Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 11 (1935)

Heft: 27

Artikel: XXV. Eidg. Sängerfest in Basel

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-755332

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Szene aus dem Festspiel «Mutterland» vom Eidg

Sängerfest.

XXV. & Eidg. Sängerfest in Basel

Die düstern Gestalten der Fragezeichen-Gruppe versuchen Freude und Begeisterung der Sänger durch Unglauben und dunkle Prophezeiungen zu däm:



Uebergabe der eidgenössischen Sängertahne auf dem Münsterplatz in Basel. Aufnahme Schwitter



Händels «Alexanderfest»

Die drei großen Basler Gesangvereine, Basler Liederufel, Basler Minnerchor und Basler Liederkranz brachten als gesanglichen Aufrakt zum Eidenössischen Sängerfest unter Leitung von Hans Münch Händels großes. Chorwerfe "Alexanderfers» oder "Die Macht der Musiks zu Gehoft, Wiederhölungen finden am 5. und 8. Juli atzu. Bild: Der über 600 Mirwikhede zählende Gesamstehe in der großen Konzerthalle den Mustermesegebaude während des Begrüßungskonzeres. Ausstand gestalt gesta



Die Erde bebte am 27. Juni.

am 21. Juni.

In der gazen Schweiz und
in Süddeutschland wurden
an dissem Tage um GUhr 20
nachmittags Erdstöße mehr
oder weniger stark uhrgenommen. Es war das stärkdie Seimorpahen in unserm Lande registrierten.
Schaden wurde nirgends angerichtet. Anders war das
barten Baden eingends angerichtet. Anders war dabarten Baden eingends angerichtet. Anders war dabarten Baden ingends angerichtet. Anders war dabarten Baden ingends angerichtet. Anders war dabarten Baden ingende heiter
barten Beden in das
pel im Kreis Riedlingen
nach dem Erdbeben. Die
Decke der Kritch ist eingestürzt. Ein kostbares DekMenathen lunen nicht zu
Schaden.