

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 12 (1936)
Heft: 39

Artikel: Drei überraschende Herbsthütchen
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-757141>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Drei überraschende Herbsthütchen



Verwegenes Filzbéret mit wehen-
dem Tüllschleierchen.



Toque aus Teppichtressen in beige und rot.



Die wichtige und dekorative Rolle der
Feder: Hier ist sie entzweiggeschnitten.
Nicht selten aber steht sie bis zum spitzen,
wippenden Ende senkrecht in die Höhe.



«Hansjoggel im Paradies»

Erst war's ein Puppen-
spiel..., dann haben Wal-
ter Lesch und Robert
Blum aus der Geschichte
vom Hansjoggel, der in
den Himmel kommt, ein
richtiges Theaterstück mit
Musik gemacht. Nachdem
das Werk in seiner er-
weiterten Form anlässlich
der Berner «Kunstwochen»
vom Berner Stadttheater
uraufgeführt wurde, wird
es nun fast in der näm-
lichen Besetzung mit Hein-
rich Gretler, Emil Heget-
schweiler und den Leuten
vom «Cornichon» im Zür-
cher Corso-Theater ge-
zeigt. Bild: Der Engel-
chor hinter dem von Alois
Carigiet aufgestellten pa-
radiesischen Bretterzaun.

Aufnahme Guggenbühl



Die diamantene Hochzeit

feierte am 16. Sep-
tember in Bühler
(Appenzell) das Ehe-
paar Tanner. Die
Jubilare sind 82 und
83 Jahre alt.

Aufnahme Tanner