

**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte  
**Band:** 11 (1935)  
**Heft:** 25

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Er blitzt! Hier ist das Bild.  
Ist sie's wirklich?



Greta Garbo privat. An Bord des Dampfers, der sie nach Schweden bringt  
Sie ist es wirklich.

### Ist sie's? Ist sie's nicht?

Greta Garbo reist von Hollywood in ihre Heimat nach Schweden in die Ferien. Die Photo-Reporter sind ihr auf den Fersen, doch sie hat genug vom Photographiertwerden. Einmal möchte sie Ruhe haben, keine Objektive vor sich sehen und möglichst verborgen heimreisen. Da — auf dem Bahnsteig mitten in der Nacht steht schon wieder einer mit der Blitzlichtlampe in der Hand. Nur keine Aufnahmen mehr! Schnell die Hand vors Gesicht und weggeschaut.



**Miss Butterfly Wu**

die in ihrer Heimat über alles verehrte und umschwärzte chinesische Filmdarstellerin, ist nach Genf gekommen. Sie macht hier eine Aufnahme von der Stadt des Völkerbundes und der Völkerversöhnung, zu gleicher Zeit, da die Japaner sich anschicken, in Peking für immer Fuß zu fassen.

Aufnahme Photopress

### Schweres Eisenbahnunglück in England

Auf der Linie London-New Castle fuhr in der Nacht vom Samstag zum Sonntag bei der Station Welwyn ein Personenzug in voller Fahrt auf einen von dem Einfahrtssignal blockierten Schnellzug. Die Folgen das Anpralls waren furchtbar: Die Lokomotive des Personenzuges explodierte, die hinteren Wagen des Schnellzuges wurden ineinandergehoben. In beiden Zügen befanden sich 300 Reisende. Von ihnen sind 15 auf der Stelle getötet, 30 schwer verletzt worden. Die Katastrophe von Welwyn ist eine der schwersten in der Geschichte des englischen Eisenbahnwesens. Bild: Räumungsarbeiten auf der Unfallstelle. Das total verbogene Untergestell eines Personenwagens ist ein sprechendes Zeugnis dafür, mit welcher Wucht der Zusammenstoß der beiden Züge erfolgt ist.



Die «Zürcher Illustrierte» erscheint Freitags • Schweizer Abonnementspreise: Vierteljährlich Fr. 3.40, halbjährlich Fr. 6.40, jährlich Fr. 12.—. Bei der Post 30 Cts. mehr. Postscheck-Konto für Abonnements: Zürich VIII 3790 • Auslands-Abonnementspreise: Beim Versand als Drucksache: Vierteljährlich Fr. 4.50 bzw. Fr. 5.25, halbjährlich Fr. 8.65 bzw. Fr. 10.20, jährlich Fr. 16.70 bzw. Fr. 19.80. In den Ländern des Weltpostvereins bei Bestellung am Postschalter etwas billiger. Insertionspreise: Die einspätige Millimeterzeile Fr. —.60, für Ausland Fr. —.75; bei Platzvorschrift Fr. —.75, für Ausland Fr. 1.—. Schluss der Inseraten-Annahme: 14 Tage vor Erscheinen. Postscheck-Konto für Inserate: Zürich VIII 15769

Redaktion: Arnold Kübler, Chef-Redaktor. Der Nachdruck von Bildern und Texten ist nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Redaktion gestattet.

Druck, Verlags-Expedition und Inseraten-Annahme: Conzett & Huber, Graphische Etablissements, Zürich, Morgartenstrasse 29 • Telegramme: Conzetthuber. • Telefon: 51.790