Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 11 (1935)

Heft: 21

Rubrik: Schach

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Problem Nr. 827

2

Problem Nr. 828 Dr. A. Kraemer und F. Palatz I. Pr. Neue Leipz. Z. 1934/III



Matt in 4 Züger Problem Nr. 829

1 0

1 A 8



Ä

Problem Nr. 830



In Nr. 827 wird man ohne weiteres 1. Lg7 versuchen und entdecken, daß Schwarz diesen Plan mit 1... Sb4! durchkreuzt. Wenn nun 2. Lc3 folgt, so antwortet Schwarz 2... Le1 3. L×61 c3! Weiß Setzt seinen Plan aber doch durch, indem er durch Einschaltung eines Vorplanes den schwarzen Läufer vorerst an den Brettrand drängt und die Enge des Brettraumes ausmitzt.

ausnützt.

Auch Nr. 828 enthält eine Verführung, deren sorgfältige
Analyse auf die Lösung schließen läßt. Versucht nämlich Weiß

Te8, um sofort Le5 zu drohen, so muß er erfahren, daß Schwarz genügende Verteidigungsmittel besitzt. Auch hier bedarf also der entscheidende Schlag einer Vorbereitung. Die beiden streng logisch gebauten Stücke verdienen ein eingehen-des Studium.

Die Entscheidungspartie von Margate.

Gespielt in der 4. Runde des internationalen Meisterturniers zu Margate am 27. April und beendet am 29. April 1935.

Weiß: S. Reshevsky-Polen (New York).

Schwarz: Capablanca-Kuba (Havanna).			
1. d2—d4	Sg8—f6	29. Sg4—f2	Le7—a3
2. c2—c4	e7—e6	30. Tb2—a2	La3—d6
3. Sb1—c3	d7—d5	31. Sf2—d1	f6—f5
4. Lc1-g5	Sb8—d7	32. Sc3—b5	Ta7—a5
5. c4×d5	e6×d5	33. Sb5×c7	Ld6×c7
6. e2—e3	Lf8—e7	34. Sd1—c3	Dd7-e6 5)
7. Lf1—d3	0-0	35. Dc2—f2	b7—b6
8. Dd1-c2	c7—c5	36. Df2—f3	Tb8—d8
9. Sg1—f3	c5—c4 1)	37. Ta2—b2	De6—e7
10. Ld3-f5	Tf8—e8	38. Tb2—b4	Td8—d7
11. 0-0	g7—g6	39. Kg1—h1	Lc7—d8
12. Lf5-h3	Sd7—f8	40. g2—g4	f5×g4
13. Lh3×c8	Ta8×c8	41. h3×g4	De7—d6
14. Lg5×f6 2)	Le7×f6	42. Kh1-g1 6)	Ld8—c7
15. b2—b3	Dd8—a5	43. Kg1—f2	Td7—f7
16. b3-b4!	Da5-d8 3)	44. g4—g5	Lc7—d8
17. De2-a4!	a7—a6	45. Kf2—e2	Ld8×g5 7)
18. b4-b5! 4)	Te8—e6	46. Tb4×b6	Dd6—a3
19. Ta1-b1	Tc8—b8	47. Ke2—d2	Lg5—e7
20. Tb1-b2	Lf6—e7	48. Tb6—b7	Ta5×a4 8)
21. b5×a6	Te6×a6	49. Df3×d5	Ta4-a5
22. Da4—c2	Sf8—e6	50. Dd3×c4	Ta5—h5
23. Tf1-b1	Ta6-a7	51. Kd2—d3	Da3—a8
24. a2—a4	Se6—c7	52. Dc4—e6	Da8—a3
25. Sf3—e5	Dd8—e8	53. Tb7—d7	Th5—f5
26. f2—f4	f7—f6	54. Tb1—b3	Da3—a1
27. Se5—g4	De8—d7	55. Td7×e7	Da1-f1+
28. h2—h3	Kg8—g7	56. Kd3—d2	Aufgegeben 9)
1) F: C :	1 1 .	1 11 11 1	

 $^1)$ Ein Gewinnversuch, der sich nicht lohnt, besser war wahrscheinlich 9... c×d, um nach 10. e×d mit 10... Te8 oder nach 10. S×d4 mit 10... Sc5 fortzusetzen.

