

**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte  
**Band:** 11 (1935)  
**Heft:** 36

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





Dieser Mann hat bestimmt schon bessere Tage gesehen. Aber nicht die Liebe zur Musik, sondern einzig der Trieb zu leben zwingt ihn, als Straßenmusikant seinen kärglichen Lebensunterhalt auf diese Weise zu verdienen. Und während er seiner Handharmonika lustige und traurige Töne entlockt, möchte er sich am liebsten in den Boden verkriechen. Wie wohl tut ihm da dieses Almosen aus lieber Hand, die ihm den Batzen nicht wie die andern zum Fenster aus vor die Füße wirft, sondern sehen und behutsam, wie dies nur die Hand einer Frau kann, mitleidsvoll in die Manteltasche steckt. *Herr F. X. St., Luzern.*

Göhnt jetzt, sucht chunt Polizei.

*Herr Ch. M., Pfäffikon.*

Ein Stiefkind des Schicksals. Abhängig von seinen mitleidigen Mitmenschen; und doch ist er der Gebende, denn er legt seine Seele in sein Spiel! *Frau A. N., Uster.*

Leise flehen meine Lieder, diesmal aber nur um Brot.

*Frl. H. E., Zürich.*

«... auf dem Schifferklavier...» Wenn sie ihre Lieblingsmelodie hört, so kann sie nicht widerstehen. Ob ihr Mann wohl merkt, wo sie das Fränkli wieder einspart, das sie dem Musiker heimlich zugesteckt hat? *Dr. J. B., Solothurn.*



Der hat wahrscheinlich kalte Füße.

*Herr M. R., Arlesheim.*

Getrennte «Ferien».

*Herr M. M., Arbon.*

Er hat sich nie be-stricken lassen und muß nun selber stricken.

*Herr E. K., Winterthur.*

Ein Sorgengesicht. Ein einsamer, verlassener Mensch, dem keine Frau nahesteht. So strickt er sich die groben Socken selbst.

*A. C. in Zürich.*

Der Mann, der sich das Loch im Strumpf selbst stopft, ist bei den Frauen Trumpf, die lieber Jasse klopfen, als Strümpfe stopfen!

*Fräulein G. L., Gelterkinden.*

## Jedermann ein Bildredaktor



Dä het's wie d'Lüt, dä cha's nit gloube,  
Daß nüt meh Bessers nachehunnt;  
Drum schtoost er da syn Grind so toube  
Zmitts düre Dräck bis ufe Grund.  
Macht alle Plunder zunderobs!  
Und wo-n-er's aluegt... chunnt's ihm obs!

*Frau M. E., in Bern.*

's ischt wieder emol nüt! 's Meiers händ Rohchostwuche g'hal!

*Herr E. S. in Zürich.*

Ein Beweis für die Seelenwanderung. Zweifelloß war dieser Hund in seinem vorgängigen Stadium Zollbeamter.

*Herr W. Sch. in Basel.*

Totalrevision.

*Fräulein P. in Zürich.*

Der Mensch kann einem Tier identisch sein, wenn er seiner Trunksucht nicht widerstehen kann und seine Nase bis über beide Ohren ins Glas stecken muß — wie einfältig allein sieht doch dieser Hund aus.

*Herr H. Sch. in Winterthur.*



Philosoph der Tat. Der größte Sinnengenuß, der gar keine Beimischung von Ekel bei sich führt, ist, im gesunden Zustande, Ruhe nach der Arbeit. (Kant.)

*Herr Fr. M., Basel.*

In Amerika haben Studenten beschlossen, den Weltrekord im «Unter den Bäumen schlafen» zu überbieten. Hier sehen Sie James Mac O'Green von der Universität Yale in der 5. Woche 4. Tag 3. Stunde 15. Minute. (Alter Weltrekord: 3. W. 2. T. 1. St. 12. M.)

*Herr N. in Luzern.*

Abseits vom Steueramt.

*Herr W. M., Meggen.*

«Ich, Freiherr Lieg-in-den-Blumen, habe den Telefonkontakt abgezogen und meinen Kammerdiener wissen lassen, daß ich unter keinen Umständen gestört sein will.»

*Herr E. D., Winterthur.*

Selig wie ein Säugling an Mutters Brust, liegt er im Waldgras. Keine Gattin zert: «Adolf, dein Rock!» Kein Telefon durchschürt seinen Traum. Nur ein Kuckuck ruft dann und wann. Unter der brümelnden Wärme seines Hutes weiß er's bis hinab zu den Zehen: Die Welt ist vollkommen!

*Frau A. St., St. Gallen.*

Die «Zürcher Illustrierte» erscheint Freitags • Schweizer Abonnementspreise: Vierteljährlich Fr. 3.40, halbjährlich Fr. 6.40, jährlich Fr. 12.—. Bei der Post 30 Cts. mehr. Postcheck-Konto für Abonnements: Zürich VIII 3790 • Auslands-Abonnementspreise: Beim Versand als Drucksache: Vierteljährlich Fr. 4.50 bzw. Fr. 5.25, halbjährlich Fr. 8.65 bzw. Fr. 10.30, jährlich Fr. 16.70 bzw. Fr. 19.80. In den Ländern des Weltpostvereins bei Bestellung am Postschalter etwas billiger. Insertionspreise: Die einspaltige Millimeterzeile Fr. —.60, fürs Ausland Fr. —.75; bei Platzvorschrift Fr. —.75, fürs Ausland Fr. 1.—. Schluß der Inseraten-Aufnahme: 14 Tage vor Erscheinen. Postcheck-Konto für Inserate: Zürich VIII 15749

Redaktion: Arnold Kübler, Chef-Redaktor. Der Nachdruck von Bildern und Texten ist nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Redaktion gestattet.  
Druck, Verlags-Expedition und Inseraten-Aufnahme: Conzett & Huber, Graphische Etablissements, Zürich, Morgartenstraße 29 • Telegramme: Conzettthuber. • Telefon: 51.790