

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 11 (1935)
Heft: 33

Rubrik: Mitteilungen des Wanderbunds

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



MITTEILUNGEN DES WANDERBUNDS

Erscheinen zwanglos in der «Zürcher Illustrierten». • Alle für die Redaktion bestimmten Sendungen sind zu richten an die «Geschaftsstelle des Wanderbunds, Zürich 4, am Hallwylplatz»

Ritterburgen und Romantik?

Die meiste Anregung hierzu aus Raulou Nicolas: Die Burgen der deutschen Schweiz, Huber & Co., Frauenfeld.



Schloß Weierhaus bei Ettiwil.

Adh die armen Teufel rief ein vornehmer Engländer aus, als ich ihm vom Zuge aus das Stammshof der Habsburger zeigte. Der Engländer dachte nämlich dabei mit Stolz an Windsor, das englische Königsschloß, worin bequiem das Städtchen Regensburg Platz finden könnte. Der Ausruf war hier durchaus am Platze, denn die Habsburg — was der Engländer natürlich nicht wissen konnte — ist gleichsam das «Stumpengeleise» einer Entwicklung, welche für den ganzen schweizerischen Burgenbau charakteristisch ist: Waren die Habsburger dort geblieben, so wäre vielleicht die jetzige Habsburg so groß wie die Hofburg zu Wien, und statt der Golfplätze und einer Horele läge heute Schönbrunn in Schinznach-Bad.

Die Geschichte hat es anders gewollt. Unser Land war zum Burgenbau überaus verlockend. Schon die Bodengestaltung lud dazu ein. Dem kriegstechnisch denkenden Baumeister mußte ja das Herz im Leibe lachen beim Anblick all der steilen Kuppen und unbestiegbaren Wände. Deshalb war den Römern unser Land überaus wichtig als Schutzwall gegen die herandrängenden Germanen, und sie führten mit Umsicht eine Menge militärischer Bauten aus: feste Plätze zur Sicherung und Straßen («Turicum», das Kastell am dem Lindenhof in Zürich, das Kastell bei Irgenhausen und viele andere), Wachtürme wurden errichtet auf guten Aussichtsplätzen (Läger-, Hochwacht, wohl auch auf dem Uetliberg, und wie man vermuten darf, an vielen Plätzen, die heute von Burgen eingenommen werden). Schließlich hielt das römische Reich nicht mehr zusammen, alles ging aus den Fugen, und die nachdringenden Alemannen benutzten die römischen Burwerke auf ihre Weise — sofern sie die Bauten nicht abbrachen, um sie als Steinbrüche für anderes Bauwerk zu benutzen. — Die prachtvollen Römerstraßen verfielen während der Wirren der Völkerwanderung. Man verspürte kein Bedürfnis, noch waren die nötigen Mittel einer starken Zentralgewalt da, sie wieder aufzubauen. Der getretene Saumpfad wurde zur einzigen Verbindung; er umging alle Schwierigkeiten der sumpfigen Niederungen und hielt sich an die Flügelzüge, wo der Wanderer der unsicheren Zeiten wegen seinen Pfad so wählte, daß er von Zeit zu Zeit Schutz fand.

