

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 12 (1936)
Heft: 44

Rubrik: Kleine Welt

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kuriose Stelzenläufer

Liebe Kinder!

Als eure Eltern noch klein waren, da wünschten sie sich oft ganz andere Dinge zum Spielen als ihr, Dinge, an denen ihr wohl keine rechte Freude mehr hättet. Was sagen euch ein Paar Stelzen, auf denen Vater und Mutter vor vielen Jahren herumhüpften? Da ist es doch viel gerissener, auf einem richtigen zweirädrigen Velo oder in einem Kinderauto die Straße bergab zu sausen und vor Mutter einen rassigen Spurt zu reißen, daß sie vor Bange Herzklopfen kriegt. Jede Zeit hat eben ihre Spielzeuge, und wenn ihr alt seid, lachen eure Kinder vielleicht auch über eure altmodischen Fahrzeuge. Gleichwohl ist das Stelzenlaufen nicht ganz aus der Mode gekommen. Es ist eben doch etwas Besonderes daran, auf hohen Stelzen durch die Welt zu laufen, grad wie wenn man Erwachsener wäre, wenn nicht noch Höheres. Da fühlt man sich als eine Art Riese Goliath, zieht aus mit Siebenmeilenschritten und guckt den Leuten im ersten und gar zweiten Stockwerk zum Fenster herein. Wie es nun aber Automobilisten gibt, die aus Berufsgründen und nicht, wie ihr, zum Zeitvertreib Auto fahren, so gibt es auch Stelzenläufer, die auf Stelzen ihre Arbeit verrichten. So seht ihr auf dem Bilde nebenan zwei Männer in weißen Schafspelzen, es sind Schäfer aus Südwestfrankreich, die in den «Landes», so nennt man diesen weiten, ebenen Landstrich, ihre großen Schafherden bewachen. Hier gibt es keine Hügel wie bei uns, von denen aus man eine Uebersicht hätte. Da schnallen sich die Schäfer eben hohe Stelzen an die Beine. Damit sind sie fast doppelt so lang. Nun können sie über alle hohen und dichten Büsche hinaus ihre Schafherde überblicken. Und mit Riesenschritten stelzen sie rasch zu den abgeirrten Tieren, um sie zur Herde zurückzutreiben. Wenn einer der Schäfer sich nun im dichten Gestrüpp verfängt und strauchelt? Dann fällt er halt auch in doppelter Länge hin. Das soll den Schäfer-Stelzenläufern aber ganz selten passieren, so wenig, als wenn sie zu Fuß gingen.

Zum Schluß stellt euch der Unggle Redakter noch einen besondern Stelzenläufer vor, einen, von dem er nicht recht weiß, ob ihm das Stelzenlaufen eitel Vergnügen bereite. Das ist Miß Rita, die Schimpansin aus dem zoologischen Garten Osaka in Japan. Ihr seht sie hier gerade auf ihrem Stelzen-Spaziergang durch den Zoo. Sie klettert sich noch ein wenig ängstlich an die Bambusstäbe, denn sie hat erst vor zwei Wochen das Stelzenlaufen gelernt. Anfangs kletterte sie in tollen Sprüngen auf ihren langen Stelzen herum, bis sie schließlich begriff, daß man beim Stelzenlaufen mit «hübscheli tue» besser vorwärtskommt.

Viele Grüße von eurem

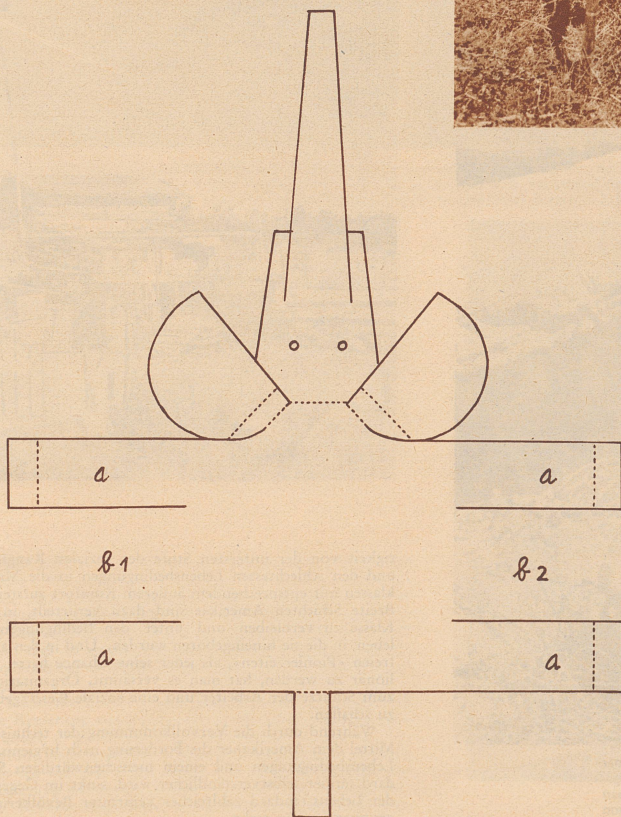
Unggle Redakter.



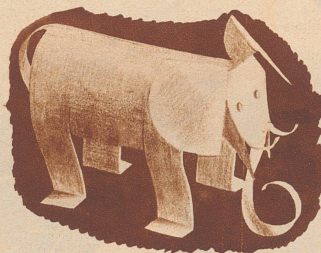
In den «Landes», einem ebenen Landstrich in Südwestfrankreich, laufen die Schäfer auf hohen Stelzen herum. So haben sie eine bessere Uebersicht über ihre großen Schafherden.

Unten:

Miss Rita, die Schimpansin im zoologischen Garten von Osaka, spaziert auf hohen Bambusstelzen durch den Garten.



Das ist das ausgebreitete Fell vom Papierelefanten Dicki. Wenn ihr das ausschneidet und richtig umbiegt, gibt es einen lustigen Dickhäuter.



So sieht der fertig ausgeschnittene und umgebogene Dicki aus.

Dicki, der Papierelefant

Ein spanischer Tierfreund und Ausschneidekünstler hat dem Unggle Redakter einen lustigen Elefanten geschickt. Der Dickhäuter ist aus starkem Zeichpapier ausgeschnitten. Ihr könnt ihn sofort nachmachen in jeder gewünschten Größe. Wer kein Künstler ist, fertigt sich am besten eine genaue Pause nach der Vorlage aus. Das Papier soll stark, aber gut biegsam sein. Die Teile a bilden die Elefantenbeine, b1 und b2 werden zusammengeklebt: so entsteht der Bauch. Er kann aber auch mit Briefklammern zusammengehalten werden, dann ist der Elefant verpackungsfähig und ihr könnt ihn ganz gut in einem Briefumschlag jemand zuschicken. Alles andere könnt ihr aus der Figur lesen. Ihr seht den Kopf und die Ohren zum Herunterklappen, den Rüssel zum Aufrollen. Die punktierten Linien werden nur gefaltet, die ausgezogenen geschnitten.

