**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte

**Band:** 12 (1936)

**Heft:** 11

Artikel: Der Star [Fortsetzung]
Autor: Mühlen, Hermynia zur

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-756811

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

# **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

# Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 27.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Neueintretende Abonnenten erhalten den bisher erschienenen Teil des Romans auf Wunsch gratis nachgeliefert.

intretende Abonnenten erhalten den bisher erschienenen les Romans auf Wunsch gratis nachgeliefert.

Bisheriger Inhalt: Distelbauers, er ein Arzt ohne Praxis, sie eine gebürtige Schweizerin, führen ingendwo in den Schweizer Bergen ein kleines Hotel. Das Geschäft geht schlecht, die paar gutzahlenden Giste sprechen von Abersieu und die seßhalten zallen wenig oder gar nichts. In ihrer Nog greift Frau Jeannette zu einem Bluff, sie kündigt den Gisten die bevorsschende Ankunft eines weit und breit unsichteharen Hinstars aus Hollywood an. Das wirkt. Mr. Hartfeld aus New York bleibt, weil er Möglichkeiten wittert; Frau Mertens aus Hanburg bleibt, weil er Möglichkeiten wittert; Frau Mertens aus Hanburg bleibt, weil er ein Abenteuer wittert; Herr Rung, der Dichter, bleibt, weil er kuhm und Reichtum wittert, und ebeiden österreichischen Büromädel Annerl und Josefine wären ohnehin geblieben. Abends steht vor einer Hotestimmertüre ein Paar entzükende kleiner Damenschule. Sie ist also angekommen. Aber sie will Ruhe haben und ein Damenschule. Sie ist also angekommen. Aber sie will Ruhe haben und ein Damenschule. Sie ist also angekommen. Aber sie will Ruhe haben und ein Damenschule. Sie ist also angekommen. Aber sie will Ruhe haben und ein Damenschule. Sie ist also angekommen. Aber sie will Ruhe haben und ein Damenschule. Sie ist also angekommen. Aber sie will Ruhe haben und ein Damenschule zu ein der Schweizerwelt sieht für alle wie frisch poliert aus. Distelbauers schalten von einem Defreunderen Arzt die Nachricht, daß er eine etwas nervöse Dame aus Südamerika samt Gesellschafterin zu ihnen in die Kur schicken werde. Frau Mertens erhöltet am Pentster des Scarzimmers einen schönen Kimon-Rücken, unzweifelhaft denjenigen des bewußten -Stars, und alles ist nett und liebenswirdig zueinander, annentlich Mr. Hartfield und Annerf sehen sich mit ganz neuen Augen an. Für Josefine scheint sich Mr. Aden zu unteressieren. Am spären Abend des gleichen Tages noch trifft Daphne Winter mit ihrem Foxterrier «Modi» ein. Frau Distelbauer stellt

Inzwischen kämpfte Mr. Hartfield leidenschaftlich mit dem Dichter um ein happy end. Die Tugend mußte be-lohnt, das Laster bestraft werden. Wenigstens im Film. Aber Friedrich Rung wiederholte mit dem Eigensinn der Betrunkenen stets von neuem:

Nein, sie stirbt, stirbt in Armut, allein, von allen ver-

lassen.»

lassen.»

Mr. Hartfield widersprach heftig:
«Im letzten Augenblick bringt ein kleines Mädchen einen guten Arzt, der sie rettet. Das erwirbt uns dann auch die Sympathie der Aerzte. Wie durch ein Wunder wird sie gesund. Und bei ihrem ersten Ausgang, im Frühling, alles blüht schon, und das kleine Mädchen läuft neben ihr und pflückt für sie Blumen, begegnet sie dem Mann, für den sie sich geopfert hat. Und dann wird alles out.

«Nein, sie stirbt.»

«Ivein, sie stirbt.»
«Sie stirbt nicht.»
Die beiden Männer verloren allmählich die Geduld.
Ein jeder versuchte, den andern zu überschreien.
«Sie stirbt!»
«Sie stirbt!»

«Sie stirbt nicht!»

Der Lärm der streitenden Stimmen wurde so groß, daß

Frau Jeannette erschrocken herbeigeeilt kam.

«Was ist denn los?» fragte sie.

«Er will Daphne umbringen», brüllte Mr. Hartfield.

«Dieser Mann da, dieser Dichter! Er will sie umbrinn! Verstehen Sie das, Frau Distelbauer?» Jeannette blickte entsetzt auf Friedrich Rung. War er

verrückt geworden? Hatten die ewigen Sorgen sein Gehirn angegriffen? Man hätte den armen Teufel doch nicht mahnen dürfen. Bisweilen bedarf es nur einer ganz ge-

ringfügigen Kleinigkeit, um übersensitive Menschen in den Wahnsinn zu treiben.
Sie trat zu Friedrich Rung und legte ihm begütigend die Hand auf die Schulter.
«Es ist ja alles in Ordnung, lieber Herr Rung», flüsterte sie. «Machen Sie sich keine Sorgen. Wir können warten. Beruhigen Sie sich, »
Friedrich Rung starrte sie an.
«Sie stirbt», wiederholte er.
«Gut, sie stirbt. Aber jetzt ...»
«Wie?» schrie Mr. Hartfield, «Sie ermutigen ihn noch zu diesem Mord? Ich verstehe Sie nicht. Wissen Sie, was Sie damit zersten? Mein Eheglück! Daphnes Karriere und ...»

Nun erschien auch Hubert. Er warf einen raschen Blick auf die beiden Männer und das erschrockene hilflose Ge-

sicht seiner Frau.
Es wurde plötzlich ganz still im Salon,

durchbrach Josefines nüchterne Stimme das Schweigen:
«Er ist betrunken», erklärte sie trocken.
«Ich soll betrunken sein?» tobte Mr. Hartfield. «J was fällt Ihnen denn ein? Glauben Sie, wir drüben ver-tragen nichts?»

Friedrich Rung nickte verträumt:

«Ja, ja, er ist betrunken. Deshalb begreift er auch nicht, der Arme, daß sie sterben muß.»
Frau Mertens zitterte am ganzen Körper, aber sie genoß ihre Angst. Wie in einer Apachenspelunke, dachte sie begeistert, nur daß die Leute besser gewaschen sind als die Apachen.
Hubert beuste sich ihre Friedrich Roma

sie begeistert, nur daß die Leute vesser gewahren.
Hubert beugte sich über Friedrich Rung.
«Wissen Sie was», sagte er, «der Regen hat aufgehört.
Wir wollen einen kleinen Spaziergang machen. Dabei können Sie mir alles erzählen.»
Der Dichter erhob sich torkelnd.
«Ja, ja, Sie sind der einzige, der mich begreift.»
«Aber zuerst gehen wir in Ihr Zimmer, und Sie ziehen andere Schuhe an. Sonst erkälten Sie sich. Die Erde ist noch sehr feucht.»
Hubert schob seinen Arm unter den des Dichters und führte ihn aus dem Zimmer.

