

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 11 (1935)

Heft: 31

Rubrik: Die elfte Seite

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die ELFTE Seite



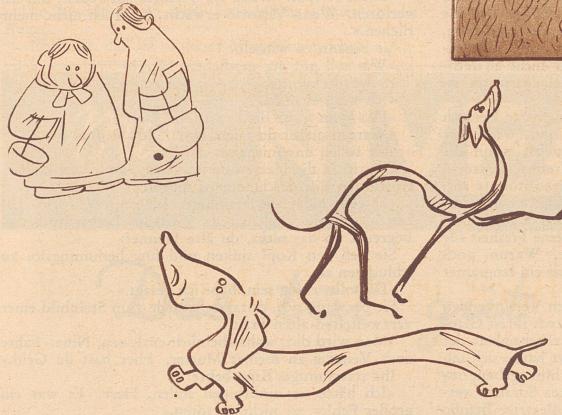
Kreuzworträtsel.

Wo ist Mutti?

(Die Koralle)

«Meine Braut ist ein auffallend intelligentes Menschenkind.»
 «Hm!! — Meine ist auch keine Schönheit.»

«Diese beiden jungen Leute scheinen sich ganz ausgezeichnet zu verstehen. Sind sie verheiratet?»
 «Ja, aber nicht miteinander.»



Sicheres Kennzeichen.

«Müllers scheinen mit Meyers wieder mal gehörig Krach zu haben. Sogar ihre Hunde beschimpfen sich nicht mehr.»

«Meinetwegen sollst du recht haben! Ihr Frauen habt also einen besseren Teint als wir Männer!»
 «Natürlich!»
 «Nein, künstlich!»

«Ist Frau Quecklich zu Hause?»
 «Möchten Sie nicht den Schleier abnehmen?»

«Aber warum denn?»
 «Wenn Sie eine Warze auf der Nase haben, ist Frau Quecklich nicht zu Hause.»

Patient: «Ist die Operation auch nicht gefährlich?»

A r z t: «Unsinn! Ich habe Ihnen fünfzig Mark abgefertigt. Dafür können Sie noch keine gefährliche Operation haben!»



Modernes Eigenheim gesucht.

Sie: «'s Hüslig fällt mer — und die schöne Wandschränk wo's hät!»

Verkäufer: «Entschuldige si, das sind kei Wandschränk — das sind Zimmer!»



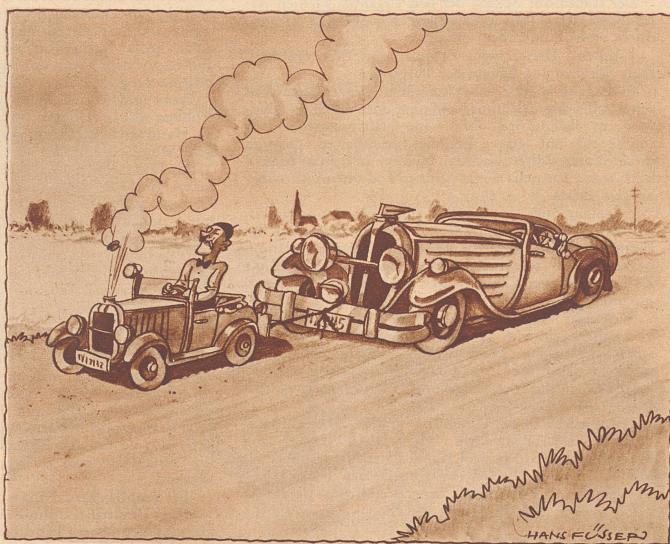
«Sieh mal, — hier haben sicher welche von diesen modernen Rohkostlern ein Picknick abgehalten . . . !»

«Ich sagte ihm, er dürfe mir auf jede Backe einen Kuß geben!»
 «Und was tat er?»
 «Er wählte den goldenen Mittelweg . . . »

«Verstehen Sie etwas vom Flirten, lieber Freund?»
 «Nein, gar nichts: Ich dachte einmal, ich verstehe etwas davon; aber ich bin dann gleich geheiratet worden.»

Traf eine einen.
 «Ihr Gesicht kenne ich doch.»
 «Möglich.»
 «Das muß ich schon mal anderswo gesehen haben.»
 «Unmöglich. Ich habe es immer an derselben Stelle.»

Die Jahre, die eine Frau von ihrem Alter abzieht, gehen nicht verloren. Sie fügt sie dem Alter anderer Frauen wieder zu.



Der schönste Augenblick im Leben eines Kleinautofahrers.

Zeichnung von H. Füsser