**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte

**Band:** 13 (1937)

Heft: 4

**Artikel:** Beruf: Tennisspieler

Autor: [s.n.]

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-751588

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 29.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Beruf: Tennisspieler

Die großen Tennisturniere in Wimbledon, Paris und Forest Hills sind sensationelle Schaustellungen, bei denen es um riesige Summen geht. Die großen Tennisverbände sind da Erwerbsunternehmungen, welche die besten Spieler der Welt fälschlicherweise als Amateur-Sportler auftreten lassen. Der amerikanische Lawn-Tennis-Verband zum Beispiel kassierte dank der Tenniskunst eines Tilden Riesensummen ein, ohne dem Spieler das seinige davon lassen zu wollen. Dabei beziehen seit langem die großen sogenannten Amateure der Welt in irgendeiner Form, sei es als Reise- oder Aufwandentschädigung oder als Verpflichtete einer Tennisball- oder Tennisgerätefabrik, erhebliche Einkünfte. Viele Spieler aber hatten gelegentlich in den letzten Jahren keine Lust mehr, das unaufrichtige Amateur-Sein weiter zu spielen und wurden ehrliche Berufstennisspieler. Dies tat auch Perry, der zur Zeit größte Tennisspieler der Welt. Wir werden also wahrscheinlich in Zukunft zur Austragung sogenannter gemischter Turniere kommen, denn Wimbledon, Paris und Forest Hills müssen die besten Spieler auf ihren Tennis-Courts sehen, ob sie nun Berufsspieler oder Amateure heißen, sonst werden diese Turniere ihren Glanz verlieren.



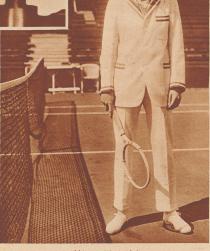
### Suzanne Lenglen

Die charmante und ungewöhnlich kluge Französin, die größte Tennisspielerin unserer Zeit, wurde schon im Jahre 1926, noch auf der Höhe ihrer Laufbahn, Berufsspielerin. Ihre Erfolge stehen einzigartig da. Im Jahre 1919 gewann sie Wimbledon zum erstenmal und blieb dort dann ungeschlagen, bis sie zum Berufstennis überging. Ihr Spiel atmet Grazie und Anmut, im Gegensatz zu dem von Mrs. Helen Moody-Wills, die sich ganz auf den männlichen Stil einstellte.

Suzanne Lenglen emportait, en 1919, le tournoi de Wimbledon et jusqu'en 1926 — date où elle passe professionnelle — elle ne subit qu'une défaite en simple contre Miss Mallory aux Etats-Unis. Actuellement, Mlle Lenglen dont les qualités sportives sont doublées d'une grande intelligence et d'un réel sens pratique, a organisé à Paris une école de tennis pour enfants. Le succès de cette organisation en tel qu'elle se propose de l'étendre en province et peut-être en Suisse.

# Profession: Joueur de tennis

Les grands tournois de Wimbledon, Paris et Forest Hill rap-Les grands tournois de Wimbledon, Paris et Forest Hill rapportent d'immenses sommes... aux organisateurs. Car les joueurs, on le sait, pour rester qualifies d'amateurs, n'ont point le droit de s'exhiber pour de l'argent. Pour assurer leur matérielle, un grand nombre de champions des courts sont obligés de se faire la réclame vivante de telle ou telle maison d'articles de sports, de voyager ou de représenter telle marque de balle, telle forme de raquette. Dans de telles conditions, les plus «purs» se sont dégoûtés et ont abdiqué leur qualité d'amateur. Les champions Tilden, Perry et d'autres, passent au professionnalisme. Cet exode des joueurs de premier plan ne susciterat-il pas forcément, un jour ou l'autre, une modification des statuts du tennis. La différence entre les qualificatifs: amateur et professionnel n'a plus, aujourd'hui, une très grande esgnification. La question de principe sera forcément tranchée quand le public se lassera de spectacles de seconde classe. Les organisateurs se verront peut-être bientôt — ne serait-ce que pour remplir leurs poches - forcés de produire des tournois mixtes.



#### William T. Tilden

jetzt vierzigjährig, trat erst nach dem Weltkrieg im internationalen Tennis in den Vordergrund. Amerikas Tennis gelangte durch ihn zu einer neuen Blüte in den Jahren 1920 bis 1927. Dreimal gewann er Wimbledon, häufig Doppelmeisterschaften in Wimbledon und Amerika, wo er auch siebenmal die Einzelmeisterschaft an sich brachte. Im Dezember 1930 wurde er Berufsspieler. Ohne ihn wäre das Berufsspielertum keine lebensfähige Bewegung geworden. Perrys Schritt ist eine Folgeerscheinung der Tilden'schen Abkehr vom Scheinamateurismus.

William T. Tilden a actuellement 40 ans. Le tennis aux Etats-Unis lui doit son magnifique essor des années 1920 à 1927. Trois fois champion à Wimbledon, sept fois champion d'Amérique en simple comme en double. Il abandonna en 1930 sa qualité d'amateur.



Vor ausverkauften Tribünen ging am 6. Januar im Madison Square Garden in New York die erste Begegnung zwischen Perry und Vines als Berufsspieler in Szene. Der Englädner gewann 7:5, 3:6, 6:3, 6:4. Mit diesem Sieg hat sich Perry einwandfrei als der derzeitige Spitzenspieler der Welt bestätigt. Er ist seinem Gegner physisch, wie auch lauf- und schlagtechnisch überlegen. Vines ist auf Rückhand verwundbar, während Perry keine Schwäche hat und gegenüber dem wirkungsvollern Service des Amerikaners ein besseres Flugballspiel einzusetzen vermag.

F. Perry. Pour la première fois en tant que professionnel, Perry rencontrait le 6 janvier, au Madison Square Garden de New-York, Ellsworth Vines. L'Anglais, par une victoire en quatre sets, 7:5, 3:6, 6:3, 6:4, prouva qu'il reste le meilleur joueur du monde.



#### Ellsworth Vines

Ellsworth Vines wurde bei der ersten Begegnung mit Perry als Berufsspieler geschlagen. Die letzte Auseinandersetzung als «Amateure» zwischen Vines und Perry hatte beim Daviscuptreffen England gegen Amerika in Paris am 31. Juli 1933 stattgefunden. Damals wurde der Amerikaner auf dem Center-Court im Stade Roland Garros ohnmächtig. Da Perry in diesem Augenblick vor dem Matchall gestanden hatte, war sein Sieg durchaus verdient. Ellsworth Vines fut battu

sein Nieg durchaus verdient.
Ellsworth Vines fut battu
par Perry lors de la première rencontre de ces
de la Coupe Davis à Paris qui opposait, le 31 juillet 1933, les Etats-Unis et la
Grande-Bretagne, Vines avait l'avantage de la balle-match contre Perry lorsqu'il s'évanouit de fatigue sur le court. Notre photographie montre le grand
joueur américain donnant un cours de tennis à la radio de New-York.