Hübert schob seinen Arm unter den des Brates auch führte ihn aus dem Zimmer.
Eine halbe Stunde später kam er zu seiner Frau zurück.
«Nun?» fragte Jeannette etwas ängstlich.
Er schläft und auch die andern sind schlafen gegangen.
Dreh das Radio an, Herzerl, wir wollen die Nachrichten

hören.»
«Hubert, glaubst du, daß Daphne Winter ihre Tür versperrt hat?» fragte Jeannette.
«Weshalb?»
«Wenn der arme Wahnsinnige es auf ihr Leben abgesehen hat ... Oder wäre es nicht klüger, du würdest vor Fräulein Winters Zimmer Wache halten? Ich löse dich dann in drei Stunden ab.»

Hubert lachte.

«Der arme Wahnsinnige wird nicht vor morgen Mittag aufwachen, und dann wird er einen solchen Katzenjammer haben, daß er sich nicht rühren kann.»

«Eine gemütliche Gesellschaft», meinte Jeannette etwas gereizt. «Erst waren sie so zufrieden und friedlich und jetzt auf einmal...» sie so zufrieden und friedlich und

"Sie werden morgen wieder friedlich sein», tröstete Hubert sie und drehte den Apparat an. Sie lauschten schweigend den Nachrichten, nur Hubert fragte einmal

flüsternd seine Frau: «Und da sollen die Menschen nicht wahnsinnig wer-

Sie nickte.

Sie nickte.
«Wir sind ja auch verrückt», meinte Hubert. «Jeden Abend hören wir die Nachrichten, und dann kannst du meistens nicht schlafen.»
«Noch eine Verlaubarung», tönte es durch den Apparat. «Gesucht wird wegen Mordverdacht an dem Juwe-

Copyright 1936 by Hermynia Zur Mühlen

Copyright 1936 by Hermynia Zur Mühlen lier Zingerle die Dorris Wegner, siebenundzwanzig Jahre alt, hundertfünfundsechzig Zentimeter groß. Blondes Haar, dunkle Augen. Sie trägt wahrscheinlich ein grünes Sportkleid und wurde vor zwei Tagen zum letztenmal um elf Uhr fünf Minuten in Interlaken gesehen. Zweckdienliche Nachrichten an die Polizei ...»

Hubert mußte an diesem Abend zum zweitenmal sein ärztliches Wissen in Anspruch nehmen. Jeannette, die mit weit aufgerissenen Augen und immer blasser werdendem Gesicht der Verlautbarung gelauscht hatte, stöhnte, versuchte sich zu erheben und sank dann ohnmächtig auf die Chaiselongue zurück.

### Das grüne Auto

Frau Jeannette vermochte die ganze Nacht kein Auge zu schließen. Sie hörte von der Dorfkirche her alle Stun-den schlagen, diese quälenden Stunden, die kein Ende nehmen wollten. Sie versuchte zu zählen, aber die Zah-len verwandelten sich vor ihren müden Augen in Ge-

sichter.

Von draußen tönten die leisen Geräusche einer Sommernacht. Bäume rauschten im Wind, bisweilen zwitscherte ein Vogel aus dem Schlaf.

Das Zimmer war sehr dunkel, aber Frau Jeannette wußte genau, wo alle Möbel standen, die guten alten, von den Großeltern geerbten Möbel. Dort vor dem Fenster der große Lehnstuhl; in dem war der Großvater immer gesessen, der alte Bauer, der Mann voller Güte und Weisheit. Wenn er wüßte, daß sie, seine kleine Jeannette, seine Lieblingsenkelin unter ihrem Dach...

Aber das war ja ein Wahnsinn, ein Zufall, wie er sich häufig ereignet. Sie ist überreizt, die letzten Wochen sind ja doch hart gewesen, die ewige Angst: wir müssen schließen und dann? So etwas kann auch einen normalen Menschen halb verrückt machen.

Wie unheimlich eine schwarze Nacht sein kann. Un-

schen halb verrückt machen.

Wie unheimlich eine schwarze Nacht sein kann. Unheimlich sogar für Menschen, die im eigenen Heim sind. Wie muß sie erst für andere sein? Für Menschen auf hoher See, wenn der Sturm tobt und der Nebel alles verhüllt. Für Menschen im Krieg, die nicht wissen, ob und von welcher Seite ihnen ein Ueberfall droht. Für Verfolgte und Gehetzte, die überall den Feind wittern. Für Menschen hinter Kerkermauern.

Vier dumpfe Schläge tönten durch die Nacht. Frau Jeannette seufzte erleichtert auf: der Morgen nahte. Schon fiel das erste blasse Licht durch die Fenster und der Spuk, der sie gegenigt hatte, verflüchtigte sich.

Sie blickte auf Hubert, der friedlich schlafend neben ihr lag. In dem fahlen Morgenlicht entdeckte sie an seiner Schläfe ein paar weiße Haare. Auch ihm haben die bösen Wochen arg zugesetzt. Ich darf ihm nicht mit meinen Aengsten kommen, dachte sie. Ich muß allein mit ihnen fertig werden.

Nun drang bereits der erste Sonnenstrahl ins Zimmer.

Nun drang bereits der erste Sonnenstrahl ins Zimmer. Frau Jeannette stand auf, kleidete sich geräuschlos an und huschte durch das schlafende Haus hinaus ins Freie.

huschte durch das schlafende Haus hinaus ins Freie. Ueber die schneeglitzernden Berge kam die Sonne, golden, Segen verheißend. Der blasse Himmel wurde blauer und blauer. Frau Jeannette blickte zu den geliebten Bergen empor: sie sind etwas Ewiges, dachte sie. Sie sah auf das Haus zurück, das noch in den Schatten lag. So viele Schicksale, so viele Freuden, Leiden, so viel Furcht und so viel Hoffnung leben hinter den Steinmauern. So viel... sie schauderte zusammen, nein, das kann nicht sein. Ich bin doch eine Menschenkennerin, ich hätte es gefühlt. geahnt ...

Sie straffte den schlanken Körper. Ich hasse Geheim-nisse, hasse alles Verborgene. Ich will Ehrlichkeit von Mensch zu Mensch und jetzt, nein, ich kann nicht...



