

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 12 (1936)
Heft: 20

Artikel: Amerika feiert Trudi Schoop
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-756910>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

February 9, 1936

Nr. 20

Boston Sunday Post

Color-Feature Section

The Boston Sunday Post Presents the First of a Series of Exclusive, Intimate Chats With The Funniest Girl in the World

Meet Trudi Schoop, Hailed in Europe as the "Female Charlie Chaplin," Soon Coming to Boston, Whose Ludicrous "Fridolin" Pokes Fun at You, and You, and Everyone---and Makes Us Like It

Below—Sly, impish, fey—that's Trudi Schoop, the "funniest girl in the world," when she lives her unique character of "Fridolin." Incidentally, these hands of hers are insured for \$300,000.



Trudi Schoop auf ihrer Amerika-Tournee.



MILNE

At left—"Fridolin" looks on in stunned amazement as the angry ladies express indignation. An action photo by Frank G. Jason from Trudi Schoop's hilarious ballet.



At right—Hi-ya, folks! Trudi Schoop hails America, where clamorous throngs, by making her come back again and again to amuse them, are agreeing with Europe that she's the "female Charlie Chaplin."

comdrum, either—
li Schoop what baggy
shoes, a tired cut-
ry hat and a bamboo
famous funny man in
character.
from the work-a-day
himself admits she's only
the time into a world
asy, where all the inan-
come plain as the nose on
you can see pomposity for
the "female Charlie Chaplin."

ties on
your face, where
what it is, and see the
and avarice and lies.
Something New Under the Sun
You'll be seeing Trudi and her Fridolin
seeing her "saw her just a few days
at her."



Ausschnitt aus der Bostoner Sonntagspost.



Hochschulwoche für Landesverteidigung in Zürich

Bundesrat Etter hält im Auditorium maximum der E.T.H. vor über 800 Studenten die Eröffnungsrede.

Aufnahme K. Egli

Die «Zürcher Illustrierte» erscheint Freitags • Schweizer Abonnementspreise: Vierjährlich Fr. 3.40, halbjährlich Fr. 6.40, jährlich Fr. 12.—. Bei der Post 30 Cts. mehr. Postscheck-Konto für Abonnements: Zürich VIII 3790 • Auslands-Abonnementspreise: Beim Versand als Drucksache: Vierjährlich Fr. 4.50 bzw. Fr. 5.25, halbjährlich Fr. 8.65 bzw. Fr. 10.20, jährlich Fr. 16.70 bzw. Fr. 19.80. In den Ländern des Weltpostvereins bei Bestellung am Postschalter etwas billiger.

Insertionspreise: Die einspaltige Millimeterzeile Fr. .60, fürs Ausland Fr. .75; bei Platzvorschrift Fr. .75, fürs Ausland Fr. 1.—. Schluß der Inseraten-Annahme: 14 Tage vor Erscheinen. Postscheck-Konto für Inserate: Zürich VIII 15769.

Redaktion: Arnold Kübler, Chef-Redaktor. Der Nachdruck von Bildern und Texten ist nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Redaktion gestattet.

Druck, Verlags-Expedition und Inseraten-Annahme: Conzett & Huber, Graphische Etablissements, Zürich, Morgenstrasse 29 • Telegrame: Conzethuber • Telephon: 51.790