

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 12 (1936)
Heft: 8

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zürcher Illustrierte

Druck und Verlag:
Conzett & Huber
Zürich und Genf

Sieger der nächsten Olympiade?

Das junge Wiener Eisläuferpaar Geschwister Pausin hat in Garmisch eine Meisterleistung gezeigt. Die beiden boten Einzelleistungen und Kombinationen, welche jenen des Olympia-Gewinnerpaars Herber-Baier ebenbürtig waren. Dazu herrlich zusammen gelaufene Pirouetten. Das brechend volle Stadion überschüttete das Paar mit Beifall. Es blieb in der Bewertung des Preisgerichtes nur um ein kleines hinter dem Siegerpaar zurück.



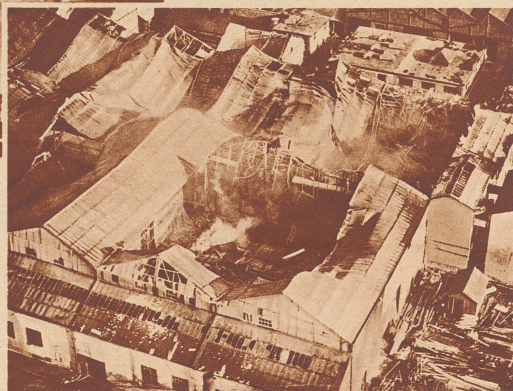


Großfeuer

in Turin: Das königliche Opernhaus, eines der größten und berühmtesten der europäischen Theatergebäude, ist vollkommen abgebrannt. Der Ausbruch des Feuers erfolgte kurz nach Mitternacht, aber erst in den frühen Morgenstunden wurde der Brand entdeckt. Sofort wurde Großfeueralarm gegeben, doch stand das Gebäude schon in hellen Flammen, als die ersten Motorspritzen eintrafen. Man hegte zuerst große Besorgnis um die wertvollen Kunstschätze in den Räumen des unmittelbar an die Oper grenzenden Königspalastes. — Die Oper von Turin ist in den Jahren 1817 bis 1836 erbaut und 1926 durchgehend renoviert worden. Die einzigen Bewohner des Gebäudes, der Portier und seine Familie, retteten sich rechtzeitig.

Unten:

in London: In der Nacht zum 9. Februar wurde die Londoner Filmstadt Elstree von einer Brandkatastrophe größten Ausmaßes heimgesucht, der die kürzlich fertiggestellten Ateliers der «British Dominion Film-Corporation», die ein Gebiet von 20 Morgen Land bedecken, vollkommen zum Opfer fielen. Der Schaden wird auf 12 Millionen Fr. geschätzt.



Die Männer der Woche in Frankreich

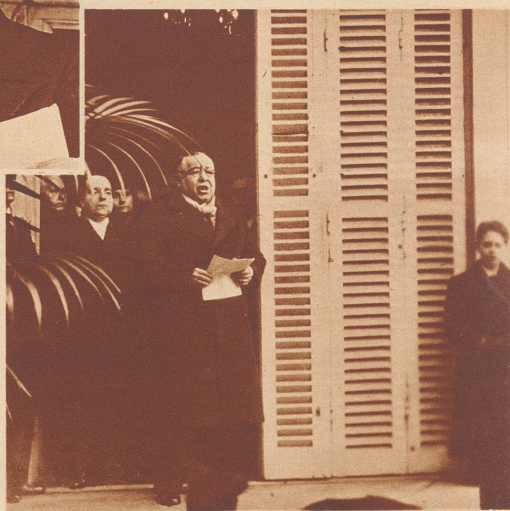


Léon Blum

der bekannte französische Sozialistenführer, wurde bei Anlaß der Beerdigung des royalistischen Publizisten Jacques Bainville von Mitgliedern der «Action Française» schwer mißhandelt.



Charles Maurras, Direktor der «Action Française», wird der Mittäterschaft bei der Aufreizung zum Attentat auf Léon Blum beschuldigt. Als Folge des Attentates wurden durch Ministerratsbeschluß die Liga «Action Française» und der Landesverband der «Camelots du Roi» aufgelöst.



Léon Daudet

der bekannte französische Royalistenführer und Redaktor der «Action Française», spricht anläßlich der Beerdigungsfeierlichkeiten für Jacques Bainville vor dem Trauerhaus.