# Die Faustflasche

Diese charakteristische Zweckform für das biologische Haartonikum Trilysin verdankt ihre Entstehung nicht dem Zufall oder einer spielerischen Laune.

Das biologische Haartonikum Trilysin soll möglichst direkt auf die Kopfhaut gebracht werden, um seine haarbelebende Wirkung voll entfalten zu können. Die praktische Flaschenform paßt sich der Hand genau an; aus der engen Oeffnung tritt nicht mehr Trilysin aus, als zur gleichmäßigen Verteilung auf dem Haarboden nötig ist. Inhalt und Form vereinen sich zu dem feststehenden Begriff der modernen Haarpflege: Beeinflussung des Haarwachstums durch bewährte biologische Wirkstoffe, richtige und zugleich sparsame Anwendung durch die typische Trilysin-Faustflasche.

Das biologische Haartonikum und von Zeit zu Zeit Trilysin-Haaröl.

Trilysin-Oel . . . Fr. 2.—

TRILYSIN: Flasche . . Fr. 4.25

Doppelflasche Fr. 6.75

W.Brändli &

W. Brändli & Co., Effingerstr. 5, Bern

Nicht um meinetwillen, um unsretwillen, wirklich nicht. Aber das arme Geschöpf... Und wenn ich ihm Un-recht tue?

Die Sonne war über die Berge gekommen, der kleine Hügel, auf dem das Hotel lag, wurde von ihren Strahlen vergoldet. Ueberall wichen die Schatten zurück. Auch aus Frau Jeannettes Herzen und aus ihrem Gehirn. Wer etwas zu verbergen hat, etwas Böses, dachte sie, der geht nicht in die Berge, der fürchter ihre Klarheit und Macht, der bleibt in den Städten, wo es Dunkelheit gibt, ver-schrumpfte Seelen, heimliches Böses. Wo Menschen dicht-gedrängt beieinander wohnen und keiner etwas vom

andern weiß.

Die Sonne erwärmte sie. Die Müdigkeit der schlaflosen Nacht fiel von ihr ab. Und als es vom Dort herüber fünf Uhr schlug, lächelte sie über die Nachtgespenster. Aus der Ferne tönten melodisch Kuhglocken, das
Dorf erwachte. Blauer Rauch stieg still und kerzengerade
aus den Schornsteinen. Hier und dort vermochte sie eine
winzig erscheinende Gestalt zu sehen, die aus einem Chalet trat. Das Leben hatte von neuem begonnen. let trat. Das Leben hatte von neuem begonnen.

Mocki war der schöne Tag zu Kopf gestiegen. Er gab auch nicht einen Augenblick Ruhe. Er hüpfte wie toll auf der Veranda umher, bellte, spielte mit allem, dessen er habhaft werden konnte. Riß Mr. Hartfield, den er besonders in sein Herz geschlossen hatte, beim Frühstück das bestrichene Bröchen aus der Hand und fraß es schweifwedelnd, als habe er eine gute Tat getan. Er stürzte sich auf den Briefträger und versuchte, ihm die Briefe aus der Hand zu reißen, und als Hubert dazwischentrat, packte er ihn an der Hose und biß ein großes Loch hinein. Der Star schlief noch. Niemand konnte mit dem Hund fertig werden. Hubert verteilte die Post, legte seine und Jeannettes auf seinen Sessel, besorgte Mr. Adens Fragen, der die Adresse eines Bergführers verlangte, half Frau Mertens Kleid abwischen, als Mocki, der mit einem kühnen Sprung auf den Tisch hüpfte, den Kaffee darüber goß, entriß dem kleinen Hund ein Ei, das dieser bereits zwischen die Zähne genommen hatte.

Alle lachten, alle fanden das kleine übermütige Tier reizend. Und als es von Hubert auf den Boden gesetzt wurde und sich plötzlich still verhielt, meinte Frau Mertens:

«Das Hündchen ist ja doch brav.» Bis plötzlich Friedrich Rung ausrief: «Jetzt hat der Mocki wieder etwas gestohlen. Schauen

Sie doch, Herr Distelbauer!» Hubert wandte sich um. Mocki lag in der entfernte-sten Ecke der Veranda und kaute eifrig an einem Brief

So eifrig, daß Hubert, als er hineilte, nur noch Papier-schnitzel und auf dem noch unberührten Kuvert seinen eigenen Namen fand. Er erkannte die Schrift, es war die des Freundes, der ihm eine Patientin schicken wollte.

Schade, dachte er. Wahrscheinlich hat er mir in diesem Schreiben den Tag der Ankunft mitgeteilt. Er blickte ärgerlich auf den kleinen Hund, der sich auf die Hinterbeine stellte und von plötzlicher Reue erfaßt, mit den Vorderbeinen um Verzeihung bettelte. Hubert mußte lachen, er streichelte den Foxterrier und ging ins Haus.

lachen, er streichelte den Foxterrier und ging ins Haus.
Mr. Hartfield und Friedrich Rung betrachteten einander mit einem gewissen Mißtrauen. Jeder von ihnen
wußte, daß sie am gestrigen Abend heftig gestritten hatten, aber keiner wußte mehr, weshalb. Jeder jedoch hatte
das Gefühl, er sei Sieger gewesen und benahm sich danach.
Mr. Hartfield durchflog seine Post, schmunzelte und
meinte halblaut, aber nicht so leise, daß nicht alle es
hören konnten:

hören konnten:

«Ein guter Coup.» Und Friedrich Rung, der von seiner Gretel einen Brief

«Ein guter Coup.»

Und Friedrich Rung, der von seiner Gretel einen Brief erhalten hatte, seufzte tief und meinte:

«Jetzt, da ich gerade eine andere Arbeit vorhabe, drängt mich der Verleger. Er will unbedingt zu Weihnachten einen Roman von mir.»

Frau Mertens lächelte beglückt: ein amerikanischer Millonär, ein Genie, um das die Verleger sich reißen, ein Filmstar, was konnte man mehr verlangen. Thomas, der liebe Junge, wird sein Glück machen. Sie hat ihm noch gestern abend geschrieben, er möge sich freimachen, sie abholen, sie fürchte sich vor der langen Reise. War er erst einmal hier ... Ja, dann kann er die Baumwolle an den Nagel hängen. Seltsam, bisher war Baumwolle für die alte Dame fast etwas Geheiligtes gewesen, ein Etwas, um dessen Gesundheit sich die besten Familien der Stadt stetig Sorgen machten: Sie steigt, sie fällt! Man hatte das ausgesprochen, als handle es sich um das Leben eines geliebten Menschen. Jetzt jedoch dachte Frau Mertens fast verächtlich: Baumwolle. Und hatte dabei das Gefühleiner Heldin, die mit allen Konventionen bricht, die sich über ihre Umwelt erhebt und von einer unendlichen Höhe auf alles, was für sie einst das Wichtigste war, mitleidig lächelnd niederblickt.

