**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte

**Band:** 12 (1936)

**Heft:** 51

Rubrik: Kleine Welt

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

# Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 26.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Ein sechsjähriger Filmstar

## Liebe Kinder!

Liebe Kinder!

Als ein Lehrer einmal seine Schüler, einen nach dem andern, fragte: «Was willst du denn werden, wenn du aus der Schule kommst?» da antwortete das kleine Grittli: «Filmstar, Herr Lehrer. Da ist man eine berühmte und reiche und schöne Frau.» «So, sol» sagte der Lehrer nur und lächelte. Grittli hatte nämlich ein richtiges Obsinäschen, und Gedichte konnte sie nicht gerade schön aufsagen. Daß das bescheidene Mädchen gerade Filmstar werden wollte, daran war eigentlich seine große Schwester schuld. Alle vier Wände von Schwesters Zimmer waren mit den Bildern der berühmtesten Filmschauspieler und Schauspieler behängt. Die farbigen und lustigen Zeichnungen, die Grittli gern aus dem Kopfe machte und ihrer Schwester schenkte, mochte sie schon gar nicht mehr aufängen. Und wenn Grittl sich darauf freute, den Abend wieder einmal mit ihrer Schwester zusammen verbringen zu dürfen, dann hatte diese plötzlich keine Zeit mehr für sie. Sie mußte in den Kino. Deshalb wollte Grittl auch so eine werden, wie eine derjenigen, für die ihre große Schwester so schwärmte. — Wie nun aber ein kleines Mädchen wirklich schon mit sechs Jahren Filmstar geworden ist, und zwar ohne daß es daran dachte, einer zu werden, das muß euch der Unggle Redakter noch erzählen. Dieses Mädchen, Traudl Stark heißt es, wuchs in Wien auf. Als es in die erste Klasse ging und eines Tages mit seiner Mutter die Messe besuchte, fiel es dem Direktor einer Filmgesellschaft auf. Er fragte die Mutter, ob die Kleine nicht in einem Reklamefilm mitspielen dürfte. Die Mutter sagte zu und Traudl machte ihre Sache in dem Film so gut, daß es die Hauptrolle in einem

richtigen großen Film bekam. Dieser Film heißt:
«Seine Tochter ist der Peter». Traudl spielt darin
eben den Peter, ein richtiger Schlingel von einem
Mädchen, das immer in Lederhosen steckt. Der
Unggle Redakter hat den Film auch angesehen und
sich dabei gewundert, daß Traudl so natürlich lachte
und weinte, als ob es kein Theater spielte, sondern
alles richtig erlebte. Als der kleine Filmstar mit seiner
Mutter noch selber in die Schweiz kam, stattete ihm
der Unggle Redakter einen Besuch ab. Er ging mit
Mutter und Tochter spazieren. Traudl lief den Möven nach, «götschte» an einem Brunnen, bis die Mutter schimpfte und plauderte vom Peter, ihrem Foxterrier, den sie zu Hause lassen mußte und den ihder Filmregisseur geschenkt hatte. Es zählte auch alle
Spielsachen auf, die ihm aus allen Himmelsrichtungen
zugeschickt wurden und sprach vom Puppenhaus und
vom Sportwagen, den es sich auf Weihnachten
wünschte. Erst als der Unggle Redakter das Plappermäulchen photographieren wollte und Traudl dabei
ein Lächeln aufsetzte, merkte er, daß er nicht nur mit
einem berühmten Filmstar spazieren gegangen war.
Von Zürich reist Traudl mit ihrer Mutter nach Luzern, dann nach Dresden, Berlin und Prag. Ueberall
muß sie sich den Leuten im Kino zeigen. Zum Glück
sti hr Vater Flieger-Leutnant und kann ihr nachfliegen, wenn er sich nach seinem berühmten Töchterchen sehnt.
Viele Grüße von eurem chen sehnt.

Viele Grüße von eurem

Unggle Redakter.

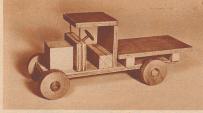


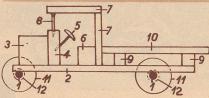
Dieses kleine Mädchen, das einen schönen Brunnen in Zürich ansieht, ist schon ein berühmter Filmstar. Es spielte die Hauptrolle in dem Film «Seine Tochter ist der Peter». Es reist jetzt mit seiner Mutter durch halb Europa, um sich den Leuten im Kino zu zeigen. Wenn es wieder nach Wien kommt, muß es in einem neuen Film einen kleinen Matrosen spielen.



# Im Schaumsturm

Bis jetzt hat man Feuersbrünste immer mit Wasser gelöscht. Das Wasser, das mit starkem Druck aus den Hydranten strömt, richtet manchmal fast ebenso großen Schaden an, wie das Feuer selber. Deshalb suchte man immer wieder nach andern Löschmitteln. Am besten bewähret sich bisher die Anwendung einer schaumartigen demischen Substanz, die ins Feuer gespritz wird. Dieses erstickt in kurzer Zeit unter dem dichten Schaum. Unser Bild zeigt zwei Feuerwehrmänner einer englischen Feuerwache, die nicht in einen Schneesturm geraten sind, sondern beim Spritzen des neuen Löschmittels mit einer dichten Schaumschicht bedeckt wurden.





### Ein selbstgemachtes Weihnachtsgeschenk

Ein selbstgernachtes Weihnachtsgeschenk

Zunächst schneidet ihr aus 6-mm-Rundholzstäbchen zwei
7 cm lange Stückchen zurecht, die Achsen (1). Diese werden
auf die Unterseite des Rahmenbertchens (2) genagelt, das
man 16 cm lang und 5 cm breit aus 5 mm starkem Sperrholz
ausschneidet. Als Motorvorbau (3) verwendet man ein quadratisches Holzklötzchen von 2<sup>1</sup>/s cm Seitenlänge. Dieses wird
von untenher auf dem Brettchen (2) festgenagelt, dann das
1 cm dicke, 5 cm breite und 3 cm hohe Brettchen (4) festgemacht und in diesem als Lenkrad (5) ein schief nach aufwärts gerichteter, breitköpfiger Tapezierernagel eingeschlagen.
Als Sitz für den Chauffeur dient eine 15 cm dicke, 5 cm lange
Leiste. Ueber diesen Sitz wird aus den zwei Brettchen (7)
Rückwand und Dach aufgebaut. Diese 5/S cm großen Brettchen werden aus 5-mm-Sperrholz ausgesägt und das Dachbrettchen durch stärkere Nägel, die man durch die Ecken des
Brettchens in das Klötzchen (4) treibt, gestützt. (9) sind die
Querträger für die Plattform, 6 cm lange und 10 mm dicke
Leistenstücke. Das Plattformbrettchen (10) macht man aus
3 oder 5 mm starkem Sperrholz, es ist 10 cm lang und 6 cm
breit. Für die Räder (11), die einen Durchmesser von 3 cm
haben, kann man entsprechend große Garnrollenscheiben verwenden. In jedes Rädchen wird ein 6 mm starkes Loch gebohrt, die Rädden sodann auf die Achsen geschoben und,
damit sie nicht mehr herunterrutschen, steckt man in die Stirnseiten der Holzachsen Reißnägel (12). Damit ist unser kleines
Auto fertig und kann noch farbig bemalt werden.