

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 11 (1935)
Heft: 36

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zürcher Illustrierte

Druck und Verlag:
Conzett & Huber
Zürich und Genf

Wozu?

«Seit einiger Zeit bemerkt man in den Städten und an den Badeplätzen der italienischen Küste zahlreiche Japaner, die zum Teil mit belanglosen Kleinigkeiten handeln, während andere, gutgekleidete Erscheinungen, sich forschend und horchend als Touristen unter das Volk mengen. Diese bescheidenen Händler machen ziemlich jammervolle Geschäfte. Wovon leben sie? Niemand weiß es. Eins aber steht fest: Sie werden immer zahlreicher.» («Gazzetta azzurra», Rom, Organ des italienischen Tourismus). Bild: Zwei japanische Händler in einer Vorstadt von Genua.

Aufnahme Schuh