Josefine, die seit sieben Uhr morgens englisch gelernt hatte, verkündete plötzlich in dieser Sprache:
«Es ist wirklich schönes Wetter. Die Sonne scheint sehr warm.»

Mr. Aden lächelte sie an. Er liebte Feststellungen,

warm.»

Mr. Aden lächelte sie an. Er liebte Feststellungen, denen nicht widersprochen werden konnte, und Menschen, die sagten: «Die Sonne ist warm», oder «der Schnee ist kalt», waren ihm sympathisch. Nur keine Exaltiertheit, kein Ueberschwang.

Annerl war stiller als sonst. Mr. Hartfields Worte hat-Annerl war stiller als sonst. Mr. Hartfields Worte hatten sie schmerzlich berührt: ein Mensch, der ohnehin so reich ist und der jetzt wieder Geld gemacht hat ... Das war ja fast unheimlich. Und noch vor zwei Tagen hat er mit ihr gesprochen, damals im Wald, als ob sie seinesgleichen wäre. Geld, dachte sie wehmütig, Geld ist alles. Bestimmt hat er schon gemerkt, daß sie immer dasselbe Kleid trägt. Und auch dieselben Schuhe. Und während Frau Mertens ihrem alten Götzen abschwor, wandte sich Annerl einem für sie neuen zu und versank vor ihm in Anbetung. Anbetung.

Auf der glatten, herrlich gebauten Landstraße wurde das Surren eines Motors laut. Annerl vergaß ihren Kum-mer, sprang vom Sessel und beugte sich über die Veranda-

brüstung.
«Ein wundervolles hellgrünes Auto!» rief sie. «Es kommt her. Ja, es kommt zu unserem Hotel.» Auch Hubert hatte es kommen gehört und eilte vors

Das hellgrüne Auto hielt an, eine sehr hübsche schwarzhaarige Frau saß am Volant, neben ihr ein etwas jünge-rer ebenfalls sehr dunkler Mann. Hinten am Auto waren drei Riesenkoffer befestigt. Die Südamerikaner, zuckte es Hubert durch den Kopf.

Die Südamerikaner, zuckte es Hubert durch den Kopt. Er öffnete den Wagenschlag.

«Haben Sie Zimmer frei?» fragte die schöne Frau.

«Gewiß, gnädige Frau. Nur, ich hatte noch auf eine Nachricht von Ihnen gewartet. Sie werden sich einen Augenblick gedulden müssen. Meine Frau wird sofort—»

«Eine Nachricht?» fragte der junge Mann. Die schöne Frau warf ihm einen ärgerlichen Blick zu.

«Natürlich. Du hast wieder einmal vergessen, den Brief aufzugeben. Das sieht dir ähnlich.»

Wenn ich nur wüßte, wie die Leute heißen, dachte Hubert. Dummerweise habe ich Leopolds Brief fortgeworfen.

Hubert. Dummerweise habe ich Leopolds Brief fortgeworfen.
Er sagte auf gut Glück:
«Vielleicht frühstücken Sie zuerst, Señora . . . », und zögerte dann einen Augenblick.
«Señora Valera», sagte die schöne Frau lächelnd. «Und der Sünder, der Sie nicht rechtzeitig verständigt hat, ist mein Bruder, Alfonso Queto.»
Sie stieg aus und schritt anmutig der Veranda zu. Hubert betrachtete erfreut das Gepäck; so viel Gepäck haben nur ganz reiche Leute. Ein Glücksfall, wirklich ein Glücksfall. Aber wo war die Gesellschafterin, von der der Freund geschrieben hatte?
«Kommt noch jemand nach, Señora Valera?» fragte er.

r Freund geschrieben hatte: «Kommt noch jemand nach, Señora Valera?» fragte er. Señora Valera blickte ihn fast bestürzt an. «Wieso? Weshalb glauben Sie das?»



«Ich dachte... eine Gesellschafterin.»
«Ach so. Nein, die... sie ist krank geworden, und ich habe statt ihrer meinen Bruder mitgebracht.»
Sie wandte sich um und sah, daß der Bruder dem Hausknecht Anweisungen wegen des Gepäcks gab.

«Erwähnen Sie meinem Bruder gegenüber die Gesell-schafterin nicht», sagte sie leise. «Er . . . er ist ein wenig merkwürdig. Nerven. Sie verstehen doch. Man darf ihn nicht reizen.»

nicht reizen.»
Hubert erwiderte hastig: «Ja.» Also so stand es um die arme Frau! Leopold hatte ihm ja geschrieben: «nicht verrückt, aber auch nicht normal. Ich glaube, ein längerer Aufenthalt in den Bergen würde ihr gut tun. Ganz harmlos, man muß sie nur richtig behandeln.»
Freilich, das kam ja häufig vor, daß Verrückte alle andern für verrückt hielten.
Señora Valera blieb vor der zur Veranda führenden Treppe stehen.

Señora Valera blieb vor der zur Veranda führenden Treppe stehen.

"Haben Sie viele Gäste?» fragte sie. «Ich meine, wegen meines Bruders? Hoffentlich keine allzu schönen jungen Mädchen? Der Arme, er ist so, so erotisch verangagt. Sie sehen, ich rede ganz often mit Ihnen. Sie sind so vertrauenerweckend. Sie können sich denken, was ich mit meinem armen Bruder durchmachen muß.»

Was dein armer Bruder mit dir durchmachen muß.»

Was dein armer Bruder mit dir durchmachen muß, dachte Hubert.

Frau Mertens stand nun auch bereits an der Brüstung. Die Sonnenstrahlen fingen sich in der kostbaren Perlen-schnur, die sie Tag und Nacht trug. Señora Valera seufzte erleichtert auf.

«Ach, eine alte Dame. Wie angenehm.» Dann stieg sie die Stufen hinauf. Sie hat reizende Manieren, stellte Hubert fest, als er sie Frau Mertens vorstellte und beobachtete, wie ehrfürchtig

die schöne junge Frau sich vor der alten Dame verbeugte. Annerl und Josefine schienen sie nicht zu interessieren, wahrscheinlich waren sie nicht schön genug, um sie zu beunruhigen. Mr. Aden maß sie mit einem prüfenden Blick, fast als wollte sie den Preis seines Anzugs konstatieren. Als sie Mr. Hartfields Namen hörte, erschien für eine Sekunde ein merkwürdiger, fast erschrockener Ausdruck auf ihrem Gesicht, der aber sofort einem liebenswürdigen Lächeln Platz machte. Friedrich Rung blickte sie lange an, und als Frau Mertens erklärte: «Unser Dichter», runzelte sie ein wenig die ausrasierten dunklen Brauen. Mr. Aden betrachtete prüfend das Geschwisterpaar. Elegant, stellte er bei sich fest. Vielleicht ein wenig laut, ein wenig zu beweglich; aber die Ringe, die die Señora trägt, müssen ein Vermögen wert sein. Jedenfalls schwerreiche Leute, das Auto allein erbringt dafür den Beweis. Er fühlte sich wohl bei diesem Gedanken: reiche Leute haben immer etwas Beruhigendes.

