**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte

**Band:** 12 (1936)

Heft: 24

**Titelseiten** 

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 24.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch







## Die mutigen Zeitungsschreiber

«Bitte, meine Herren, nehmen Sie Platz», sagte im Kino «Rex» in Zürich der Herr Kemmerich zu den Zeitungsschreibern, die er gebeten hatte, seine wohlgezähmte Löwin Lea zu besehen. Die Herren von der Presse setzten sich, die Löwin musterte die Gäste, und die Gäste musterten die Löwin. Sie saß in einem Klubsessel neben ihrem Herrn und Freund, der mit ihr wie mit einer großen Katze umging. Ohne Waffel Ohne Peitschel Die Löwin bekam ihre blutigen, rohen Koteletten aus der Hand ihres Herrn. Die Presseleute nahmen ihr Gekochtes mit der Gabel. Jedermann kann Lea täglich im «Rex» auf der Bühne sehen, ohne dabei sitzen zu müssen, wenn er nicht will.

## Eine hervorragende Leistung

Die Teilnehmer des Hochgebirgskurses der Gebirgsbrigade 9 im Aufstieg zur Dufourspitze (4638 M. ü. M.), Innerhalb sieben Marschtagen bewältigten die 26 Teilnehmer des kürzlich unter der Leitung von Major F. Erb, Kommandant des Gebirgsinfanterie-Bataillons 36, im Monte-Rosa-Gebiet durchgeführten Hochgebirgskurses über 11 000 Meter Aufstieg bei 174,5 km Horizontaldistanz. Der achttägige Kurs in teilweise ungünstigen meteorologischen Verhältnissen verlief ohne jeden Unfall und selbst ohne einen Ski- oder Skistockbruch.



storf\* zugeschlagen. Dieses Konsortium plant die Ausge-staltung des Schlosses zu einem Museum für bernische Wohn-kultur im 18. Jahrhundert, wo-für seine Räumlichkeiten sich in idealer Weise eignen würden.

Die Spitzen des «Vereins zur Erhaltung des Schlosses Jegen-storf» bei der Steigerung. Links der bernische Regierungsrat Bösiger. Aufnahmen Hosse

# Schlof Jegenstorf unter dem Hammer

Auch ein Zeichen der Zeit: Mittwoch, den 27. Mai 1936, gelangte eines der ältesten und vornehmsten Schlösser des Bernbietes, das Schloß Jegenstorf, zur konkursamtlichen Steigerung. Mehr als 200 Jahre war das Schloß im Besitze der Familie von Stürler. Die ganze Herrlichkeit: das prächtige Hauptgebäude, Treibhäuser, Orangerien, ein großes Pächterhaus, der riesige Park und die Fischrechte wurden für 150 000 Fr. dem «Verein zur Erhaltung des Schlosses Jegen-

