

**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte  
**Band:** 12 (1936)  
**Heft:** 35

**Artikel:** So lange die Erde stehet, soll nicht aufhören Same und Ernte!  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-757077>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# So lange die Erde stehet, soll nicht aufhören Same und Ernte!

1. Mos. Kap. 8, Vers 22



Nr. 35

«Es wallt das Korn weit in die Runde,  
Und wie ein Meer dehnt es sich aus»

An die Anfangszeilen von Gottfried Keller's «Sämann» erinnert das Bild nicht minder als die Landschaft des Kornfeldes. Das Bild wurde in der Nähe des Dürerhofs Volketswil im Kanton Zürich aufgenommen. Es gibt Orte, wie überhaupt nirgends in der Schweiz, keine endlosen Kornfelder, unübersehbare, wie beispielsweise in den Ebenen Rußlands. Unsere Landschaft geht überall in weite Kreislinien, und darum zeigt auch das wogende Kornmeer hier eine walige Küste.

Aufnahme Guggenbühl



Die Garbenbinderin. Die schönen blauhimmligen Tage gilt es auszunützen. Darum muß alles, was gesunde Muskeln zum Zugreifen hat, mit hinaus aufs Feld.

Aufnahme Guggenbühl



Diese Aufnahme stammt nicht aus Volketswil, – auch nicht aus irgend einer andern Gegend der Schweiz. Sie kommt aus Südrussland und zeigt ein Kolchosfeld russischer Bauern. Hier zerfließt alles; im Endlosen, kaum erkennt man in der Ferne noch im Dunst die Nordhänge des Kaukasus. Ein Haie von Kornhaufen wälzt auf Weiterbehandlung. Unser Blick verliert sich im Unbestimmbaren. Auch die Landschaft hat hier andere Gesetze.