Hubert bemerkte mit Erstaunen, daß Señor Queta sich sofort neben Josefine setzte und in etwas gebrochenem Deutsch mit ihr Konversation machte. Erotisch veranlagt, dachte er belustigt, und da sucht er sich gerade dieses unschöne Mädchen aus!

Josefine Plasterte sich auf wie ein Pfau. Der junge Mann gefel ihr: seine Schwester hinegegen erweckte in ihr

schöne Mädchen aus!

Josefine plusterte sich auf wie ein Pfau. Der junge Mann gefiel ihr; seine Schwester hingegen erweckte in ihr lebhafte Abneigung. Josefine haßte alles Schöne, alles Kultivierte, alles, was sie nicht war und was sie nicht aben konnte. Annerl —, Josefine blickte spöttisch zu der Freundin hinüber: was die sich wohl denkt, wenn sie sieht, wie der vornehme junge Mann sie, Josefine, auszeichnet. Bisweilen gibt es ja auch unter reichen Leuten edel Veranlagte, die den wahren Wert des Menschen zu schätzen wissen. Nur diese Schwester, die sich benimmt, als gehöre die ganze Welt ihr! Der muß man klar machen, daß sie nicht der Mittelpunkt der Gesellschaft ist.

Josefine beugte sich vor und sagte zu Señora Valera:
«Schade, gnädige Frau», ihre scharfen Augen hatten
sofort an dem schmalen weißen Finger den Trauring entdeckt, «schade, daß unser interessantester Gast nicht hier
ist. Wir beherbergen nämlich einen berühmten Filmstar.»
Señora Valera lächelte erfreut, als habe sie eben eine
besonders gute Nachricht erhalten.
«Einen Filmstar! Wie schön! Das freut mich wirklich.
Ich habe mich so oft in der Einsamkeit der ungeheuren
Pampas nach dem Leben einer sefeierten Filmgröße ge-

Pampas nach dem Leben einer gefeierten Filmgröße ge-

Señor Queta warf seiner schönen Schwester einen er-staunten Blick zu. Señora Valera fuhr, ohne es zu beach-

ten, fort:
«Nicht wahr, so eine Hacienda ist ja wunderschön.
Man lebt dort wie eine kleine Königin. Dios de mi alma,
diese europäischen Länder sind ja so klein!»
«Sie kommen aus Argentinien?» fragte Frau Mertens.
«Früher, als mein seliger Mann noch lebte, hatten wir
auch dort Geschäftsverbindungen.»
Ein leichter Schatten huschte über Señora Valeras Ge-

Waren Sie vielleicht auch selbst drüben, gnädige

Frau? «Ach nein. Nur mein seliger Mann ist einmal hinüber-gefahren. Aber das war vor zwanzig Jahren, da waren Sie noch ein Kind.»

Annerl, die stumm die neuen Gäste beobachtete, fragte sich insgeheim, warum der junge Argentinier so hilflos und verwirrt dreinsehe. Er war plötzlich wortkarg geworden, und seine Augen hingen fast ängstlich an der

Hubert, der im Speisezimmer geblieben war, beglauerte den jungen Mann von ganzem Herzen. Es mochte schreck-lich für ihn sein, immer darauf zu warten, wann der Irr-



1. Der Doktor kommt zur Puppe und zum



3. und dann erhält jedes ein wenig Ovomaltine



4. Schliesslich trinkt der Doktor die Ovomaltine selbst aus, weil sie so gut schmeckt.

# zur Puppe und zum Bär.



Die Bilder stammen aus dem Kinderheim Morgenlicht in Trogen. Das dreijährige Dorli, welches darauf abgebildet ist, kam als frühgeborenes Kind mit unfertigem Kehlkopf in das Heim und war monatelang das Sorgenkind. Seit es nun Ovomaltine erhält, hat es sich ganz prächtig entwickelt, wie man auf den Bildern sieht.

Kinder, die rasch wachsen, Kinder, die leicht ermüden, bleiche und stille Kinder sollten deshalb immer eine Tasse der guten und stärkenden Ovomaltine bekommen. Aber auch für gesunde Kinder gibt es nichts Besseres, um gutes Gedeihen zu gewährleisten.

Ovomaltine ist in Büchsen zu Fr. 2.- u. 3.60 überall erhältlich

Dr. A. WANDER A.-G., BERN



# Sanatorium Kilchberg bei Zürich

3 Ärzte, 6 getrennte Häuser: geschlossene für Psychosen, offene für Erholungsbedürftige. Prächtige Lage am Zürichsee, in unmittelbarer Nähe von Zürich. + Großer Park und landwirtschaftliche Kolonie. Sport- und Ausflugsgelegenheit.

Prospekte bei der Direktion zu verlangen. Tel. Zürich 914.171, 914.172

XRZTLICHE LEITUNG: Dr. HANS HUBER + Dr. J. FURRER BESITZER: Dr. E. HUBER-FREY



sinn, nein, Irrsinn war vielleicht zu viel gesagt, wann die Hysterie der schönen Frau ausbrechen würde.

Eine halbe Stunde später bedauerte er ihn noch mehr. Senora Valera war mit einem Lächeln für die Gäste und einem fast herrischen: «Komm mit, Alfonso, du mußt mir auspacken helfen», in ihr Zimmer gegangen. Hubert wollte mit dem Meldezettel zu ihnen gehen, aber die lauten Stimmen, die bis auf den Korridor drangen, ließen ihn still stehen. ihn still stehen.

inn still stehen.

«Du bist ein Esel, ein Idiot!» schrie Señora Valera.

«Ich hätte es ja wissen können. Was blieb uns anderes

übrig. Ich habe mich sofort hineingefunden, aber du, du

glotzt wie ein dunmes Kalb. Benimmst dich auffällig.

Ich hätte dir am liebsten eine Ohrfeige gegeben.»

Ach hätte dir am hebsten eine Ohrfeige gegeben.»

«Conchita, ich bitte dich, nicht so laut. Du mußt verzeihen, ich bin eben weniger, weniger...»

