

**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte  
**Band:** 11 (1935)  
**Heft:** 27

**Artikel:** XXV. Eidg. Sängerfest in Basel  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-755332>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

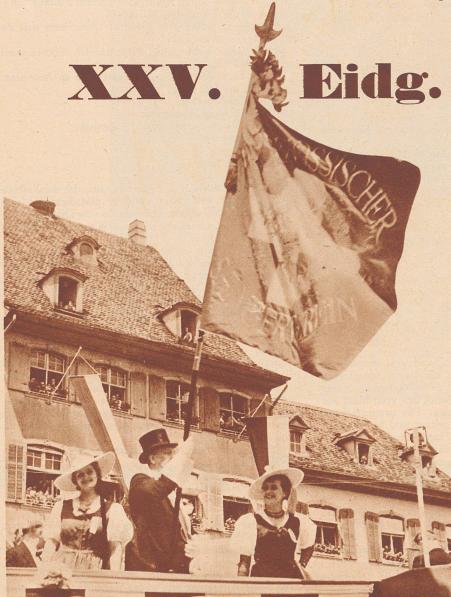
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Szene aus dem Festspiel «Mutterland» vom Eidg.

Die düstern Gestalten der Fragezeichen-Gruppe versuchen Freude und Begeisterung der Sänger durch Unglauben und dunkle Prophezeiungen zu dämpfen. Diese Verneiner werden von einer Gruppe Sennen zum Seilziehen aufgefordert.

## XXV. Eidg. Sängerfest in Basel



Übergabe der eidgenössischen Sängertafne auf dem Münsterplatz in Basel.  
Aufnahme Schwitter



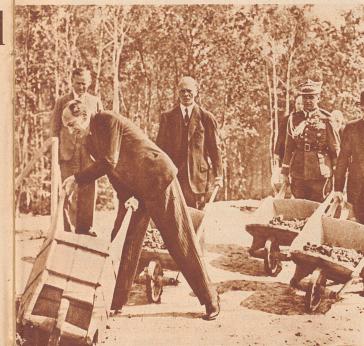
Händels «Alexanderfests»

Die drei großen Basler Chorvereine, Basler Liederkranz, Basler Männerchor und Basler Liederkranz handbten als gesangliche Auftrakte zum Eidgenössischen Sängerfest unter Leitung von Hans Münnich Händels großes Chorwerk «Alexanderfests» oder «Die Macht der Musik» zu Gehör. Wiederholungen finden am 5. und 8. Juli statt. Bild: Der über 600 Mitwirkende zählende Gesamtchor in der großen Konzerthalle des Mustermessegebäude während des Begrüßungskonzerts.



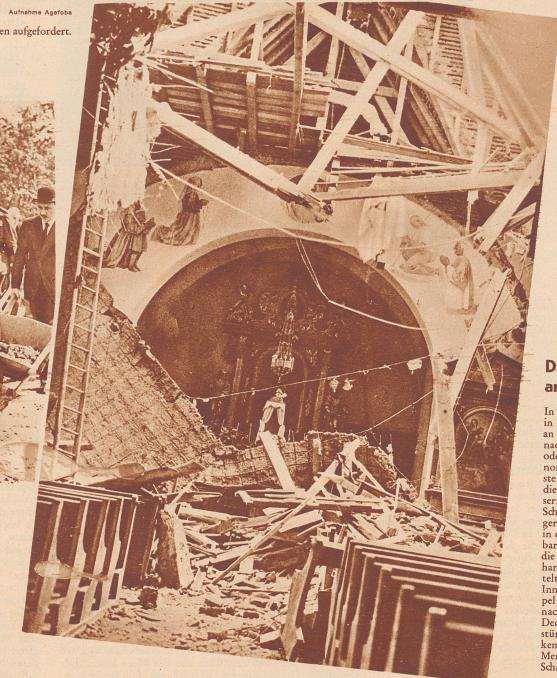
Sängerfest.

Aufnahme Agstoß



Die Minister mit den Schiebkarren.

Auf dem Gelände des Wawel-Schlosses in Krakau wird für den verstorbenen Marschall Piłsudski ein Ehrengrab errichtet. Unter Begleitung des Ministers der jungen polnischen Regierung, die zu Beginn der Erdbebensarbeiten sich an der Errichtung dieses Ehrengrabs persönlich durch Heraufsetzen eines Schiebkarrens an der Erdbebenstelle im Vordergrund Außenminister Beck, das letzte hielt ihm Switalski, Präsident des polnischen Parlaments, in der Uniform der Generalinspektor der polnischen Armee, General Rydz-Smigly.



Die Erde bebt am 27. Juni.

In der ganzen Schweiz und in Süddeutschland wurden an diesem Tage um 6 Uhr 20 nachmittags Erdstöße mehr oder weniger stark wahrgenommen. Es war das stärkste Erdbeben, das seit 1911 die Seismographen in unser Land registrierten. Schwerste Schäden wurden in Riedlingen gerichtet. Anders war das in einigen Orten im benachbarten Baden; da verließen die Erschütterungen nicht so hartnäckig. Unsere Tafel vermittelt uns einen Blick in das Innere der Kirche von Kapell im Kreis Riedlingen nach dem Erdbeben. Die Decke ist eingestürzt. Ein kostbares Dekengemälde wurde zerstört. Menschen kamen nicht zu Schaden.