

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 11 (1935)

Heft: 33

Rubrik: Kleine Welt

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kleine Welt

Richtiges Modellieren



Manchmal, beim Modellieren mit Lehm, kann man die einzelnen Gliedmaßen, Arme oder Beine, einfach nicht am Körper festmachen. Immer fallen sie wieder ab. Das Bild zeigt, wie falsch es ist, dem Lehmmännchen den Arm einfach aufkleben zu wollen, er wird so keinen Halt haben.



Ein Marktfräueli aus Lehm. Man kann verschiedenefarbigen Lehm verwenden oder die fertige Figur mit dicker Farbe anmalen.

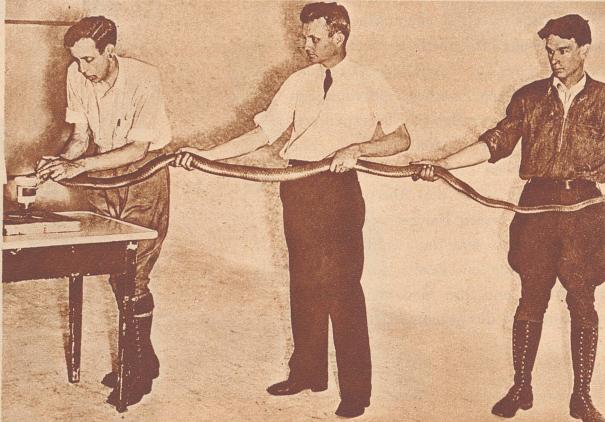


Mit einem Holzspachtel glättet man die Figur.



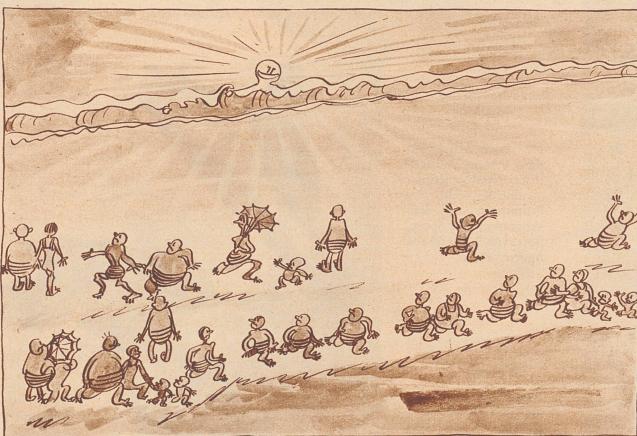
So ist es richtig. Körper und Arm der Lehmfigur müssen ganz ineinander verwachsen. Am besten modelliert man den Körper nicht ganz fertig, sondern lässt in der Achselgegend den Raum unbearbeitet. Dann kann man den Arm prächtig anschließen.

Liebe Kinder,
paßt auf, in der nächsten Nummer gibt es wieder einmal ein ganz großes Preisausschreiben. Es lohnt sich bestimmt, mitzumachen. Also, schaut die nächste «Zürcher Illustrierte» gut an, dies rät euch
der Ungle Redakteur.



Die Schlange muß beißen, nämlich in den Rand des Glases, das man ihr zwischen die Zähne hält. Gleichzeitig drückt der vorderste Mann auf die Giftdrüsen der drei Meter langen Kobra, damit die Schlange recht viel Gift aus den Zähnen spritzt. Aus diesem Schlangengift wird dann ein Heilserum hergestellt, das ist eine Flüssigkeit, die man den Leuten einspritzt oder einimpft, um sie vor gefährlichen Krankheiten zu retten.

Wie sich Mäxchen das Kommen der Hitzewelle vorstellt



Er gäbe den Leuten den Rat, ihre Winterkleider anzuziehen, den Schlitten und die Skier hervorzunehmen. Dann würde die Hitzewelle glauben, sie hätte sich in der Jahreszeit geirrt und trate sofort den Rückzug an.



Zeichnung Brandi