

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 12 (1936)
Heft: 41

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

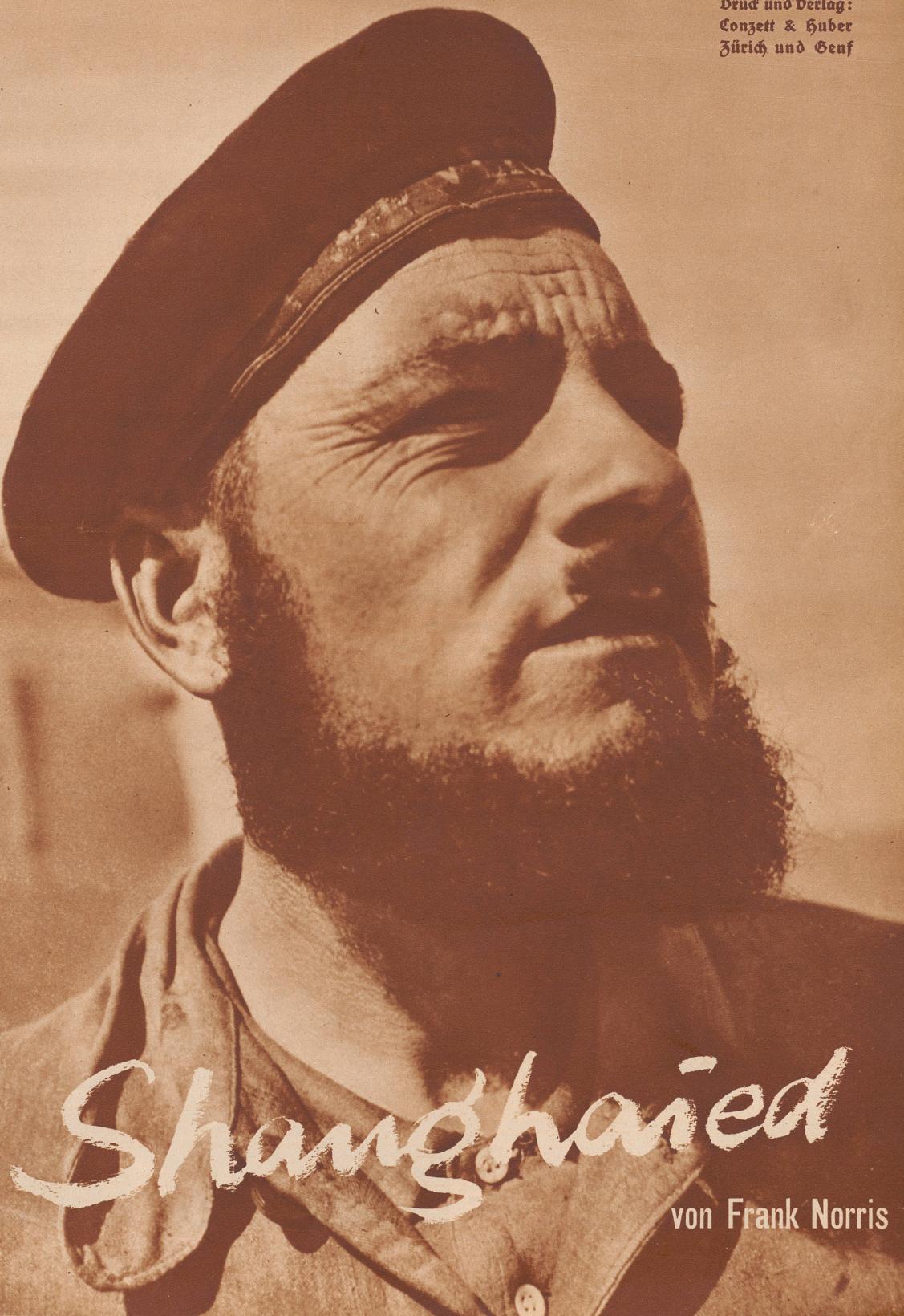
Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zürcher Illustrierte

Druck und Verlag:
Conzett & Huber
Zürich und Genf

In San Francisco – ein Mann im Frack stürzt durch eine Falltür, wird auf ein Chinesenschiff geschleppt («shanghaied» nennt man das), in schmierige Matrosen-Kleider gesteckt und – los geht die Fahrt ins Abenteuer. – Das Meer mit seiner Macht und Größe, mit seinen Tücken, seinen Rätseln und Geheimnissen ist der Schauplatz unseres neuen, in dieser Nummer beginnenden Romans:



