

**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte

**Band:** 12 (1936)

**Heft:** 47

**Rubrik:** Schach

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# SCHACH

Die nachstehende Partie wurde im diesjährigen italienischen Nationalturnier zu Florenz ausgetragen. Der Sieger Vincenzo Castaldi zeigt sich hier als phantasiereicher Spieler, der die Blößen des Gegners auf geschickte Weise auszuwerten weiß. Wenn auch diese Partie vom theoretischen Standpunkt aus gesehen gerade kein Musterbeispiel ist, so kann man der Unbefangenheit und Aggressivität von Castaldis Stil eine gewisse Originalität nicht absprechen.

## Réti-System.

Weiß: Castaldi.

Schwarz: Norcia.

- |                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| 1. Sg1-f3,                 | d7-d5                  |
| 2. c2-c4 <sup>1)</sup> ,   | d5×c4 <sup>2)</sup>    |
| 3. Sb1-a3 <sup>3)</sup> ,  | Lc8-g4?                |
| 4. Sa3×c4                  | Sg8-f6                 |
| 5. Dd1-b3 <sup>4)</sup>    | Lg4-c8                 |
| 6. Sc4-e5 <sup>5)</sup>    | Dd8-d5 <sup>6)</sup>   |
| 7. Db3-c2                  | c7-c6                  |
| 8. e2-e3                   | c7-c6                  |
| 9. Lf1-c4                  | Dd5-a5 <sup>7)</sup>   |
| 10. 0-0                    | Lf8-d6                 |
| 11. d2-d4                  | Sb8-d7 <sup>8)</sup>   |
| 12. Lc1-d2                 | Da5-c7 <sup>9)</sup>   |
| 13. Se5×f7!                | Ke8×f7                 |
| 14. Sf3-g5+!               | Kf7-e7                 |
| 15. Sg5×e6                 | Dc7-b8                 |
| 16. Se6×g7                 | Sd7-b6 <sup>10)</sup>  |
| 17. e3-e4                  | Ld6×h2+ <sup>11)</sup> |
| 18. Kg1-h1                 | Lh2-f4                 |
| 19. Ld2-b4+                | Lf4-d6 <sup>12)</sup>  |
| 20. Lb4×d6+                | Db8×d6                 |
| 21. e4-c5+ <sup>13)</sup>  | Dd6×d4                 |
| 22. e5×f6+                 | Dd4×f6 <sup>14)</sup>  |
| 23. Tf1-e1+                | Ke7-d8 <sup>15)</sup>  |
| 24. Dc2-d3+                | Le8-d7 <sup>16)</sup>  |
| 25. Sg7-e6+                | Kd8-c8                 |
| 26. Dd3-d6! <sup>17)</sup> | Aufgeg.                |

<sup>1)</sup> Das sogenannte «Landsträßer Gambit».

<sup>2)</sup> Ebenso gut konnte statt dessen c7-c6 geschehen, worauf mit Zugumstellungen eine Variante der slavischen Verteidigung entstanden wäre. Die sofortige Annahme des Gambitbauern c4 lässt jedenfalls ein kombinationsreicheres Spiel zu. Weniger empfehlenswert ist der von Rubinstein vorgeschlagene Zug 2... d5-d4, da daraufhin Weiß zunächst 3. b2-b4 zieht und nachträglich mit e2-e3 das schwarze Zentrum unterminiert.

<sup>3)</sup> Der korrekte Zug ist Dd1-a4+ nebst Da4×c4. Nach 3. Sb1-a3 kann Schwarz das bessere Mittelspiel herbeiführen; zum Beispiel: 3..., c7-c5, 4. Sa3×c4, Sb8-c6, 5. b2-b3, f7-f6, 6. Lc1-b2, c7-c5, 7. g2-g3, Lf8-e7, 8. Lf1-g2, Sg8-h6 nebst Sh6-f7 oder f5 mit erheblicher Vorrangstellung im Zentrum. Schwarz setzte aber unrichtig fort und verlor dadurch wertvolle Tempos.

## ZÜRCHER ILLUSTRIERTE

<sup>4)</sup> Die stärkste Erwidерung ist Le8-g4. Weiß bedroht b7, indirekt aber auch nach Sc4-e5 das Feld f7. Der schwarze Läufer muß nun wieder zurück, denn Dd8-c8 würde sich wegen Sc4-a5 nebst Sf3-e5 unangenehm auswirken.

<sup>5)</sup> Droht Db3×f7+ matt.

<sup>6)</sup> Nicht etwa e7-e6 wegen Sf3-g5 und Bauernverlust auf f7.

<sup>7)</sup> Wieder ist der an sich gute Zug Dd5-d8 unmöglich wegen Sf3-g5!

<sup>8)</sup> Nun sollte Schwarz zuerst rochieren, um auf alle Fälle f7 zu bestreiten.

<sup>9)</sup> Jetzt konnte Ld6-b4 das Schlimmste abwenden. Der Textzug erlaubt nun Weiß eine schöne Opferkombination.

Stellung nach dem 12. Zug von Schwarz: Da5-c7.



Weiß zertrümmert die schwarze Stellung durch das Sprinzeropfer auf f7! Ob der König nimmt oder nicht, so bleibt Weiß im Vorteil. Hätte Schwarz früher rochiert, so wäre ihm dieser Einbruch erspart geblieben.

