

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 12 (1936)

Heft: 40

Artikel: Erst einer, dann acht

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-757152>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Erst einer, dann acht

*Zwei Aufnahmen erzählen
vom spanischen Bürgerkrieg*

Nach der Einnahme von Irún und von San Sebastian wandten sich die aufständischen Truppen gegen Bilbao. Bei den Gefechten, die sich unterwegs und im Vorgelände von Bilbao abspielten, fiel eine Kolonne der Regierungsmiliz als Gefangene in die Hände der Aufständischen. Im oberen Bild ist's ein Mann, begleitet von zwei gegnerischen Soldaten. Wir haben diese Aufnahme, die zunächst vereinzelt auf den Tisch der Redaktion kam, mit einem Mißtrauen betrachtet und waren nicht ganz von der dokumentarischen Echtheit des Bildes überzeugt. Aber dann kam die Ergänzung, das untere Bild, drauf wir den einzelnen Mann (die langen Haare im Gesicht) in der Mitte eines ganzen Gefangenentrupps wiederfinden, zusammengebunden mit sieben andern, derart, daß die ganze verzweiflungsvolle und schreckliche Bürgerkriegsszene deutlich wird. Die acht Männer, darunter ein paar Burschen, die noch halbe Knaben sind, werden mit bewaffneter Eskorte hinter die Kampfzone gebracht. Ihr Schicksal?

