

**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte

**Band:** 11 (1935)

**Heft:** 43

**Rubrik:** Schach

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

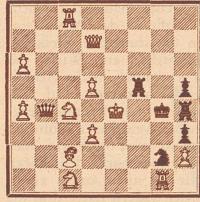
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Schach

Nr. 302 • 25. X. 1935 • REDAKTION: J. NIGGLI, KASERNENSTR. 21c, BERN

## Problem Nr. 891

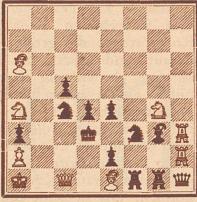
K. Hannemann  
1. Pr. DSK 1933



Selbstmatt in 2 Zügen

## Problem Nr. 892

R. Prytz  
Nya Dagl. Allehanda 1931

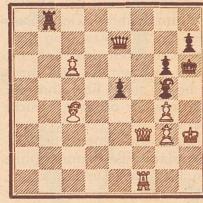


Selbstmatt in 2 Zügen

## ZÜRCHER ILLUSTRIERTE

35. Kg2—h3<sup>14)</sup> Td4—d6  
36. Sc3—d5 Kg8—g7<sup>15)</sup>  
37. Tb2—c2 Sf6×d5  
38. e4×d5 Td6×b6  
39. Tc2—c6 Tb6×c6  
40. d5×c6<sup>16)</sup> Db7—e7  
41. Le2—c4<sup>17)</sup> Kg7—h6

42. Df3—h1!<sup>18)</sup> Tb8—b2  
43. Tf1—f7 De7—e8  
44. c6—c7 Tb2—c2  
45. Dh1—b7! Aufgeg.<sup>19)</sup>



<sup>14)</sup> Die Grünfeld-Verteidigung. Weniger gut ist für Schwarz die mechanische Fortsetzung der Entwicklung mit 3... e4 4. e4 d6 5. f3! 0—0 6. Le3 e5 7. Sge2, da allmähliche Einschnürung droht.

<sup>15)</sup> Früher spielte man 4. cd S×d5 5. e4 S×c3 6. bc oder 4. Sf3 Lg7 5. e3 0—0 6. Db3 c6 7. Ld2. Der Textzug räumt dem Schwarzen einen Entwicklungsvorsprung ein, den der Weiß aber dank der günstigeren Aufstellung seiner Figuren bald wieder einholt.

<sup>16)</sup> Ein Fehler wäre 7. D×b7 wegen S×d4!

<sup>17)</sup> Noch ungünstiger wäre 10... Se5 wegen 11. f4!

<sup>18)</sup> Weiß hat die Wahl zwischen 46. c8D mit Mattdrohung und 46. T×h7+ 47. c8D+.

## Partie Nr. 350

Die dritte Wettkampfpartie gewann wiederum Aljechin nach einem wilden Ringen, wie es die Geschichte der Weltmeisterschaftskämpfe wohl bisher nicht aufzuweisen hatte.

Weiß: Dr. Aljechin.

Schwarz: Dr. Euwe.

1. e2—e4 e7—e6 2. d2—d4 d7—d5 3. Sb1—c3 Lf8—b4  
4. a2—a3 Lb4×c3+ 5. b2×c3 d5×e4 6. Dd1—g4 Sg8—f6  
7. Dg4×g7 Th8—g8 8. Dg7—h6 c7—c5 9. Sg1—e2 Sb8—d7  
10. Se2—g3 Tg8—g6 11. Dh6—e3 Sf6—d5 12. Dc3×e4 Sd5×c3  
13. De4—d3 Sc3—d5 14. Lf1—e2 Dd8—f6<sup>15)</sup> 15. c2—c3 c5×d4  
16. c3×d4 Sd7—b6 17. Le2—h5 Tb6—g7 18. Lh5—f3 Df6—g6  
19. Lf3—e4 f7—f5<sup>16)</sup> 20. Le4—f1 Ke8—f8 21. a3—a4 Tg7—c7  
22. 0—0 Lc8—d7 23. Lc1—a3+ Kf8—g3 24. a4—a5 Tc7—c3<sup>17)</sup>  
25. Dd3—b1 Sb6—a4 26. Lf3×d5 c6×d5 27. Db1×b7 Dg6—c6  
28. a5—a6 Sa4—b6<sup>18)</sup> 29. La3—c5 f5—f4 30. Sg3—f5 Kg8—h8  
31. Sf5—e7 Dc6—e6 32. Lc5×b6 Ld7—e6 33. Se7×c6 Ta8—g8  
34. Sc6—e5<sup>19)</sup> Tg8—e7 35. Db7—b8+ Tc3—c8<sup>20)</sup> 36. Se5—g6+  
Tg7×g6 37. Db8×f4 De6×b6 38. Df4—e5+ Tg6—g7 39.  
De5×d5 Tc8—d8 40. Dd5—e5 Db6×d4. Schwarz verzichtete am zweiten Spieltag auf die Fortsetzung der Partie.