«Du bist ein Idiot! Ich hätte doch lieber...»

Hubert pochte an die Tür. Señor Queto trat auf den Korridor. Er sah äußerst verlegen aus.

«Meine arme Schwester», erklärte er hastig, «hat einen Nervenanfall gehabt, Sie haben wohl gehört, wie sie ...»

Das Gesicht des jungen Spaniers wer sehe hale. Das Gesicht des jungen Spaniers war sehr blaß und Hubert erwiderte hastig: «Ich weiß, ich weiß, Señor Queto. Machen Sie sich

keine Sorgen.»
«Sie wissen?» Grenzenloses Staunen erschien auf dem

«Ja. Mein Freund, der Ihre arme Schwester behandelt hat, schrieb mir, Sie wissen ja, daß ich Arzt bin. Natürlich kann ich hier nicht praktizieren, aber Nervensachen sind meine Spezialität und . . . Uebrigens, wie lange war Señora Valera in der Behandlung meines Freundes?» Señor Queto blickte ihn verwundert an.

«Sie, sie ist schon lange in Europa; ich bin eben erst

gekommen», erklärte er. Die Zimmertür wurde aufgerissen, und die Señora er-schien auf der Schwelle. «Was flüsterst und tuschelst du da, Alfonso?» fragte

zornig. «Ich vertrage es nicht, wenn hinter meinem

Rücken . . .»

Sie klopfte mit dem einen Finger gegen die weiße Sie wissen doch, Herr Distelbauer, mein armer Bru-

der...»

«Aber verehrte gnädige Frau, regen Sie sich doch nicht auf, ich bitte Sie.»

Señor Queto nickte:

«Ja, Conchita, reg dich nicht auf. Nicht wahr», fuhr er zu Hubert gewendet fort, «meine arme Schwester ist sehr nervös. Sie hat vor sechs Monaten ihren über alles geliebten Mann verloren. Seitdem...»

Sein Achselzurken drückte den ganzen Kummer einer

Sein Achselzucken drückte den ganzen Kummer einer trostlosen Witwe aus. Sie trägt aber nicht einmal Trauer, fuhr es Hubert

durch den Kopf. Ein rotes Kleid, nicht einmal einen Trauerflor.

Señora Valera schien seine Gedanken zu erraten.

Senora vatera schien seine Gedanken zu erraten.

«Sie fragen sich, weshalb ich nicht schwarz gekleidet bin», sagte sie mit bebender Stimme. «Aber ich darf nicht. Es war der letzte Wunsch meines armen Mannes. "Trag immer Rot, Conchita," hat er mich auf seinem Totenbett gebeten. "Du weißt, daß ich dich stets am liebsten in Rot gesehen habe."»

Ihre Stimme brach; sie vergrub das Gesicht in den Händen.

Dann fragte sie plötzlich nüchtern: «Sie wollen etwas, Herr Distelbauer?»

«Nur die Meldescheine, Señora Valera. Aber das hat noch Zeit. Vielleicht legen Sie sich ein wenig hin. Die un-gewohnte Höhenluft dürfte Sie ermüden.» Señora Valera lächete müde. «Ja, Sie haben recht. Komm, Alfonso, bleibe bei mir,

«Ja, Sie haben recht. Komm, Alfonso, Dieibe bei mir, bis ich einschlafe.»

Die beiden verschwanden hinter der Tür. Hubert über-legte: sollte er der armen Frau nicht doch ein Beruhi-gungsmittel geben? Schon um dem Bruder eine kleine Ruhepause zu verschaffen?

Señora Valeras Stimme tönte abermals laut, kreischend

Señora Valeras Stimme tönte abermals laut, kreischend auf den Korridor heraus:

«Und jetzt hast du, Idiot, meinen armen Mann umgebracht. Wer weiß, wozu er noch gut gewesen wäre!»
Eine merkwürdige Klage um einen Toten. Aber bei einer halb Verrückten darf man nicht jedes Wort auf die Waagschale legen. Hubert zing verstimmt in sein Bureau. Irgendwie war heute ein unangenehmer Tag, sogar Jeannette schien nervös und anders als sonst. Und wenn Jeannette einmal anders war, so war für Hubert die ganze Weltordnung gestört. Weltordnung gestört.

Beim Mittagessen bildeten sich zwei Parteien: die eine für den Star, die andere für Señora Valera. Annerl, Mr. Hartfield und Friedrich Rung hielten zu Daphne Winter, Mr. Aden und Josefine waren für die Señora, das heißt, Josefine hielt zum Bruder der Señora, der wieder neben Josenhe filet Ziehn Brudet et Stillt, der Wetet feber ihr saß und ihr, ja, man konnte es nicht anders nennen, den Hof machte. Und Frau Mertens verhielt sich neutral, bereit, sich jederzeit auf die Seite der Siegerin zu schlagen. Die Señora plauderte heiter und erzählte viel von ihrer Hacienda. Von Zeit zu Zeit warf sie einen prüfenden Blick auf den Star, und einmal sagte sie bissig:



21 265 Treffer gelangen durch die Neuenburger Lotterie dieses Jahr zur Verteilung, u. a.: 1. Treffer Fr. 200 000, 2. Treffer Fr. 100 000, 3. Treffer Fr. 50 000, 4. Treffer Fr. 30000, 5. Treffer Fr. 20000, 10 Treffer à Fr. 10000 usw., alles in bar

Gesamtwert der Treffer eine Million

## **Auf 10 Lose 1 Treffer**

Umschläge mit 10 Losen, wovon mindestens eines gewinnt, sind zum Preise von Fr. 100.- zu haben. Preis des Loses Fr. 10.-Die Gewinne werden an den Schaltern der Neuenburger Kantonalbank und ihren Filialen ausbezahlt oder direkt per Post zugeschickt; sie sind frei von allen Steuern. Die Lotterie wird von der Société neuchâteloise d'utilité publique zu Gunsten der Arbeitslosen und für wohltätige Zwecke durchgeführt. Die Lotterie ist vom Neuenburger Staatsrat genehmigt. Die Gewinn-Nummern werden in diesem Blatt veröffentlicht. Losvertrieb im Kanton Zürich behördlich nicht gestattet. Losversand nur nach der Schweiz.

### Sichern Sie sich schnell mindestens ein Los

Es genügt, auf das Postcheckkonto der Loterie neuchâteloise: IV. 4 Fr. 10.- pro Los und 40 Rp. für die Portospesen einzubezahlen oder den untenstehenden Gutschein einzusenden.

