andere nahmen sie mit sich und verteilten sie unter die Ihrigen. Die unglückselige Folge solchen Handelns war die fast völlige Ausrottung des Mimak-Stammes; kaum einer, der ihm angehörte, blieb am Leben.»

Dieses Ereignis machte auf Lind den tiefsten Eindruck. Er sagte rund heraus, die Ursache des «Kerkerfeiers» sei völlig unbekannt, betont aber zugleich, wolle man die Uebertragung der Krankheit in ein Gefängnis vermeiden, so sei es wünschenswert, «einen jeden Häftling also nach der Einbringung seiner Lumpen zu entkleiden und diese Fetzen Gewandes in einem Ofen auszuräuchern. Ein solches Tun wird zu gleicher Zeit zwei treffliche Vorsätze erfüllen, indem es sowohl die Ansteckung be seitigt als auch jegliches Ungeziefer vernichtet.»

Wir haben bereits aus mehreren Darstellungen ersehen, daß manche Berichterstatter das Fleckfieber mit Lumpen und Schmutz in Verbindung brachten. Hier wird ein dritter Umstand erwähnt — Ungeziefer. Lind schien am Rande einer großen Entdeckung, da hielt er inne. Doch die Krankheit hielt nicht inne. Sie wütete fort. Wütete in Gefängnissen, Lazaretten, auf Schiffen, in den überstopften Wohnungen der Städte, meistens aber bei den Armen und Elenden. Sie wütete unter den Soldaten des Siebenjährigen, unter den Matrosen des amerikanischen Unabhängigkeitskrieges. Im Verlaufe des Jahres 1778 wurden laut statistischer Angabe der Britischen Marine zweihundertvierundfünfzig Matrosen getötet, während viertausendachtundhundert Matrosen starben, die meisten an «Schiffsfieber».

(Fortsetzung folgt)