Shanghaied

von Frank Norris



Die erste und älteste Aerzti gestorben

Am 28. September starb in Bern im Alter von 98 Jahren Frl. Dr. med. Mathilde Theyssen. In Trier am 7. September 1838 geboren, wurde sie in Klöstern Frankreichs und Posens erzogen und konnte nach einer Kindheit, die stets von Krankheit überschattet war, im Heiligen Kreuzkloster zu Giesen Ausbildung in Gymnasialfächern erlangen. Keine Universität Europas wollte sie zum Studium zulassen, bis endlich der Rektor der Sorbonne einen für die damalige Zeit kühnen Schritt wagte und sie als einzige Studentin zuließ. Kurz nach absolviertem Studium bewährte sich die junge Aerzti bei der Bekämpfung einer schweren Flecktyphusepidemie, wie etwas später im Deutsch-Französischen Krieg als Aerzti beim Internationalen Roten Kreuz. Sie arbeitete dicht an der Front und wurde auf den Schlachtfeldern zweimal verwundet. Viele Jahre hindurch übte Dr. Mathilde Theyssen ihre Praxis in Straßburg aus. Ihre letzte Lebenszeit verbrachte sie in Bern, wo sie in vollster Frische und Rüstigkeit ihren 96. und 97. Geburtstag beging. Jetzt ist sie wenige Tage nach ihrem 98. Geburtstag gestorben. In ihrem ärztlichen Beruf ging sie oft eigene Wege, die zu Beginn der landläufigen Auffassung widersprechend, sich später als richtig vorausgeschaut erwiesen. Auch hier hatte sie das Zeug zur Bahnbrecherin. Menschenliebe, Selbstlosigkeit und echter Helferwille kennzeichnen ihren langen Lebensweg, der es verdient, von der Nachwelt dankbar festgehalten zu werden. Unser Bild zeigt Frl. Dr. Theyssen im Alter von 73 Jahren. Bis ins hohe Alter fuhr sie täglich viele Kilometer mit dem Rad auf die Praxis.



Im Katzenreich

gehören die hellen, langhaarigen Perser, genannt Chinchillas, zu den begehrtesten Erscheinungen der letzten Zeit. Vor allem in England und Italien sind sie hochgeschätzt. In England werden sie mehr nach «reinweiß» gezüchtet, auf dem Kontinent mehr auf silbergrau, mit grünen Augen, großem Halskrause und buschigem Schwanz. So züchtet sie auch Frau Professor Bürgi in Küsnacht, die mit ihren Tieren auf der Internationalen Katzenausstellung in Zürich erste Preise in allen Ausstellungsklassen errang. Bild: Die Chinchilla-Katzen der Frau Professor Bürgi bei sich zu Hause. Eine Schlinge aus Strickgarn langsam in die Höhe gezogen, veranlaßt die jungen Katzen zu ihren ersten Kletterleistungen.

Aufnahme Guggenbühl



† Emil Cardinaux,
der bekannte Berner Kunstmaler, starb 59 Jahre alt. Cardinaux pflegte in seinen Werken besonders die Landschaft und hier namentlich den See und das Hochgebirge. Seine starke dekorative Begabung führte ihn schon früh auch zur Graphik und da hat er auf dem Gebiete des Plakates bahnbrechend gewirkt.

«Gizzibach-Chicago»

heißt die neue Cornichon-Revue von Walter Lesch (Musik: Tibor Kasics, Bühnenbild: Alois Carigiet), die seit einer Woche schon den Zürichern lustigen Gesprächsstoff liefert, weil jeder glaubt, mit den scharf gespitzten und gut gezielten Anspielungen sei der «andere» gemeint. Bild: Im kleinen Berggasthof «Alpenrösli» zu Gizzibach. Von links nach rechts: Lilian, die Tochter des amerikanischen Schweineschlächters (Elsie Attrehofer), Frau Klara, Wirtin zum «Alpenrösli» (Mathilde Danegger), der große Mann aus Chicago (Heinrich Gretler), Jacques (Karl Meier).

