

**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte  
**Band:** 11 (1935)  
**Heft:** 26

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Zürcher Illustrierte

Druck und Verlag: Conzett & Huber, Zürich und Genf



Aufnahme Hans Staub

## Männerchor-Sänger

Zum Eidgenössischen Sängerfest in Basel vom 29. Juni bis 9. Juli 1935

«Durch die Macht der Musik und des Gesanges fördern wir die Einigkeit in unserm öffentlichen und privaten Leben. Mit dem Eidgenössischen Sängerfest wollen wir die Landsgemeinde der Einigkeit, der Brüderlichkeit und Nächstenliebe abhalten.» 163 Sektionen mit etwa 13 000 Sängern werden an dem Fest teilnehmen. Mehr als 2 Millionen Franken wird der Gesamtumsatz der Festorganisation betragen. Ein mächtiges Leben wird in die Räume und Hallen der Mustermesse einziehen. 5000–7000 Stühle werden in der großen Halle bei den Wertgesängen und der Festspiel-Aufführung aufgestellt sein. Es bedarf großer Arbeitsfreude, guten Glaubens und einer schönen Uneigennützigkeit, sich unter den heutigen erschwerenden Umständen an die Durchführung eines Eidgenössischen Sängerfestes zu machen. Aber wer wäre berufen, frohen Glaubens und guter Zuversicht zu sein, wenn nicht die Sänger mit ihrem Lied!?