²) Zeugt von einem feinen Verständnis für die Stellung, sonst entlastet sich Schwarz mit Se4.

3) Auf 16... D×b4 war sowohl 17. Tfb1 wie 17. S×d5 unangenehm.

4) Auf klassische Weise hat Weiß den Anschluß der schwar

zen Bauern verhindert und den b-Bauern rückständig ge-halten.

⁶) In dieser Stellung wurde die Partie abgebrochen. Re-hevsky hatte bereits seinen Zug abgegeben, als ihm Capa-blanca remis anbot. «Sammy» meinte aber, daß er sich die Stellung erst noch ansehen müsse.

6) Die folgenden stillen Königszüge erinnern lebhaft an Sultan Khan, der häufig mit ähnlichen Manövern seinen Vor-teil zur Geltung brachte.

⁵) Dies ist schon so gut wie Verzweiflung. Bei ruhigem Weiterspielen hatte Capablanca gegen die Drohung Tb5 nichts mehr zu bestellen, da auch dann der Schlüsselpunkt d5 nicht zu halten war.

8) Eine hübsche Falle! Falls 49. S×a4, so 49... Dd3+ 50. Kci La3+ 51. Tb7—b2 c4—c3!

⁹) Eine ausgezeichnete Leistung des ehemaligen Schachwunderknaben.

Anmerkungen für die «Zürcher Jllustrierte» von Dr. Adolf Seitz.

Lösungen:

Nr. 824 von Stocchi: Ka6 Da7 Tg5 g7 Lb5 f6 Sd4 d8; Kd6 Dc6 Tf3 h7 Lf1 h2 Sa8 f4 Bb6 c5 c7 d3. Matt in 2 Zügen. 1. Db7 dr. D×c6+. 1... D×L+ (D×D+) 2. S×D+. 1... Dd7 (Dd5) 2. Le5 (Lc7)+. 1... Dd8 (Dd4) 2. Sf5 (Sf7)+.

Nr. 825 von Ruck: Ka7 Db6 Tf1 g5 Lc6 h4 Se7 g3 Bc7 d2; Kf4 Da4 Tb3 b4 Lb5 f2 Sd1 h2 Ba5 f7 g6 h3. Matt in 2 Zügen. 1. Lh11 dr. Sd5=. 1... Td3 (Lc6) 2. Se2=. 1... Td4 2. Df6=. 1... Sc3 (Se3) 2. De3 (Dd6)=. 1... Lc4 2. Dd4=.

Nr. 826 von Fleck: Kb1 Dg6 Tc3 Lc1 Sb6 e2 Be4 f2; Ke5 Dc8 Tf3 Sb8. Matt in 2 Zügen.
1. Lb2 (dr. Tc5+!):
1... DT (TT) 2. Sc4 (f4)=. 1... Df5 (Tf5) 2. Te3 (Tc4)=.
1... De6 (Tf6) 2. Te3 (Tc6)=.

Neumünster-Turnier Zürich.

Der junge österreichische Meister Eliskases-Innsbruck gewann überlegen ein kleines Turnier in Zürich, welches vom Schachstub «Neumünster» in der Zeit vom 5.—14. Mai veranstaltet wurde. Die übrigen Preise fielen an die Berufsmeister. Von den Zürcher Amateuren konnten nur der Schweizer Meister Stähelin und der Meisterschaftsspieler Henßler sich durchsetzen. Der Endstand des Turniers lautet: Eliskases 10, Grob 81/4, Dr. Seitz 71/4, Dr. Stähelin 7, Henßler 51/2; es folgen Boller 4, Gysel und Spinner je 31/2, Escher und Schürmann je 2, Janda 11/2.



