

**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte

**Band:** 12 (1936)

**Heft:** 7

**Rubrik:** Kleine Welt

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Kleine Welt



Die 60jährige Maria Lugger in Zürich ist eine gräfe Mövenfreundin. Jeden Morgen geht sie mit großen Körben in die Spitäler der Stadt und sammelt die Küchenabfälle für ihre Schützlinge. Hier sieht man sie mit drei vollen Körben an den See laufen, wo die hungrigen Möven schon auf sie warten.

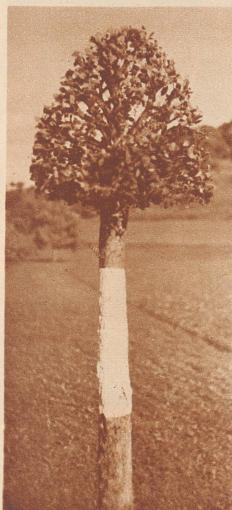
## Liebe Kinder!

In Mutters Küchenschrank findet sich gegen Wochenende stets ein Papiersack voller Brotresten. Einmal hat das kleine Anneli trotz Mutters Bitten sein Butterbrot nicht aufgegessen, ein andermal ist Maxli die Rinde nicht gern und Vater liebt es nicht, wenn der Anschnitt hart geworden ist. Ja, wenn die hungrigen Möven nicht wären, die Mutter und Kinder in ihr Herz geschlossen haben. Da gäbe es nie Brotresten. Mutter ruhte nicht, bis alles «ribis und stibis» aufgegessen wäre. Und alle rechten Mütter müßten ihr recht geben. So ist sie aber den Möven zuliebe nachsichtig. Sie fügt gar noch einen Papiersack gefüllt mit Speiseresten bei und am Samstagnachmittag, wenn die Sonne scheint, marschiert die ganze Familie an den See hinunter, um die Vögel zu füttern. Bald flattert und krächzt der Mövenschwarm um Kinder und Eltern und schnappt ihnen im Fluge den letzten Brosamen weg.

Wie diese Familie, so gibt es noch viele Leute in der Stadt, die die gefrägenen Vögel füttern. Von einer Frau muß ich euch doch noch berichten, die es mit den Möven besonders gut meint. Maria Lugger heißt sie. Jeden Nach-

mittag ungefähr 12 Uhr läuft sie mit drei großen Körben voll Speiseresten an den Seequai. Die Vögel wissen schon zum vorraus, um welche Zeit sie erscheint. Ein riesiger Mövenschwarm wartet jeweilien auf die großartige Fütterung. Die gute Frau sammelt jeden Morgen in den Spitälern die Abfälle im Spital möchte nur zu gerne dabei sein, wenn Frau Lugger am blauen See die weißen Möven füttert. Fürwahr, ein fröhliches Bild.

Aufnahmen von Max Seidel



### Der weißgestreifte Baum

Da steht ein Baum an der Straße, der trägt einen schneeweißen Streifen um die Rinde des Stammes. Hört ihr auch schon solche Bäume bemerkt? Weshalb streicht man sie weiß an? — Aufnahme Staub



Ein riesiger Schwarm weißer Möven stürzt sich im Flug auf die Speisen, die ihnen die gute Frau jeden Nachmittag von 12–13 Uhr reicht.

### Auflösung von: Drei Schotten und ein Boot

Die Schotten befolgten den Rat des pfiffigen alten Anglers und waren bald begeistert von der Lösung. Jeder konnte so sein eigenes Schloß verwenden und das Boot vom Ufer lösen, wann es ihm beliebte, — heißt das, wenn ihm nicht schon ein anderer zuvorkam. Auf dem Bilde seht ihr, wie sie es machten. Jedes Schloß greift wie ein Kettenglied in das andere. Wird eines der Schlösser aufgeschlossen, so ist die Kette unterbrochen und jeder von ihnen kann wegrudern. Wer von euch hat diese Lösung auch gefunden?

