

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 12 (1936)

Heft: 9

Rubrik: Kleine Welt

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

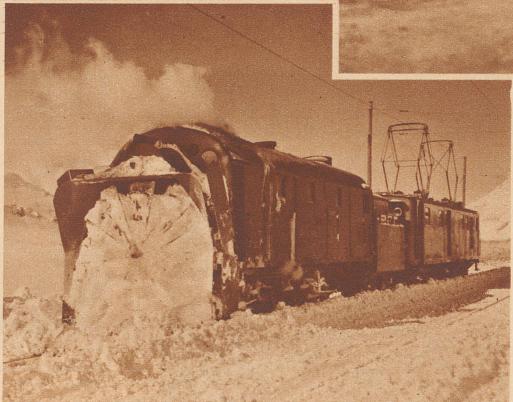
Die geschleuderten Wolken

Liebe Kinder!

Der Unkle Redakteur hat dieses große Bild hier einigen Kindern gezeigt und sie gefragt: was sind das für Wolken? Liseli meinte Schäfchenwolken, Jakobli Gewitterwolken, Ernstli Rauchwolken, Hansli Nebelwolken, und ein Erwachsener, der das Bild sah, behauptete gar, das seien Gaswolken. Keines hat redt, es sind nämlich Schnewolken. Aber nicht die himmlischen, die einen Schneesturm mit Flockenwirbel bringen, sondern riesige Haufen emporgewirbelten Schnees. Gleich ein paar Sekunden später, nachdem die Wolke photographiert worden war, fiel sie wie ein Springbrunnen, den man plötzlich abstellt, in sich zusammen und — was stand da, von der Sonne beschienen, unten auf dem Geleise? Die Dampfschleudermaschine der Berninabahn, auf 2260 Meter Höhe. Sie war also der Wolkenmacher. Die Schneeschleuder vorn an der Maschine grub sich tief in den hohen Schneewall über dem Geleise ein und wirbelte den Schnee turmhoch auf die Seite. — Jeden Winter haben unsre Bergbahnen den Kampf gegen die riesigen Schneemassen aufzunehmen. Dazu braucht es ungeheure Pferdekräfte. Das elektrische Bähnchen, das ihr auf dem zweiten Bilde seht, führ mit 1400 Pferdekräften. Wenn aber eine Staublawine das Bahn-



Gewitterwolken? Rauchwolken? Nein, es sind Schnewolken, die die Dampfschleuder der Berninabahn turmhoch in die Luft wirbelt.



Die Dampfschleuder auf Bernina-Hospiz macht eine Atempause. Mit 1400 Pferdekräften bohrt sie sich in den hohen Schneewall und macht die Bahn von St. Moritz bis nach Poschiavo für die Vergnügungsreisenden frei.

gelände verschüttet hat, dann müssen sie oft mit drei elektrischen Lokomotiven und der Schneeschleuder, mit zusammen 3000 Pferdekräften, dem zementartigen Schnee zu Leibe rücken. Die Männer im Führerstand der Lokomotive haben einen gefährlichen Dienst. Wie leicht können sie von La-

winen überrascht werden. Vor einigen Jahren warf eine Lawine die Dampfschleuder um, die Heißwasser- und Dampfbehälter platzen und die 7 Männer in der Maschine kamen ums Leben. — Die Ausflüger, die andernags von St. Moritz über das Bernina-Hospiz unbehelligt nach Poschiavo fuhren und von der herrlichen Fahrt begeistert waren, spürten nichts von der sauren Mühe, die die Bahn mit der Wegbahnhung durch den hohen Schnee gehabt hatte. Dafür haben sie aber auch die geschleuderten Wolken nicht geschen.

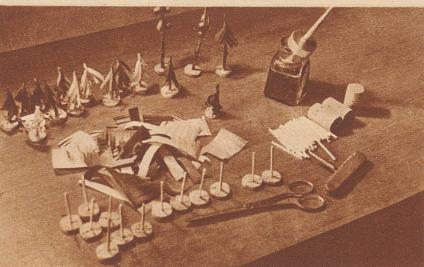
Viele Grüße von eurem

Unkle Redakteur.

EIN DORF, DAS NICHTS KOSTET (2. Teil)



Vor einer Woche hat euch der Unkle Redakteur den Bau der Kirche unseres billigen Dorfes vorgeschlagen und gezeigt. Damit das Dorf vor lauter Zündholzschachtel-Häusern nicht zu kahl werde, geben wir unsern Garten-Architekten und Gärtnern Arbeit in Hülle und Fülle. Sie lassen eins, zwei, drei — einen Haufen Bäume wachsen. Aus grünem Papier schneiden sie Fransen, wie das Bild es zeigt. Am besten zeichnet man die Fransen gleich vor.



Nun wird das gefranste Papier als Geäst um den Baumstamm, ein Zündholz, gewickelt und geklebt. Eine Kork scheibe in den Stamm gesteckt, gibt dem Baum den nötigen Stand.

Aufnahmen Fridli



Wir machen gleich am Rande des Dorfes ein Wäldchen aus den vielen Bäumen, legen daneben ein Stück Spiegelglas auf den Boden, verdecken die Ränder mit Sand oder Erde, und schon haben wir ein idyllisches Seelein. Ein paar Nusschalen mit Papiersiegel und einem Steuermann versehen, beleben als Schiffchen den spiegelglatten See.