<sup>10)</sup> Um Sg7-f5+ zu verhindern. Außerdem versucht Schwarz möglichst die Figuren zu tauschen.

<sup>11)</sup> Durch den gefährlichen Bauernvorstoß wurde Schwarz ganz aus der Fassung gebracht. Er sollte sofort Sb6×c4 tauschen und nach Dc2×c4, Th-g8 ziehen. Durch den Textzug wird seine Lage nur noch übler.

<sup>12)</sup> Notgedrungen musste Ke7-d8 folgen. Der Rückzug Lf4-d6 verliert eine Figur.

<sup>13)</sup> Damit ist auch das geopferte Material zurückgewonnen.

<sup>14)</sup> Schwarz sollte mit dem König schlagen, um dem Turm-schach auf der e-Linie auszuweichen.

<sup>15)</sup> Auf Ke7-f8 folgt Te1-e8+ matt.

<sup>16)</sup> Falls Kd8-c7, so Dd3-g3+, Df6-d6 (Ke7-d8, Ta1-d1+, Sb6-d5, Lc4×d5, c6×d5, Td1×d5+, Lc8-d7,

Tc1-d1!), Te1-e7+, Lc8-d7 und Sg7-e6+ mit Damenverlust.

<sup>17)</sup> Das Matt auf c7 kann nur unter großen Opfern verhindert werden; zum Beispiel: Sb6-d5, Lc4×d5, Ld7×e6, Ld5×e6+ und Schwarz muß die Dame hingeben.

## AUSLAND-NACHRICHTEN

### Holland.

In Amsterdam wurde eine höhere Schachschule unter Leitung des holländischen Schachmeisters S. Landau ins Leben gerufen. Als Lektoren an dieser Schule wirken auch Dr. Euwe, Dr. Aljechin und R. Fine mit. Seit dem Weltmeisterschaftskampf Dr. Euwe-Dr. Aljechin herrscht in den Niederlanden eine Schach-Hochkonjunktur. Die Mitgliederzahl des Landesverbandes stieg innerhalb dieser Zeit über das Doppelte.

### Italien.

Im diesjährigen Nationalturnier um die Landesmeisterschaft wurde überraschenderweise ein in internationalen Kreisen unbekannter Italiener, Vincenzo Castaldi, vor Monticelli, Rosselli und Sacconi 1. Preisträger. Er erzielte das beachtenswerte Resultat von 11 Punkten aus 13 Partien.

### Oesterreich.

Unter den österreichischen Schachkünstlern haben besonders zwei Meister internationale Erfolge zu verzeichnen. Es sind dies Großmeister Rudolf Spielmann-Wien und Erich Elisases-Innsbruck. Die schachliche Laufbahn des ersten reicht schon fast drei Jahrzehnte zurück und ist reich an Daten schöner Turniertriumphe. Aber in dem jungen 23-jährigen Tiroler ist ihm ein Rivale erwachsen, der durch seine moderne Auffassung und imponierende Sachlichkeit alle früheren Leistungen zu überbieten gewillt ist. Was lag da näher, als ein Treffen zwischen diesen beiden Größen. Auf dem Semmering bei Wien wird in der ersten Dezemberhälfte dieser Kampf in 10 Partien entschieden werden. Dem Sieger fällt die Vorkämpferschaft von Oesterreich zu.

## BÜCHERTISCH

Dem Lernbegierigen bietet das neuerschienene Werk von Schachmeister Rellstab, Berlin, eine Quelle ergebiger Lehrstoffes. Es besteht aus «Einführung» (Untertitel: Planmäßige Darstellung der Schacheröffnungen). In diesem Buche werden die sogenannten «Offenen Spiele» in einer leichtfaßlichen und mit zahlreichen Stellungs-Abbildungen versehenen Darstellung wiedergegeben. Zu beziehen durch: Hans Hedwigs Nachf., Curt Roniger, Leipzig C 1, Perthesstr. 10, Postscheckkonto Leipzig 13448, Deutsche Schachzentrale. Preis RM. 1.80, gebunden M. 2.50.

*Ziehung: Silvester 1936*

*Schweiz Gebirgshilfeliotterie*

Ein Los kostet nur Fr. 2.—, eine Serie von 10 Losen Fr. 20.— mit garantiertem Gewinn.

Bestellen Sie sofort Lose durch Einzahlung auf: Schweiz. Gebirgshilfeliotterie, Postscheck-Konto VII 6392, Luzern, Theaterstraße 15, oder verlangen Sie Nachnahmesendung. Für Porto sind 40 Rp. beizufügen, für Zustellung der Gewinnliste nach der Ziehung 30 Rp. extra. Diskreter Versand. — Wer es vorzieht, kann statt Lose zu erwerben, einen freiwilligen Beitrag direkt an den Gebirgshilfefonds, (Postscheck-Konto VII 6300 Luzern) einzahlen.

Der Verkauf der Lose ist nur in und nach den Kantonen Appenzell, Baselland, Graubünden, Luzern (Geschäftsstelle), Ob- und Nidwalden, Solothurn, Schaffhausen, Schwyz, Tessin, Uri, Wallis und Zug gestattet.