Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 12 (1936)

Heft: 3

Rubrik: Schach

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.11.2025

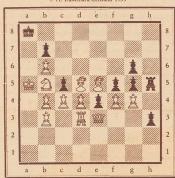
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Kf7-g8 Dd1-d7

Nr. 332 . 17. I. 1936 - REDAKTION: J. NIGGLI, KASERNENSTR. 21c. BERN

Problem Nr. 918

P. RASCH-NIELSEN, KOPENHAGEN
1. Pr. Dänemark-Lettland 1935



Matt in 4 Zügen

Problem Nr. 919 H. Burke, Alzoma I. Pr. The Chess Review 35/V.



Matt in 3 Züge

Problem Nr. 920 H. Kirschner, Leipzig I. Pr. Neue Leipz. Zt. 34/VIII



Matt in 4 Züg

Unsere Nr. 918 ist ein richtiggehender Schwergewichtler. Es sei daher verraten, daß der Lösungszug 1. D≿h3 lautet. Es bleibt immer noch als reizvolle Aufgabe, die mannigfaltigen Verteidigungsmöglichkeiten zu widerlegen. In Nr. 919 ist bald ersichtlich, daß Ke4 nie zugelassen werden darf. Wer hielte es aber für möglich, daß der nach 1. 8d2 entstander Zweizüger noch Lösungsschwierigkeiten bereiten könnte? Der Siebensteiner von Kirschner reizt zum Lösen. Auch hier sei der Lösungszug verraten: er lautet 1. La5. Die Pointe kommt später zum Vorschein.

Das Weihnachtsturnier von Hastings.

Das Weihnachtsturnier von Hastings.

Das internationale Meisterturnier, das der englische Badeort alljährlich durchführt, war etwas schwächer besetzt als in den Vorjahren. Dr. Euwe, der vorerst eine Einladung angenommen hatte, mußte absagen, da er nach dem anstrengenden Weltmeisterschaftskampf ein verständliches Bedürfnis nach einer Atempause hatte. Bedauerlicherweise mußte aber auch der junge Stern Paul Kérés aus Gesundheitsrücksichten in letzter Stunde auf die Beteiligung verzichten. So blieben nur zwei ernsthafte Anwärter auf den ersten Preis: S. Flohr und der junge amerikanische Großmeister Fine. Die Entscheidung fiel schon in der ersten Runde, in der sich die beiden Favoriten begegneten. Fine errang sich durch seinen Sieg einen Punkt Vorsprung, den Flohr nicht mehr aufholen konnte. Der Schlußstand lauter: Fine 7º/1s, Flohr 6º/2s, Tartakower 6, Koltanowski 5¹/2s, Alexander 4, Golombek, Thomas 3¹/2s, Michell, Tylor 3, Winter 2¹/2.

Partie Nr. 363

Weiß: Flohr (Tschechoslowakei). Schwarz: Fine (U. S. A.) e7—e6 20. Sf3-g5 5) Lc8-b7 6)

1. d2—d4 2. c2—c4 Sg8—f6 d7—d5 Sb8—d7 4. Lc1—g5 5. e2—e3 6. Sg1—f3 7. Dd1—c2 Sb8—d7 Lf8—e7 0—0 c7—c6 Tf8—e8 d5×c4 ¹) Sf6—d5 Dd8×e7 sd5×c3 c6—c5 ²) e6×d5 b7—b6 Te8—f8 ⁴) 8. a2—a3 9. Ta1—d1 10. Lf1×c4 10. Lf1\c4
11. Lg5\c67
12. 0\to 0
13. Dc2\c3
14. d4\to d5
15. Td1\c45
16. Tf1\to d1\d3 16. Tf1—d1 17. b2—b4 18. a3×b4 19. Td5—e5 c5×b4 Sd7—f6 De7—c7



21. Sg5—e6 22. f2—f3 23. Td1—d4 Dc7—c6 Lb7—a6! ⁷) Tf8—c8 ⁸) 24. Se6—d8 °) 25. Td4—g4 10)

26. Te5-g5 ¹¹) Dd8-d1+ 27. Kg1-f2 Sf6×g4+ 28. Tg5×g4 g7-g6 29. Lc4×f7+ Kg8×f7

Aufgegeben.

1) In Verbindung mit dem nächsten Zug die gegebene Be-freiungsaktion, die dem Nachziehenden ein ausgeglichenes Spiel

*) Weiß wird vor die Wahl gestellt, dem Nachziehenden die rascheste Mobilisation seiner Streitkräfte oder das Bauernübergewicht auf dem Damenflügel zuzugestehen.

an Uerhindert das beabsichtigte Lb7, erschwert aber auch sonst die schwarze Entwicklung, da auf einen Springerzug Te5 folgt.
4) Schwarz löst das schwierige Eröffnungsproblem mit dem Zuge, der als der einzig folgerichtige betrachtet werden kann. Wie off aber schrecken Spieler vor derartigen Konsequenzen zurück, weil sei sch nicht zu dem Eingeständnis eines verlorenen Tempos durchringen können!
3) Die echweren Stellung erscheint im der Texturpmeif

5) Die schwarze Stellung erscheint in der Tat sturmreif. Es droht nun 21. LXf7+ TXL 22. DXD TXD 23. Td8+!

es aront nun 21. LAIV+ 1/AL 22. DAD 1/AD 25. 106 1

6) Die Verbindung der schwarzen Türme war offenbar die einzige und nächstliegende Verteidigungsmaßnahme. Deshalb übersieht Flohr wohl, daß der Zug des Schwarzen auch die Grundlage für einen gefährlichen Gegenstoß schafft.

7) Sollte bereits der Angreifer in der Falle sitzen?

*) Mit diesem naheliegenden Zug zerstört Schwarz sein eigenes Verteidigungswerk. An dieser Stelle hätte er sich unbedingt zu dem scheinbar weniger günstigen Ta8—c8 entschließen müssen. Falls Weiß dann mit SXT fortsetzt, gewinnt Schwarz zwei leichte Figuren für den Turm.

") Weiß aber übersieht die Gewinnchance, die ihm Schwarz mit seinem 23. Zug geboten hat. Hier mußte Tg5 erfolgen. Falls dann 24... f7×c6, so Td5! und Weiß steht auf Gewinn, oder aber 24... D×c6 25. Td8+! T×T 26. L×D h7—h6 27. Tg6 und Weiß dürfte ebenfalls gewinnen. Der Textzug ist die Einleitung zu ähnlichen Kombinationen; er führt aber in eine Sackgasse.

10) Der Turm kann natürlich nicht geschlagen werden (wegen Te8±); gleichzeitig droht Te8+ SXT und DXg7±.

¹¹⁾ Auch der Versuch Te5—d5 kann die verfahrene Situation nicht mehr retten; Schwarz antwortet darauf am einfachsten De7.

Lösungen:

Nr. 914 von Dawson und Fox: Kh7 Sb1 Bd5; Ka7 Sa8 b8 Ba2 a5 a6 b2 c3 c5 d6. Hilfsmatt in 4 Zügen.

1. a1L S×c3 2. b1T Se4 3. Lg7 S×d6 4. Tb7 Sc8=.

Nr. 915 von Sunyer und Peris: Kh6 Td6 Lb8 Be5 h2; Kg1 Dc1 Ta6 f4 Lc7 Sg3. Hilfsmatt in 3 Zügen.

1. Sh1 e6 2. Tf1+ Td2 3. L×h2 L×L+.