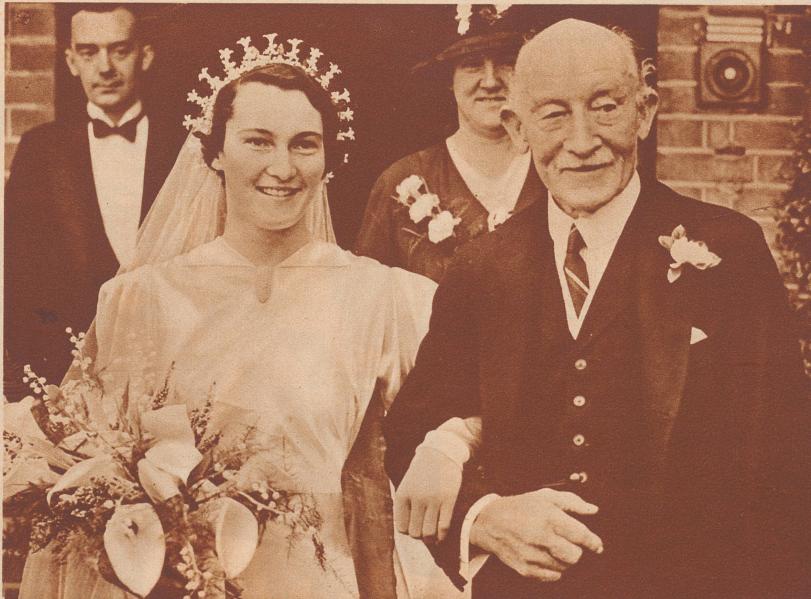
Aufnahme Guggenbühl





Heiri Suters wichtigster Start

Viele Photos sah man schon von ihm. Auf keiner aber sieht er so gepflegt und «wie aus dem Druck» aus, wie auf diesem Bild hier. Die anderen Aufnahmen zeigten ihn uns eben als berühmten Rennfahrer und Rennsieger, mit und ohne Rad, meist mit eroberten Blumensträußen und Pokalen im Arm, umgeben von begeisterten, jubelnden Sportfreunden. Diesmal ist Heiri selber der Jubler. Er startet in die Ehe. In der Kirche seines aargauischen Heimatdorfs Gränichen ließ er sich vor einigen Tagen trauen. Sein Kampfkollege Kastor Notter (rechts außen) amtete als Brautführer.



Die Pfadfindertochter heiratet

Die Tochter Lord Baden-Powells, des Begründers der Pfadfinderbewegung, heiratete kürzlich Robert Clay, einen 29jährigen höheren Beamten der britischen Verwaltung in Afrikanisch-Nordrhodesien. Bild: Der Vater führt seine Tochter dem Bräutigam zu.



Hochzeit in Hollywood

Sie wirbelte allerlei Staub auf, diese Hochzeit zwischen zwei bekannten Filmgrößen. Man sprach davon in allen Kreisen, an allen Tischen, man tuschelte, man empfand die Wonne einer Sensation. Warum? Abenteuerliches Vorleben der beiden Ehepartner? Interessante Ehescheidungsprozesse als Vorgeschichte? Nein, eben nicht, ganz und gar nicht, ganz im Gegenteil sogar: hier fanden sich zwei in ehelicher Hinsicht noch völlig unbeschriebene Blätter. Weder Braut noch Bräutigam waren zuvor schon verheiratet, weder Jeannette McDonald noch Gene Raymond — das eben ist das Sonderbare und Unerhörte!



Von den Dörfern der Umgebung bringen die Bauern zumeist selber die Erzeugnisse eines fruchtbaren Bodens in die Hauptstadt. So sieht man denn jeden Morgen schwerfällige Ochsengespanne vor nicht minder schwerfälligen Bussen wagen gemächlichen Schrittes der Piata Mare (großer Platz), dem Bukarester Zentralmarkt zutrotten.



Links:

Noch geht es zuweilen bei der Arbeit so gemütlich zu wie im Dorf draußen und wenn «zufälligerweise» einmal die Materialien ausgehen, dürfen die Straßendächer auch während der Arbeitszeit einen kleinen Schnarcher tun. Beim Bau der bereits nach vielen Dutzend zählenden Hochhäuser mußte wahrscheinlich schon ein anderes, ein großstädtisches Tempo angeschlagen werden, da diese Betonbauten bekanntlich in einem ununterbrochenen Guß zu erstehen haben.

Rechts:

In der Bukaresterin der gebildeten Kreise vereinen sich Schönheit und Eleganz mit einer auf großstädtischem Boden gewachsenen Kultur zu einem Ganzen, das den Westeuropäer bestreikt. Die Schattenseiten einer zum Teil bereits eingetretenen «Überfeinerung» fehlen immerhin auch hier nicht.

