Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 11 (1935)
Heft: 32

Artikel: Greta Garbo lächelt
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-755385

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 06.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Greta Garbo lächelt

«Natürlich, ich bin hocherfreut, daß Sie mich aufgestöbert haben!»

«Welches meine Lieblingsblume, meine Lieblingsfarbe, meine Lieblingsspeise sei . . . . .!»

«Doch, doch, ich kann lachen, aber nur wenn ich in Schweden bin.»

«In Hollywood bin ich müde und ernst.»

«Wo ich in Schweden wohnen werde? Fragen Sie nicht so indiskret, Sie wissen, ich will meine Ruhe haben.»

«Ueber meine Lieblingsblume und Lieblingsfarbe gebe ich Ihnen dann in Hollywood Auskunft, jetzt bin ich privat.»

Immer und immer wieder haben sich die Reporter aller Länder und Nationalitäten bemüht, Greta Garbo einmal als Privatmensch zu photographieren. Aber Greta war der Meinung, ihr Privatleben gehöre ihr allein und nicht der Oeffentlichkeit. Nun ist es einem findigen Reporter gelungen, die Garbo auf ihrer Ferienreise von Hollywood nach Schweden im Bahnabteil aufzustöbern. Allem Anschein nach war Greta in Ferienlaune, denn sie erlaubte dem Photographen ein paar Schnappschüsse zu machen, ja, sie gab ihm sogar auf seine vielen neugierigen Fragen ein paar Antworten, mit denen er allerdings nicht viel anzufangen wußte. Die Aufnahmen sind besonders selten, weil Greta Garbo auf ihnen lächelt. Die lächelnde Garbo, dieser Begriff ist für Amerika und Europa neu, denn allem Anschein nach lächelt Greta nur alle zwei Jahre ein einziges Mal — dann, wenn sie nach Schweden in die Ferien reist.

AUFNAHME
MUNDI