

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 13 (1937)
Heft: 5

Artikel: Carl Friedrich Wiegand : sechzigjährig
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-751595>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Der Dichter mit seiner Gattin am Schreibtisch seiner Wohnung in Erlenbach.
L'écrivain et sa femme dans leur demeure d'Erlenbach.

Photo Bettina Jenny



Der 14jährige C. F. Wiegand in den ersten langen Hosen.

C.-F. Wiegand à 14 ans inaugure sa première paire de «longues».

Carl Friedrich Wiegand

sechzigjährig

Am 29. Januar vollendet er, der Dichter des Dramas «Marignano», der «Niederländischen Balladen», des jüngst erschienenen großen Romans «Das Gespensterdorf» — um aus den drei Hauptgattungen dichterischer Form je ein Wiegand-Werk herauszugreifen — sein sechstes Jahrzehnt. Mit einer Formerlust und Formerkraft seltener Prägung packt dieser leidenschaftliche und zugleich einsichtig wägende Gestalter die ihm gestaltenswerten Dinge an: seine dichterischen Motive, sein Urteil über Zustände und Erscheinungen in Kunst und Leben, seine Auseinandersetzungen und Gespräche mit Gleichgestimmten und bis vor kurzem auch seinen Lehrerberuf an der Zürcher Kantonsschule. Der Funke des Ungewöhnlichen brennt in ihm und springt über auf alle, die ihm nahekommen.



Wiegand als Erzieher der Prinzen von Hessen. Auf der Eisbahn des Frankfurter Palmengartens, Winter 1904–1905.
Wiegand lors qu'il était précepteur des princes de Hesse, photographié au «Palmengarten» de Francfort au cours de l'hiver 1904–1905.



C. F. Wiegand im 36. Lebensjahre. Schnappschuß eines Schülers während einer Lektürestunde, 1913.

C.-F. Wiegand à 36 ans. Instantané pris par un de ses élèves pendant une leçon de lecture.

Le 60^{me} anniversaire de C.-F. Wiegand

C'est le 29 janvier que l'écrivain allemand C.-F. Wiegand — depuis de longues années établi en Suisse et qui professa au gymnase de Zurich — fête son 60^{me} anniversaire. Son drame «Marignano», ses «Ballades hollandaises» et son roman le plus récent «Le village aux fantômes» sont, sous trois formes différentes, les œuvres qui mettent le mieux en valeur son talent. M. C.-F. Wiegand a un tempérament et une jougue magnifiques et nombre de Zurichois se souviennent de l'avoir entendu improviser des heures durant des poèmes au café de l'Odéon.