Verhältnisse etwas zu konsolidieren, wie wir heute sagen würden. Der europäische Topf, durch die Völkerwanderung jahrhundertlang im Brodeln gehalten, beruhigte sich. Klosterliche Schulung brachte aus dem Süden neue Anregungen, so auch eine Neubelebung der südlichen Steinbaukunst. Vergessene Handwerkskunst tauchte auf, wurde wieder erlernt. Man änderte dies und jenes an den steinernen Türmen und fügte, wo das Geld dazu reichte, auch ein steinernes Haus bei, vielleicht eine wenigstens teilweise steinerne Bauart für die Wohnungen der Dienstleute, Mauern und Brücken. Zugleich aber begannen sich die politischen Verhältnisse entscheidend umzugestalten. Der oberste Landesherr, der deutsche Kaiser, kämpfte — durch Jahrhunderte — mit dem Papst um die höchste Macht. Das Ringen verschlang eine Unmenge Geld und Kraft. Die Schlußstein der Unterherren, Fürsten, Herzöge, Grafen, Ritter, Freirehen wie auch die damals kriegsgewaltigen geistlichen Herren benutzten die Gelegenheit um durch schlaues Ränkespiel, gute Geschäfte mit Steuern und Zöllen und andere Maßnahmen die Macht an sich zu bringen, die eigentlich dem Kaiser zustand und ihnen nur von ihm verliehen war. Der Kaiser, teils um keine Zeit zu verlieren, teils aus der Notwendigkeit gehorchend, bestiegte jeweils für den Sohn solcher Herren, was er dem Vater zugestanden hatte, und schließlich erwarb daraus dem Sohn ein Erbsanspruch, der vom Kaiser nicht mehr bestritten werden konnte. Neben den Zöllen waren damals Gerichtsbarkeiten und Schirm- und andere Vogtsein



Schloß Laupen (Kanton Bern).

ern. Was noch bis in unsere Zeiten sich erhalten hat, ist eigentlich ein ganz kläglicher Rest. Aus alten Urkunden über Belohnungen, Erbschaften, Verpfändung und Verkauf von Burgen ergiebt sich nach Schätzung eines Geschichtsforschers, daß in unserem Lande wohl zu Zeiten über 1000 Burgen gestanden haben dürften. Wir müssen doch bedenken, wie viele Archive im Lauf der Geschichte zerstört oder verloren worden sind. Mit dem vierzehnten Jahrhundert hat die Schweizergeschichte den ganzen Burgenbau in eigentlichem Sinne «kastelllos». Die Baukunst des vierzehnten Jahrhunderts, also der reiche, kunstvolle italienische Festungsbau, hat nur noch in den Stadtbefestigungen seinen wirklichen Niederschlag gefunden, in den Rundtürmen und Rundbastionen z. B. von Zürich und Solothurn, aber an den erhaltene Burgen nur in nebensächlicher Art. Denn unsere Burgen waren fortan keine Herrschaftssitze mehr, wie die prachtvollen Schlösser z. B. an der Loire oder am deutschen Rhein, sondern reine Verwaltungsgebäude. Die bestehenden Stadträtegründer oder die Inhaber der gemeinen Herrschaft bauten vorsichtig, sparsam und nüchtern ohne jedes Bedürfnis, ohne jeglichen Sinn für luxuriöse Aufmachung um oder an, was der Augenblick erforderte. Der Vogt oder der Untervogt saß auf der Burg oder im Schloß. Wenn auch die Aemter oft recht einträglich waren, so saßen die Herren doch nicht auf eigenem Gut und für Lebenszeit. Was gebaut werden mußte, wurde vorgeschrieben von den regierenden Ständen, wobei jeder möglichst wenig bezahlen wollte. Was zur persönlichen Bequemlichkeit gedient hätte, durfte nicht viel kosten, denn es fiel doch an den Amtsnachfolger.

Einige Punkte wurden rein kriegstechnisch verstärkt, weil sie militärisch wichtig waren: Der Stein in Baden, Lenzburg, Burgdorf, Aarburg z. B., aber die wachsende Macht der Artillerie setzte nach dem XIV. Jahrhundert auch dieser Entwicklung eine Grenze. So sind unsere Burgen reine Zweckbauten ihrer Zeit, ebenso sachlich und nüchtern geplant, gebaut und umgebaut wie ein Fabrikgebäude von heute. Schon der römische Militärbau darf sich an Sachlichkeit mit jeder Industriebau des 20. Jahrhunderts messen. Und die Herren des 10., 11. und 12. Jahrhunderts hatten eben so zu rechnen und zu sparen, wie jeder Geschäftsmann von heutzutage. War man bei Kasse, wurde wieder ein Stück angesetzt, wollte man einen Hauptsitz verstärken oder erweitern, so verpfändete man einen Nebenort, eine kleinere Burg der Stadt oder man verpfändete einem reichen Kloster den Zollertrag einer Straße oder den Marktort eines Untertanenstädtchens oder die Gerichtsbarkeit über einen Landesteil, um sofort die Bausumme bar erhalten zu können. Es ging damals bestimmt genau so unromantisch zu wie heute.