Senden Sie mir gegen Nachnahme:	Lose á Fr. 10	
	Umschläge à Fr. 1	
lame		
dresse		
dresse		

Tragödie im Kinderzimmer.

Und wie groß der Schmerzist! Die klei-nen Händchen brennen und spannen, rot und aufgesprungen von Wind und rauhem Wetter. Ein Glück, daß Mutti da ist und das sichere und bewährte Mittel bei der Hand hat, das sofort Linderung

bringt. Kaloderma-Gelee, das Spezialmittel zur Pflege der Hände, macht rauhe und schmerzende Händchen über Nacht wieder weich und glatt. Im Kinderzimmer wie auf dem Waschkinderzimmer we auf dem wasunisch jeder Frau ist Kaloderma-Gelee unentbehrlich. Es verhindert Rotund Rauhwerden der Hände trotz häuslicher Arbeit, Beruf und Wetter. Es erhält die Hände jung und zart und macht auch bereits angegriffene Haut wieder weich und geschmeidig. ➤ Machen Sie einmal diesen einfachen Versuch: Verreiben Sie ein wenig Kalo-derma-Gelee auf Handrücken, Gelenk

und Fingern. Massieren und kneten Sie tüchtig eine Minute lang. Sie werden bemerken, daß bereits in dieser kurzen Zeit die Haut das Gelee vollständig in sich aufgesaugt hat und merklich glatter und elastischer geworden ist. Lassen Sie Kaloderma-Gelee über Nacht wir-ken und beobachten Sie den Erfolg! NB. Kaloderma-Gelee fettet nicht und ist daher besonders angenehm im Gebruck. Es ist jedem Hausmittel weit überlegen.

KALODERNA DAS SPEZIALMITTEL ZUR PFLEGE DER HÄNDE In Tuben zu Fr. 1.— und Fr. 1.75

KALODERMA A·G BASEL

Abonnieren Gie Bürcher Illuftrierte

Zum Tee

Petit-Beurre



In allen besseren Geschäften der Lebensmittelbranche erhältlich.

beachten bei allen Funktionstör-rungen und Schnischezultänden der Neren einzig die Ratifolisige der Neren einzig die Ratifolisige der erfahrenen, mit allen Mitteln der mobernen Willenfahaft zertrauten Spezialarztes und lefen eine on ei-em folden hertausgesgebene Schrift über Urfachen, Verhütung und Hei-lung derartiger Leiden, Für Fr. 1,50 in Briefmarken zu beziehen oon

Dr. med. Hausherr, Verlag Silvana, Herisau 472



Glänzend, daß es eine Pracht, SILBAG nur, thr Silber macht.

SILBAG-Paket à Fr. 1.30 in Dro-gerien, Haushalf- und Silber-Fachgeschäften erhältlich. Fabrikant: SAPAG A.G., Zürich

HANDELSAUSKÜNFTE

**BICHET & Cie** 

vornals ANDRÉ PIGUET & Cie, gegründer 1895 Basel Falknerstraße 4 Tel. 21,766 Bern Bubenbergplats 4 Tel. 24,769 Genf Rue Céard 18 Tel. 47,895 Lausanne Petit ichien 28 Tel. 24,280 Zürich Bissenstraße 18 Tel. 34,848





bevorstehend!

Lospreis: Fr. 5.— das Einzellos, Fr. 50.— die Serie mit sicherem Treffer.

ASCOO

4x Fr. 5.000

30 x Fn. 1000

Laupenstr. 9, Bern

Postcheck III 8386

Rückporto 40 Cts. Ziehungsliste 30 Cts.



Nicht varten - nicht pröbeln - lieber gurgeln mit Sanşilla.

Ein paar Tropfen ins Glas und schon spürt man, wie dieses medizinische Gurgelwasser die Schleimkäute zusammenzieht, die Poren abdichtet und so der Entwicklung von Halsleiden vorbeugt. Das liegt an seiner entzündungshemmenden, schmerzlindernden Kratt, die bei Halskrankheiten soviel Gutes schafft. Originalflaschen à Fr. 2.25 und 3.50

Sansilla

Dem Surgelwasser für unser Klima

Ein Hausmann-Produkt. Erhältl. in Apotheken



Wie gut Sie deutsch sprechen, Fräulein Winter.» Der Star errötete.

«Ich habe mich immer für Sprachen interessiert, Señora Valera. Aber auch Sie sprechen ein tadelloses Deutsch.» Señora Valera lächelte:

«Ich war drei Jahre in einem Dresdener Pensionat.»

«Idn war drei Jahre in einem Dresdener Pensionat.»
Mr. Hartfield verhielt sich ungewohnt schweigsam. Er
zerbrach sich darüber den Kopf, wo er die Señora schon
gesehen hatte. Er kannte das Gesicht, das wußte er sicher.
Aber woher? Seltsam war, daß ihm im Zusammenhang
mit diesen Zügen ein kahles geweißtes Zimmer einfiel.
«Waren Sie auch in den Staaten, Señora Valera?»
fragte er in einer kleinen Gesprächspause.
Die schöne Frau schützelte heftig den Kopf.

Die schöne Frau schüttelte heftig den Kopf.
«Nein, nie», entgegnete sie. «Ich habe nichts für die Staaten übrig. Meine Ahnen sind aus Spanien eingewandert, vor fünfhundert Jahren. Und da... wir haben eben eine andere Kultur.»

eben eine andere Kultur.»

Sonst hätte Mr. Hartfield die Kultur seiner Heimat in leidenschaftlichen Worten verteidigt; jetzt jedoch schwieg er. Während die schöne Frau gesprochen hatte, war das Bild des geweißten Zimmers in seinem Kopf deutlicher geworden, und er suchte nach dem letzten Glied der Kette. Irgendwo in den Südstaaten war das Zimmer gewesen; Mr. Hartfield erinnerte sich an tropische Pflanzen, an eine drückende Hitze. Aber wann, wo? Er konnte sich nicht entsinnen.

Am Nachmittag wurde auch das letzte Zimmer, des

Am Nachmittag wurde auch das letzte Zimmer des Hotels besetzt. Ein hochgewachsener stämmiger Schweizer Tourist traf ein, zu Fuß, leicht hinkend.
«Idh abbe mir an einer Wurzel den Fuß verstaucht», erklärte er Frau Jeannette, «und werde ihn wohl einige

Tage schonen müssen.»

Hubert wollte den Fuß ansehen, ihn verbinden, aber der Schweizer wehrte ab.

