

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 12 (1936)
Heft: 10

Artikel: Ein Bild erwacht zum Leben
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-756796>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Aufnahme Guggenbühl



Ein Bild erwacht zum Leben

Das Bild (links): «Le bar des Folies-Bergère» (Collection National Gallery, London), gemalt von Edouard Manet, ein berühmtes Gemälde, darstellend das nächtliche Leben eines eleganten Vergnügungslokals der achtziger Jahre in Paris.

Das Leben (oben): Die «fille du bar» (Bice Hartmann) steht noch hinter ihren Flaschen, ganz wie auf Manets Bild, aber von den Figuren, die dort ruhig an ihren Tischen saßen, haben sich einige erhoben, von der Bühne sind andere dazugekommen, der Kellner ist in Erscheinung getreten, die stummen Beteiligten des gemalten Bildes sind erwacht, sie bewegen sich vor unsren Augen in dem Ballett «Bar des Folies-Bergère», das durch die Tanzgruppe Bice Hartmann mit dem Autor Walter Sacher nächstens in einer Matinee im Stadttheater Zürich aufgeführt wird.



Dr. Armin Däniker
bisher Geschäftsträger der
Schweizerischen Gesandtschaft
in Tokio, ist zum
Geschäftsträger der neuerrichteten
Mission der Schweiz in
Teheran ernannt worden.
Aufnahme Photopress



† Alt Nationalrat
Henry Sandoz
ehemaliger Direktor der großen
Uhrenfabrik Tavannes Watch in
Tavannes, Mitglied des Zentral-
komitees der Schweizerischen
Uhrenkammer und Präsident einer
Anzahl Aktiengesellschaften, starb
58 Jahre alt. Dem Nationalrat
gehörte er von 1925 bis 1931 an.



† Alt Nationalrat
Ferdinand Frank
Sekretär des Schweizerischen Wei-
chen- und Bahnwärtersonn-
verbandes und Mitglied des Aus-
schusses des Schweizerischen Ge-
werkschaftsbundes, starb 63 Jahre
alt in Zürich. Dem Nationalrat
gehörte er von 1919 bis 1935 an.



† Leopold Imesch
bekannter Walliser Wein-
händler in Siders und
Oberstleutnant der Infan-
terie, starb 60 Jahre alt.



† Prof. Dr. Karl Moser
bekannter Schweizer Archi-
tekt, 1915–1928 Dozent für
Bautechnik an der E.T.H. und
Ehrendoktor der Universi-
tät Zürich, starb 76 Jahre alt.
Aufnahme Staub