Wir sehen nur noch, daß alle diese Bauwerke zusammengesetzt, zusammengelagert, also durch den Lauf der Zeit gewachsen sind, wie die Fabrikanlage einer Firma, welche schon mehrere Jahrzehnte besteht und an deren Gebäulichkeiten wir sofort sehen, aus welchen Jahrzehnten sie stammen. Wir erinnern uns noch: «Damals war Hochkonjunktur, da haben sie wieder ein Stück erweitert» oder: «Damals kam die Industrie auf, deshalb wurde diese oder jene Halle gebaut.» Vor solch einem Bauwerk stehend, finden wir nur noch die Verbindung zum grauen Alltag. Bei der Betrachtung einer

grünmranken Burg vergessen wir das alles. Das Mauerwerk hat keinen Bezug mehr zum Alltag, zu Geld und Sorgen. . . Wir glauben dabei, daß man damals ruhig und einfach gelebt habe. Einfach: Ja gewiß. Nicht umsonst preisen die Minnesänger in unzähligen Liedern sehnsuchtsvoll das Herannahen des Frühlings. Die Baupolizei würde heute jede Wohnung sperren, die nicht mehr Komfort aufweisen könnte als die damalige Ritterburg. Die ältesten Burgen dürften anfänglich wohl nur ein offenes Feuer aufgewiesen haben, dessen Rauch zum Dach hinauszog. Und auch ein offenes Kamin ist ein kläglicher Behelf, um einen hohen steinernen Rittersaal zu heizen. Fenster waren spärlich, erst mit Holzläden, dann mit Pergament und erst später mit Butzenscheiben verschlossen. Der Sinn für sanitäre Einrichtungen, von den Römern schon hochentwickelt, war ganz abhanden gekommen, und die Renaissance (zu deutsch: Wiedergeburt) in dieser Hinsicht liegt eigentlich noch kaum hundert Jahre zurück. — Den besten Beweis, wie miserabel es den Leuten zur schönen Ritterszeit ging, liegt in der damaligen langsamen Zunahme der Bevölkerung und vor allem in der durchschnittlich kurzen Regierungszeit vieler Herren.

Lieber Leser, ich will dich nicht geblödet haben, im Schatten einer Burg zu liegen und dich, Gustav Schwab's deutsche Heldensagen in der Hand, ins Rittertum hineinzuzaubern oder am Ufer des Bodensee den «Ekkhard» zu lesen. Aber wenn du abends aufsteht, von deinem idyllischen Plätzchen, um erstrebst dich zu erinnern, daß du nach Hause in eine Mietskasernen und morgen früh ins Büro oder in die Fabrik mußt, so trübe dich: Schlimmer ist es seither bestimmt nicht geworden. Vielleicht träumt ein anderer in tausend Jahren vor den Ruinen einer heute hochmodernen Fabrik oder einer Großbank und findet, wir hätten 1935 in Zürich in einer unglücklich postvollen Zeit gelebt, und er wünscht sich in unser Leben zurückversetzt, weil er unsere Sorgen nicht kennt und von solchen geplagt wird, die wir heute nicht ahnen können, weil wir nicht wissen, wie es dann aussahen wird.

Die Heimatlüder der «Zürcher Illustrierten» werden dir über die Geschichte unserer Burgen und Schlösser genaue Auskunft geben. Du wirst staunen, wie kompliziert das Leben schon damals war, wie damals schon weitreichende internationale Beziehungen bestanden, wenn auch Reise und Korrespondenz etwas langsamer gingen.

F. Frank.



Schloß Sargans mit Gonzen.



AUFNAHMEN GABERELL

Schloß Burgdorf.