Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 12 (1936)

Heft: 50

Artikel: Casa de Campo

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-757252

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



In der Nordostede der Cass de Campo. Das ganze Gelände ist ungefähr so ausgedehnt wie die Stadt Madrid und rings von einer zwei Mann hohen Mauer umschlossen. Zerstreute Baumbestinde, Printen, immergrüne Eidene, Olivenbäume: das Ganze wur gelgebar des Kongelangen. Das Feuer der roten Truppen bestreicht diese Gebier von Norden oder Nordwesten, ebenso aus der Stadt heraus und aus der Südwesteckte des Parks selber, die noch von den Regierungstruppen gehalten wird. Artillerie, Maschnengewehr und Gewehrteur estett aus und setzt wieder ein. De zo der de Jones de trous d'obsu, d'éclast de bombet. Dans le pare de Casa de Campo, ancienne dauset dur voil stéphone XIII, les trandétes ont ermplacé les artilis des chaustrus.



Ueber einen Monat lang ist unser Bildreporter Seidel in Spanien, im Gebiet des Generals Franco, unterwegs gewesen. Schon vor vier Wochen begegnete er in Sala manca jungen Leuten, welche den Fall von Madrid feierten. Als er aber dort ankam, sah er sich durch die Verfügungen des Presseoffiziers auch in die Reihe jener Berichterstatter eingeordnet, welche von einem guten Sichtpunkt aus, eine Stunde vom Stadteingang entfernt, mit starken Ferngläsern den Gang der Dinge zu erfassen suchen. Tag um Tag. Der Bildreporter verzweifelte. Er muß die Dinge nahe vor der Linse haben. Seidel ist dann nach vielem Hin und Her mehrmals in das vielgenannte Kampffeld der Casa de Campo eingedrungen und hat dort zuletzt in einer eintägigen lebensgefährlichen Unternehmung einen Bildbericht von diesem vielgenannten und militärisch höchst wichtigen Terrain vor den Toren Madrids für die ZI mitgebracht, dem zur Zeit an Bildern nichts Ebenbürtiges an die Seite zu stellen ist. - Hier ist er.

CASA

Les photos que nous vous présentons ont été prises par notre collaborateur Max Seidel, qui, comme on le voit, n'a pas ménagé sa personne pour réussir ce brillant reportage.



Unser Reporter hat mit den Soldaten in einem Beobachtungs-Erdloch gelegen. In unregelmäßigen Abständen kam aus dem Stadigebiet oder von Norden ein Artilleriegeschof surrend durch die Lult gelogen. Die Unterhaltung, welche mandmal lebhalt war ... • • D'ame colline, les soldats ; apprietent à tenir sons leur feu, les ponts du Manzanarèr. Notre collaborateur vient de les photographier au péril ...



... hörte sofort auf. Die Köpfe geduckt und die Gliedmaßen angezogen, warteten die Leute den Einschlag ab. Nur der Reporter mußte in diesem Augenblick nicht an seine Sicherheit, sondern an sein bild denken und die Veränderung in seiner Umgebung aufnehmen. • ... de sa vie, car une grenade vient de deiter et les hommes se jettem å terre.



Parado

Carabanchel

Valleces

Valleces

Valleces

Valleces

Araginaria

Araginaria

Araginaria

Zalchong Rational-Zatung, Basal

Bailbousg Metanel Tallong, Bassi Die militärische Lage bei Madrid. Im Winkel der aufständischen Front, im Westen Madrids, liegt das Gelinde sere Bilder kommen. Es ist ener Bilder kommen. Es ist est ein sungbis, in der skizze umrandet. © Let position der prospe san abordation der Browne en en en septiente le front des troupes de Franco. Les Ilèbeisles positions de Parmie goucommentalle.

Hinter der Nordmauer der Cas de Campo. An den Toren und Mauerlöhern sitzen die Aufständischen. Vor der Mauer liegt weit das offene Gelände von Huners und Aravaca mit den Artilleriestellungen der Negerungstopfer der Granaten. © Le mur nord de Casta de Campo ert de rettanchement aus. arsiègeanti, qui, par les portes et les trou de la muraille, cherchem i deceler les positions de l'auflierie emmei.