«Ein alter Bergsteiger wie ich kann sich selbst helfen, Herr Distelbauer», meinte er. «Ich will Sie nicht be-

Er schien nicht nur ein Bergsteiger zu sein, sondern auch ein Liebhaber von Autos, denn er betrachtete lange Señora Valeras hellgrünen Wagen. Jeannette, nervös und ein wenig verstört, flüsterte Hubert zu:

«Du, es ist zwar ein Landsmann von mir, aber ob er nicht ein Automobilmarder ist? Er kommt mir überhaupt unheimlich vor.»

Und dieses Gefühl wich auch dann nicht von ihr, als dieser letzte Gast am Abend korrekt in einem dunklen Anzug beim Essen erschien und sich durch seine Freundlichkeit allgemein beliebt machte.

### Das Narrenhaus

Die nächsten beiden Tage verliefen äußerlich ruhig und angenehm. Die Señora beherrschte das Bild, aber auf so liebenswürdige Art, daß dies niemand störte. Sie schien gegen einen einzigen Menschen Abneigung zu emp-finden: gegen Daphne Winter, und auch diese Abneigung trat erst dann klar zu Tage, nachdem der Star deutlich

# Adolf Vögtlin

unfer beliebter Dichter und Erzähler hat am : 5. Februar seinen 75. Geburtstag geseiert. Reben seiner verdienstvollen Tätigkeit als Erzieher und Schriftleiter hat er eine stattliche Reihe echt schweizerischer, lebenswahrer Romane geschrieben, benen er ein Bändchen:

# Aus der Jugendzeit

angeschlossen hat, das gewiß allen reifenden Menschen freudige Stunden bereiten wird. Preis broschiert Fr. 1.-gebunden Fr. 1.50

Aus der gleichen Feder stammt ein Band ber «Gelbmbla-Bücherei»:

# Die Dame

Ein Lied aus der Ritterzeit

Konrad von Würzburg frei nacherzählt. Breis Halbleinen Fr. 1.50

Beide Bücher sind in jeder guten Buchhandlung zu haben.

Morgarten=Verlag A. G. Zürich

zu erkennen gegeben hatte, daß er sich nicht mit der Se-ñora anfreunden wollte.

«Sie ist schrecklich hochmütig», erklärte Josefine dem Señor Queto, der sich lebhaft für Daphne Winter interessierte. «Ich weiß gar nicht, was sie sich einbildet. Sie ist weder klug, noch wirkt sie wie eine Dame, (sonst haßte Josefine alle Frauen, die damenhaft wirkten) noch ist sie wirklich hübsch.»

«Trägt sie immer so schäbige Kleider?» fragte der junge Mann lachend. «Hat sie denn gar keinen Schmuck? Ich kenne doch diese Frauen aus Hollywood, meist sind sie mit Juwelen behangen. Geschmacklos. Sie dürfen nicht glauben, daß mir so etwas gefällt. Aber es wirkt dennoch merkwürdig...»

«Ich glaube», sagte Josefine, «ich glaube, daß dieses Fräulein Winter gar kein richtiger Filmstar ist, sondern etwas ganz anderes.»

etwas ganz anderes.»

Der junge Mann horchte auf. Dann setzte er sich näher zu Josefine, — die beiden hatten im Garten unter der großen alten Fichte Platz genommen, — und legte, wie unbewußt, seine gepflegte schmale Hand auf die ihre.

«Sie sind ja so klug, Fräulein Josefine», flüsterte er fast zärtlich. «Ich habe selten eine so kluge junge Dame gesehen. Verraten Sie mir, wofür Sie Fräulein Winter halten »

Josephine schwieg einen Augenblick. Klug, wie wohl das tat, wenn jemand einen für klug hielt. Sie hörte wie aus weiter Ferne die verärgerte Stimme ihres Chefs:

«Also nicht einmal ein Diktat können Sie aufnehmen, Fräulein Rumpler! Und neulich haben Sie zwei Briefe verwechselt und in die falschen Kuverts gesteckt. Die größten Unannehmlichkeiten hätte ich haben können.»

Josefine schoß bei diesen Erinnerungen das Blut ins

Señor Queto drückte Josefines Hand herzlich, innig, warf ihr aus seinen schönen schwarzen Augen einen zärtlichen Blick zu und wiederholte seine Frage.

Josefine lächelte.

Wissen Sie, wofür ich diese Person halte? Für eine Hoteldiebin. Eine Hochstaplerin. Weshalb spricht sie überhaupt nicht von ihrem Beruf? Weshalb kennt sie niemand aus der Filmbranche? All das ist verdächtig, sehr

Sie staunte, als Señor Queto herzlich zu lachen begann. «Aber ich bitte Sie, liebes Fräulein Josefine! Hotel-diebe, hier in dieser Einsamkeit. Worauf könnte die Frau es abgesehen haben?»

«Auf Frau Mertens Perlen.»

(Fortsetzung folgt)

# seit Jahrhunderten

# empfehlen Aerzte Frühlingskuren als

# besonders erfolgreich

weil sich der Körper im Frühling ohnehin umstellt und jedes Stärkungsmittel durch das Mitwirken der geheimen Triebkräfte der Natur viel besser ausnützt. Daß gerade Biomalz so gut wirkt, liegt an seinem hohen Gehalt an wertvollen Aufbaustoffen und weil kaum genossen,



# Wer an

# Gidifknofen, Gelenk-Muskelrheumafismus

Ischias, Lähmungen, nerv. rheumatischen Schmerzen, Neuralgien, Migräne etc. leidet, schicke sein Wasser (Urin) und Krankheitsbeschreibung an das Medizin- u. Naturheilinstitut Niederurnen (Ziegelbrücke). Gegründet 1903. Gegründet 1903. Institutsarzt : Dr. J. Fuchs



# NNAHME-**SCHLUSS**

für Inserate, Korrekturen, Umdispositionen usw. 13 Tage vor Erscheinen eine NummerjeweilenSamstag früh. - Bei Lieferung von Korrekturabzügen benötigen wir die Druck-Unter-lagen fünf Tage früher CONZETT & HUBER



# Farbe ist Leben!

Deshalb werden blasse und fahl aussehende Lippen und Wangen von niemandem geschätzt. Und wie leicht kann jede Frau ihnen ein rosiges frisches und jugendliches Aussehen verleihen durch

# LIPPENSTIFT U. WANGENROT

Unter 6 verschiedenen Farbtönen, darunterderdiskreteSuperb-Lippenstift, - ist für jeden Schönheitstyp der passende Stift zu finden. Khasana-Superb - Creme zaubert natürlich wirkende Frische auf den Wangen hervor. Beide sind wetter-, wasser-, und kußfest. Lippenstiff: Fr. -85, 1.75, 3.25, 4.50. Wangenrot: Fr. 1.- und 2.-

Frédéric Meyrin A. G., Zürich, Dignastraße 10