<sup>15)</sup> Er drohte 15. Lh5 16. Lh6 17. D×Kh7.

<sup>16)</sup> Dies schwächt den Bauern e6 und immobilisiert Lc8; anderseits gestattet es beliebige Turmmanöver auf der 7. Linie.

<sup>17)</sup> Der Springer kann nicht wohl ziehen wegen 25. S×f5 D×f5 26. D×f5 27. L×d5+

<sup>18)</sup> Falls 28... D×b7 29. ab Tb8 30. Tf1b Sb6 31. Lb4 und 32. T×a7.

<sup>19)</sup> Weiß kommt mit 34. Lc5 das Uebergewicht am Material retten; dann weicht Schwarz jedoch mit Dauerschach (34... T×g2+ etc.) weiteren Auseinandersetzungen aus.

<sup>20)</sup> Weiß hat immer noch zwei Mehrfiguren, aber seine Dame ist nur mit Gegenopfern zu retten.

## Lösungen:

Nr. 886 von Dobbs: Kc7 Da1 Lh5 Bf7 g5; Kg8 Sh4. Matt in 3 Zügen.

1. Dh1! (Zugzwang).

1... Kh8 (h7) 2. Lf7! 1... Sf3 (g2) 2. Lg6! 1... Sf5 2.

g4×f5. 1... Sg6 2. LxS.

Nr. 887 von Kubbel: Kg7 Db7 Ta5 c1 Ld2 f1 Sa4 c5; Kd4 Db1 Te4 g4 Lc8 Sc2 h3 Ba2 b6 e5 g6. Matt in 2 Zügen.  
1. Sc3! mit dem Hauptspiel 1... Sf3 2. Se2 und 1... Sb4 2. Sb5!.

## Der Weltmeisterschaftskampf.

### Partie Nr. 349

Zweiseite Partie des Wettkampfes gespielt am 6. und 7. Oktober.

Weiß: Dr. Euwe.

Schwarz: Dr. Aljechin.

1. d2—d4 Sg8—f6  
2. c2—c4 g7—g6  
3. Sb1—c3 d7—d5<sup>1)</sup>  
4. Dd1—b3<sup>2)</sup> d5×c4  
5. Db3×c4 Lc8—e6  
6. Dc4—b5+ Sb8—c6  
7. Sg1—f3<sup>3)</sup> Ta8—b8  
8. Sf3—e5 Le6—d7  
9. Sc5×d7 Dd8×d7  
10. d4—d5! Sc6—d4<sup>4)</sup>  
11. Db5—d3<sup>5)</sup> e7—e5  
12. e2—e3 Sd4—f5  
13. e3—e4<sup>6)</sup> Sf5—d6  
14. f2—f4<sup>7)</sup> Dd7—e7  
15. Lc1—e3<sup>8)</sup> Sf6—g4  
16. Le3×a7 Tb8—a8  
17. h2—h3<sup>9)</sup> Ta8×a7

18. h3×g4 Lf8—g7<sup>10)</sup>  
19. Dd3—e3 Ta7—a5  
20. f4—f5 Lg7—f6  
21. a2—a4 Lf6—h4+  
22. g2—g3 Lh4—g5  
23. De3—f3 0—0  
24. b2—b4 Ta5—a8  
25. Ta1—a2 Sd6—e8  
26. Ta2—b2 Sc8—f6<sup>11)</sup>  
27. Lf1—e2 c7—c6  
28. d5×c6 b7×c6  
29. 0—0<sup>12)</sup> Ta8—d8  
30. Kg1—g2<sup>13)</sup> Td8—d4  
31. b4—b5 c6×b5  
32. a4×b5 Tf8—b8  
33. f5×g6 f7—g6  
34. b5—b6 De7—h7

*Suchard*

LA-DO-RÉ

LA-DO-RE

Suchard

ERFRISCHENDE  
FÜLLUNG

DREI LUSTIGE NOTEN...  
SINGEN DAS LOB DER LA-DO-RÉ.  
DER LECKERBISSEN MIT DER HERRLICH  
ERFRISCHENDEN FÜLLUNG