

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 12 (1936)
Heft: 23

Rubrik: Die elfte Seite

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

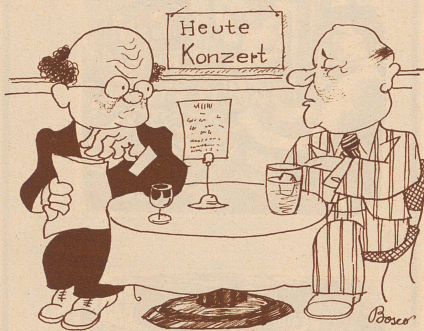


Seine Durchlaucht geruht mit Erfolg zu angeln.

Zeichnung von H. Füssler

Die FIFTE Seite

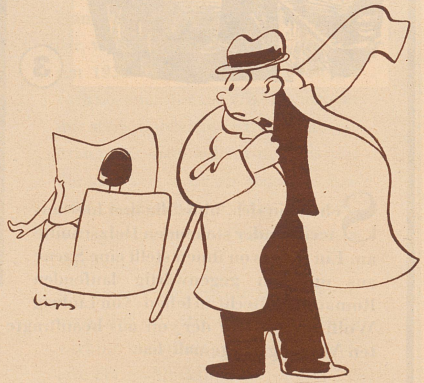
«Ich bin in einer sehr unangenehmen Lage. Es hat mir einer geschrieben: Wenn Sie meine Frau nicht in Ruhe lassen, erschieße ich Sie!»
 «Ja, dann laß sie doch in Ruhe!»
 «Mensch, welche denn? Der Kerl hat mir ja anonym geschrieben!»



A: «Ich bin Gedankenleser und weiß genau, wie zum Beispiel Sie über mich denken.»
 B: «Ja so - dann entschuldigen Sie vielmals!»

«Wo bist du so lange geblieben?»
 «Mein Freund verlor eine Zwanzigernote und ich habe ihm mit suchen helfen.»
 «Nun, hast du Erfolg gehabt?»
 «Leider nein, er hat sie selbst wiedergefunden.»

Grete und Ulla sitzen zusammen und unterhalten sich.
 «Und dann», erzählt Ulla, «sagte ich ihm, daß ich ihn nicht mehr zu sehen wünschte!»
 «Und da ging er?», fragt Grete.
 «Nein - er löschte das Licht aus!»



«Liebling, hast du den Knopf, der an meinem Mantel fehlte, angenäht?»
 «Nein, Männchen, ich konnte keinen Knopf finden und da babe ich das Knopfloch eben zugenäht.»
 Zeichnung von R. Lips

«Herr Doktor, was kostet bei Ihnen ein neues Gebiß?»
 «Vier- bis fünfhundert Franken; dann können Sie wieder großartig beißen!»
 «Ausgeschlossen, Herr Doktor - wenn ich das zahle, habe ich nichts mehr zu beißen!»

«Ausgezeichnete Tänzerin, nicht wahr - die hat Gold in der Kehle!» - «Aber ich bitte Sie - sie singt doch gar nicht!» - «Ich meine natürlich in der Knie-Kehle!»

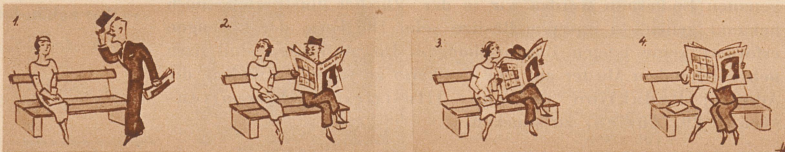
«Wieder sitzen geblieben! Ich an deiner Stelle würde mich schämen, als so großer Junge noch mit den Kleinen in derselben Klasse zu sitzen.»
 «Ich sehe die Sache von einer ganz anderen Seite an, Mutti. Ich freue mich immer, wenn ich sehe, wie stolz die Kleinen darauf sind, daß sie mit einem großen Jungen wie ich in derselben Klasse sitzen.»

R o m a n e. «Meine Frau ist Schriftstellerin. Sie veröffentlicht dieses Jahr einen Roman.» - «Und meine Frau verheiratet jedes Jahr einen!»

«Triffst du noch manchmal Erika?»
 «Ja! Ich sehe sie ziemlich oft!»
 «Fühlt sie sich wohl in ihrer jungen Ehe?»
 «Sie ist so glücklich verheiratet, daß sie ins Kino gehen muß, um mal weinen zu können!»

«Ohne Geld kann man nichts machen!»
 «Doch, etwas schon!»
 «Was denn?»
 «Schulden!»

Fritzchen bekommt seinen ersten Maßanzug.
 «Soll ich die Schultern wattieren, kleiner Mann?» fragt der Schneider.
 «Nein», sagt Fritzchen, «wattieren Sie lieber die Hosent!»



Es ist immer gut, die «Zürcher Illustrierte» mit sich zu haben.