Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 12 (1936)

Heft: 52

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Hungrige Möven am See in Zürich. * «Il neige des mouettes sur le lac» de Zurich.





Müde Engel auf dem Trittbrett eines Autos, Aufnahme von der Heiligblut-Prozession in Brügge. Sur le marchepied d'une auto, les anges, fatigués, se reposent. Photo prise à Bruges, avant la procession du Saint-Sang.



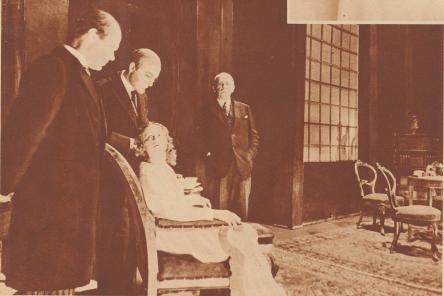
† Luigi Pirandello

Im Alter von 69 Jahren starb der italienische Dichter Pirandello, der sich durch das Stück «Sechs Personen suchen einen Autor» auch im gesamten Ausland einen Namen schuf. Sein dramatisches Schaffen, womit er erst zu Beginn seines sechsten Jahrezhntes mächtig einestzet, trug ihm 1934 den Nobelpreis für Literatur ein. Das Neuartige seiner Dramen liegt darin, daß er die Welt des Seins mit der des Scheins derart in Beziehung bringt, daß beim Zuschauer eine seltssam faszninerende Verwirtung entsteht. * Luigi Pirandello, Pécrivain et dramaturge italien, einen de monir à Påge de 69 ans. Sa pièce «Six personnages en quête d'auteur» lui avait acquis une célébrité internationale. Il fut, en 1934, le titulaire du prix Nobel de littérature.



Die Schweizer Cellistin Regina Schein

verbindet ihre ungewöhnliche Musikalität mit einer vollendet technischen Gewandtheit. Die junge Künstlerin stellt sich durch die ernste Hingabe an ihren Beruf und durch die Reife ihres Spiels heute schon in die vorderste Reihe der konzertierenden Cellisten. Regina Schein. La technique et la maîtrise que sut acqueiri, par un travail serieux, cette artiste suisse la met, aujourd'hui, au premier rang des violoncellistes.



Albert Steffens Friedens Albert Steffens Gallen

Wie schon die Basler Uraufführung wurde auch die St. Galler Premiere ein voller Erfolg. Unter der hingebungsvollen Leitung von Direktor Dr. Modes brachte das Stadttheaterensemble dieses hochaktuelle Stück aus der Gründungszeit des Völkerbundes zu eindringlicher Wirkung. Bild: Szene aus dem I. Akt. Von links nach rechts: Dr. med. Grayson (Hans Rathausky), Woodrow Wilson (Karl Ferber), Mrs. Ellen Louise Wilson (Gisela Zidek), Oberst Edward House (Hans Fehrmann). * La "Tragédie de la paix» d'Albert Steffen vient d'être représentée à St-Gall. Cette pièce d'une grande actualité a le plus grand succès. Notre photographie montre une scène du premier acte. Photo Linhen

Margrit Roma vom Stadttheater Luzern. Die junge Schweizer Schauspielerin holte sich in jüngster Zeit an der Luzerner Bühne in verschiedenen größeren Kollen - wir nennen die «Johanna» in Bernard Shaws «Heiliger Johanna» – erfreuliche Erfolge. * Margrit Roma, du Théâtre municipal de Lucerne. Cette jeune actrice suisse vient de se faire remarquer dans plusieurs premiers rôles – dont celui de Ste-Jeame dans la pièce de Bernard Shaw – sur la scène de Lucerne. Photo Schneider



Die ZI erscheint Freitags • Schweizererische Abonnementspreise: Vierteljährlich Fr. 3-40, halbjährlich Fr. 6-40, jährlich Fr. 12. –. Bei der Post 30 Cts. mehr. Postscheck-Konto für Abonnements: Zürich VIII 3790 • Auslands-Abonnementspreise: Beim Versand als Drucksache: Vierteljährlich Fr. 4-50 bzw. Fr. 5-25, halbjährlich Fr. 6-50 bzw. Fr. 10-20, jährlich Fr. 16-70 bzw. Fr. 19-30. In den Ländern des Weltpostvereins bei Bestellung am Postschalter etwas billiger. Innertionspreise: Die cinapalitige Millimeterscheile Fr. --0, first Ausland Fr. --75, bei Platzvorschrift Fr. --75, bir Platzvorschrift Fr. --1. -- Schlüß der Innertionspreise: Die cinapalitige Millimeterschen. Postscheck-Konto für Insertate: Zürich VIII 15-70 Redaktion: Arnold Kübler, Chef-Redaktor. Der Nachdruck von Bildern und Texten ist nur mit ausstrücklicher Genchmigung der Redaktion gestattet.

Druck, Verlage-Expedition und Insertant-Annahme: Conzect & Hubert, Granphische Ekablekon, Morgartenstraße 29 * Tellegramme: Conzecthaber * Pelephon: 31-790 * Imprimé en Suisse



Vor den Trümmern ihrer Habe

Aufnahme aus Madrid

Eine Fliegerbombe hat das Haus aufgerissen, die Trümmerstücke des Hausrates und des Hauses selber sind weit auf die Straße hinaus* geschleudert worden. Die Fraten stehen jetzt davor, verzweifelt und aufs tiefste erschrocken. Am 1. Dezember war im Universitätsviertel Madrids etwa ein Drittel der Häuser zerstört. Seit Mitte November benützen die aufständischen Flieger Brandbomben von schrecklicher Wirkung. Die Madrider Bewölkerung sucht alle möglichen Zufluchtsorte auf Stromversorgung ist vorläufig noch möglich. Epidemien drohen auszuhrechen. Tausende von Personen erhalten täglich nur eine Mahlzeit, für welche die Ortsbehörden sorgen. Der Abtransport der Zivilbevölkerung geht nur langsam vor sich. Es fehltan Autos. Frankeich hat bereits 50 000 Kinder aufgenommen.

Devant les ruines de leur maison

de leur maison

Ces femmes n'ont retrouvé de leur demeure qu'un amas de pierres calcinées. Une bombe d'avion a détruit, broyé, pulvérisé tout ce qui leur appartenait. Elles ne sont pas les seules à vivre cette tragique destinée. Le ler décembre, le tiers du quartier de l'Université a été éventré par les bombardements des aviateurs nationaux. La population civile cherche à fuir, mais les automobiles manquent. Si les services industriels fonctionnent encore partiellement, et bien que l'on puisse encore obtenir de l'eau buvable, les épidémies sont à crainde. Des milliers de persones ne font qu'un repas par jour et doivent se contenter de ce qu'elles trouvent.