Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 12 (1936)

Heft: 23

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

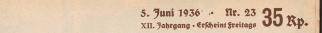
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

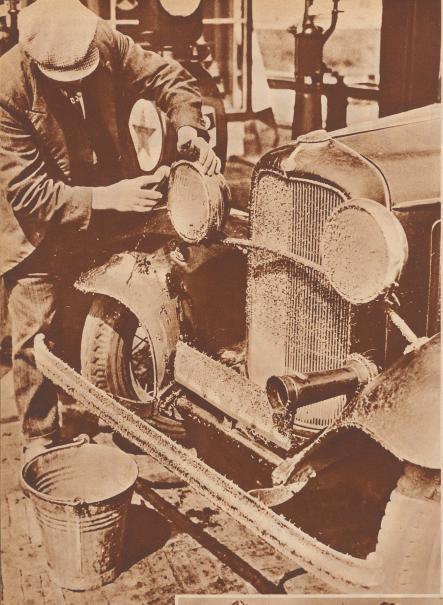


TENER LINE PER LAuf Seite 700 Druck und Verlag: Conzett & Huber, Zürich und Genf 100

Preisauf gab

Die neuen Herren in Addis Abeba

Diese Aufnahme von der Truppenparade des neuernannten Vizekönigs Badoglio zeigt in eigentümlicher Zusammenstellung jene neuen Herren in Addis Abeba, die geneigt sind, das Unglück des Negus und des bisherigen Staates als ihr Glück und ihren großen Erfolg zu betrachten. In der Mitte sitzt, neu zu Ehren gekommen, jener reiche und mächtige Ras Hailu, den der Negus, nach einem mißglückten Aufstand, jahrelang gefangen hielt. Dieser Ras natürlich hat die Italiener als Befreier empfangen. Nun sitzt er bei der Parade auf einem Ehrenplatz zwischen schönen weißen Frauen, auf einer Bank mit der Tochter des Vizekönigs (linka) und mit dem französischen Gesandten Bodard (reckts außen). Bei den stehenden Männern im Hintergrund befindet sich auch Ras Gugsa, der natürlich als erster Ueberläufer nun einen besonderen Stein im Brett hat. Der stehende italienische Offizier betrachtet das Bild vor seinen Augen mit der Ueberlegenheit des unbeschwerten Siegers.





Oberstdivisionär J. Labhart

Waffenchef der Kavallerie und der Leichten Truppen, ist an Stelle des erkrankten Oberstkommandanten H. Roost vertretungsweise mit der Leitung der Generalstabsabteilung betraut worden.



† Ernest Lugrin

bekannter Numismatiker und Historiker und Sekretär der Schweizerischen Numisma-tischen Gesellschaft, starb 88 Jahre alt in Lausanne. Er itt Verfasser einer Anzahl Bücher über die Münzkunde.



† Alt Nationalrat Dr. Alois Moser

prominenter Führer der Lu-zerner Liberalen, langjähriges Mitglied des Großen Rates und während zwei Amts-perioden freisinniger Vertre-ter im Nationalrat, starb 61 Jahre alt in Luzern.

Mückenüberfall auf Holland

Große Teile Hollands, besonders die Gegend von Wieringen und die Küste von Medemblik und Enkhuizen, sind in den letzten Tagen von einer unvorstellbaren Mückenplage heimgesucht worden, deren Ursache und Herkunft mit der Trokkenlegung der Zuidersee zusammenhängen soll. Zu gewissen Tageszeiten flogen die Biester so dicht, daß die Kinder mit den Händen ganze Bälle zusammenpressen konnten. Viele Schulen und Betriebe mußten wegen Sticherkrankungen geschlossen werden. Bild: Ein in den betrefenden Gegenden heute alltäglicher Anblick: Stoßstange, Kontrollnummer, Kühler und Lampen eines Automobils, das zehn Minuten unterwegs war, sind so dicht mit Mücken besetzt, daß diese mit einer Bürste entfernt werden müssen.

Die gefälschte Schweiz

Die gefälschte Schweiz

Eine ausländische Filmgesellschaft dreht einen Film, der teilweise in der Schweiz spielt. Der schweizerische Kinobesucher fühlt sich denn auch angesichts dieser «Landschaft» sofort in die Nähe von Mürren versetzt, von wo aus er über das Lauterbrunnental nach der Jungfraugruppe hinüberschauen darf. Bei näherem Hingucken aber merkt er, daß die «Gegend» aus zwei Teilen, einem Vorder- und einem Hintergrund besteht, die in Wirklichkeit nie zusammengehörten. Die beiden verschiedenen Aufnahmen wurden so geschickt übereinanderkopiert, daß der nicht Ortskundige sich unfehlbar hinters Licht führen läßt. Auf der Rückseite des uns zugekommenen Bildes steht geschrieben: «Die schweizerische Landschaft ist Mitspielerin des englischen Spionage-Großfilms.» Für solche Anpreisungen reklametichtiger Landschaftsfälscher geht uns in der Schweiz jedes Verständnis ab.



