Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 11 (1935)

Heft: 25

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch







Greta Garbo privat. An Bord des Dampfers, der sie nach Schweden bringt Sie ist es wirklich.

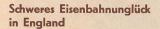


Miss Butterfly Wu

die in ihrer Heimat über alles verehrte und umschwärmte chinesische Filmdar-stellerin, ist nach Genf gekommen. Sie macht hier eine Aufnahme von der Stadt des Völkerbundes und der Völkerversöh-nung, zu gleicher Zeit, da die Japaner sich anschicken, in Peking für immer Fuß zu fassen.

Ist sie's? Ist sie's nicht?

Greta Garbo reist von Hollywood in ihre Heimat nach Schweden in die Ferien. Die Photo-Reporter sind ihr auf den Fersen, doch sie hat genug vom Photographiertwerden. Einmal möchte sie Ruhe haben, keine Objektive vor sich sehen und möglichst verborgen heimreisen. Da — auf dem Bahnsteig mitten in der Nacht steht schon wieder einer mit der Blitzlichtlampe in der Hand. Nur keine Aufnahmen mehr! Schnell die Hand vors Gesicht und weggeschaut.



Auf der Linie London-New Castle fuhr in der Nacht vom Samstag zum Sonntag bei der Station Welwyn ein Personenzug in voller Fahrt auf einen vor dem Einfahrtssignal blockierten Schnellzug. Die Folgen das Anpralls waren furchtbar: Die Lokomotive des Personenzuges explodierte, die hinteren Wagen des Schnellzuges wurden ineinandergeschoben. In beiden Zügen befanden sich 300 Reisende. Von ihnen sind 15 auf der Stelle getötet, 30 schwer verletzt worden. Die Katastrophe von Welwyn ist eine der schwersten in der Geschichte des englischen Eisenbahnwesens. Bild: Räumungsarbeiten auf der Unfallstelle. Das total verbogene Untergestell eines Personenwagens ist ein sprechendes Zeugnis dafür, mit welcher Wucht der Zusammenstoß der beiden Züge erfolgt ist.



Die «Zürcher Illustrierte» erscheint Freitags * Schweizer. Abonnementspreiser Vierteljährlich Fr. 3.40, halbjährlich Fr. 6.40, jährlich Fr. 12.—. Bei der Post 30 Cts. mehr. Postscheck-Konto für Abonnements: Zürich VIII 3790 * Auslands-Abonnementspreiser: Beim Versand als Drucksache: Vierteljährlich Fr. 4.50 bzw. Fr. 5.25, halbjährlich Fr. 3.65 bzw. Fr. 10.20, jährlich Fr. 16.70 bzw. Fr. 19.30. In den Ländern des Weltpostvereins bei Bestellung am Posts-halter etwas billiger. Insertionspreiser: Die einspaltige Millimeterzeile Fr. —.50, fürs Ausland Fr. —.75, ibr Ausland Fr. 1.—. Schluß der Inserates-Annahme: 14 Tage vor Erscheinen. Postscheine. Postscheick-Konto für Inserate: Zürich VIII 15 769 Redaktion; Arnold Kabler, Chef-Redaktion; Der Nachdruck weine ins rum ritt ausdrücklicher Genehmigung der Redaktion; setzstatet.

**Druck, Verlags-Expedition und Inseraten-Annahme: Conzett & Huber, Graphische Etablissemente, Zürich, Morgartenstraße 29 * Telegramme: Conzetthuber. * Telephon: 51.790-