

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 12 (1936)
Heft: 8

Artikel: Der Abschluss
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-756773>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Aufnahme Steiner/Heiniger

Fastnachtszeit

Zürcher Kinder verfolgen den Auskehr-Wagen des Künstler-Maskenballes. Dieser Ball — er findet auch heuer wieder statt — ist der Erbe des untergegangenen früheren Kunsthause-Maskenballes, so steht's in der neuesten Zürcher Ballgeschichte. Seine Lösung: Künstler, gib Dir Deine Aufträge selber. Bis alle Dekorationen, Einfälle und Bilder beisammen sind, haben viele Maler zu tun, sie werden aus dem Ballgewinn bezahlt; was an Ueberschüssen noch bleibt, kommt der Unterstützungskasse für Schweizerkünstler zugute.

DER ABSCHLUSS

Die letzten Bilder von den Olympischen Winterspielen



Sonja Henie zum drittenmal Olympiasiegerin im Eiskunstlaufen der Damen. Die Norweger blieben die großen Sieger der Olympischen Winterspiele in Garmisch. Die Siegerehrung am Sonntagvormittag bei der Siegerehrung im Stadion von Garmisch in Anwesenheit von 80'000 Menschen am Olympiafahnennest die norwegische Flagge hoch. Sieben von den siebzehn zu vergebenden Olympischen Goldmedaillen wandern nach Norwegen. Eine davon gewinnt Sonja Henie.



Die italienische Olympiaskipatrouille nach ihrem sensationellen Sieg. Die Patrouille lief unter der Führung von Hauptmann Siveri (Mitte). Außerdem gehörten ihr an: Wachtmeister Brenni, Soldat Sertori und Soldat Scilligo.



Elis Viklund gewann für Schweden mit der Zeit von 3 : 30 11 Stunden den 50-Kilometer-Skidauerlauf.
Aufnahme Reitsche



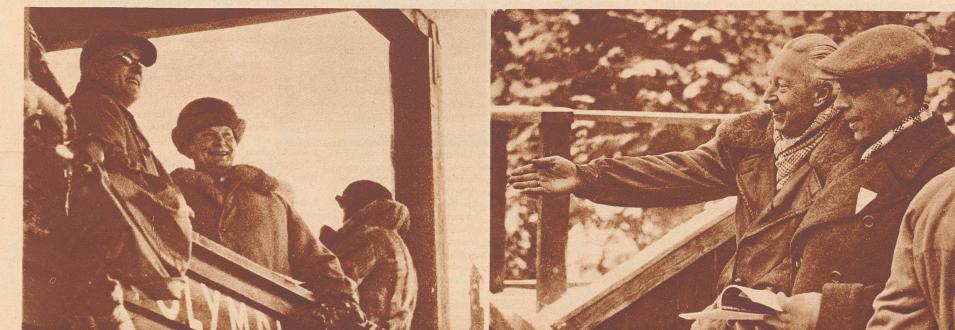
Eine begeisterte Menschenmenge empfing am Ziel den Finnen Kalle Jalkanen, den Schlussmann der siegreichen finnischen Staffel. Die finnische Staffel gewann in der letzten Staffel die führenden Schweden und Norweger zu überholen. Die Zeit der finnischen Mannschaft betrug 2 Std., 41 Min., 33 Sek., die der Norweger 6 Sek. mehr.



Der japanische Läufer Kawamura passt im 1500 m-Schneelauf die Gruppe seiner Landsleute, die ihn mit heimeligen Läuten, mit Fahnen, Schreien und Klatschen antreiben.



Der Norweger Oddbjørn Hagen, mit 430,3 Punkten Sieger in der Kombination Langlauf-Sprunglauf.



Ministerpräsident und General der Flieger Hermann Göring als Zuschauer beim Vierer-Bobrennen.

Ex-Kronprinz Wilhelm und der bekannte Auto-Rennfahrer Prinz von Leiningen auf den Tribünen der Bobbahn.