

**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte  
**Band:** 12 (1936)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Kapuzen  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-756704>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.08.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Der Bienenwabenschleier originell als Cape und Kapuze drapiert und um den Hals von zweifarbigem Samtband gehalten.  
Modell Suzanne Talbot, Paris



Eskimopelz. Die Kapuze läßt sich auch als Kragen um die Schultern legen.  
Aufnahme N. V. T. London

# Kapuzen —



ZEICHNUNGEN  
VON  
URSI BAY

sind mehr als eine originelle Erweiterung des Modebildes, mehr als eine Modetorheit, denn sie sind praktisch, und alles Praktische findet Anhänger. Gummicape mit Kapuze — der ideale Regenschutz. Sportmantel mit Kapuze — unvergleichlich für Spaziergänge bei Wind und Schnee. Pelzkapuze — die mollige Wärme erhält den Kopf wach und denkfähig. Und endlich die abendliche Gesichtsumrahmung aus Seide, Tüll und Spitzen, — es gibt nichts Reizvolleres als diese madonnenhafte Verhüllung des Gesichts und des Decolletés. Sie steigert das Wesen der Frau aus unserer sachlichen Zeit heraus wieder ins Geheimnisvolle. Aber Vorsicht, verehrte Frau, nicht aus der Rolle fallen! Niemals zugeben, daß Sie nur ein frisch-fröhliches Sportgirl sind, welches nichts zu verbergen hat, sonst ist auch die raffinierteste Abendkapuze zwecklos.  
U. B.



Dunkelrotes, handgestricktes Sportensemble; Kleid und Kapuzencape.  
Modell Henry la Pensée, Paris  
Aufnahme Deutsch