

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 12 (1936)
Heft: 39

Artikel: Der Bürgerkrieg in Spanien
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-757131>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Nr. 39

Nr. 39

ZÜRCHER ILLUSTRIERTE

1201

Der Bürgerkrieg in Spanien

Der Kampf um den Alcazar von Toledo.

Die Zitadelle ist auf drei Seiten vom Tajo umflossen und beherrscht nicht nur die Stadt Toledo, sondern das ganze Tal des Flusses. Nach dem Sieg des Cids und Alfons VI. von Kastilien wurde das den Mauern entrissene Toledo Königstadt. Ein Kunstwerk ersten Ranges war der Alcazar, nicht zuletzt im Laufe der Jahrhunderte hat er stark unter Feuerbränden gelitten und wurde dann bei jedem Wiedererbau immer mehr verändert. Seit 1885 dienen die weitläufigen Gebäuden als Heeresmuseum und Infanterieoffizierschule. Und kann es, daß bei Ausbruch des Bürgerkrieges der Alcazar mit rund 1200 Kadetten besetzt war, die sich auf die Seite der Aufständischen schlugen und den Alcazar bis heute tapfer verteidigten...



Prozession zur Bürgerkriegszeit. Das war in Tolosa zu sehen. Die Mädchen in weißen Kleidern sind eskortiert von Soldaten der Militärpartei.



Seit fünf Wochen war die Festung das Ziel alltäglicher heftiger Beschlußung durch die Regierungstruppe. Durch die schweren Bombardemente ist der Alcazar in einen einzigen Trümmerhaufen verwandelt worden, so daß man kaum daran denken die Belagerten nicht. Auch jetzt noch nicht, nachdem in der Morgenfrühe des 18. September die Festung von den asturischen Meutern der Regierungstruppen in die Luft gesprengt wurde. Der Kampf um den Alcazar geht weiter. Wie ein Symbol der furchtbaren Schmach steht vor dem spanischen Volkes sticht vorläufig der ausgebrannte Südturm noch aus dem rauchenden Ruinenfeld in den blauen Himmel.

Das Verpflegungsproblem. Die Ankunft einer Schafherde in Oren, dem Etappenort hinter der Saragossfront, von wo aus die Regierungstruppen mit Lebensmitteln versorgt werden. Aufnahme Reger



Gestern Kampfplatz — heute Spielplatz. Zwischen allen Zerstörungen, zwischen allen Grassemkeiten und mitten in den furchtbaren Wirrsalen des Bürgerkrieges geht auch noch das Leben einher, wie es immer gewesen ist, das Leben unter seinen kleinen Sorgen und kleinen Regungen. So bei den Großen, erst recht bei den Kleinen, die keinen Begehr für das haben, was vorgeht. Erst jetzt schaut hinter diesen Baracken die Männer des Stadtteils auf ihre Gegner aus einem anderen Stadtteil, nach kurzem ist die verlassene Barricade ein ungewohnter und willkommener Spielplatz.



Im Bereich der Regierungstruppen sind die Eisenbahnwagen, Autos, Straßenbahnen mit Zeichen der Freiheit bedeckt, mit Slogans wie Wünsche, die Herzen und Schnünder der Befreiungen zu Wort kommen. U.H.P. = Union Hermanos Proletarios; vereinigte proletarische Brüder; U.G.T. = Union General Trabajadores, viva las mujeres proletarias! es leben die Frauen des Proletariats! Aufnahme Reuter



Militärsoldaten, schlafend im Schutz der Sandsäcke vor der belagerten Stadt Huesca, die in den Händen der Aufständischen sich befindet und deren Fall seit langem angekündigt ist, ohne bis jetzt Wirklichkeit zu werden. Aufnahme Meyer