

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 11 (1935)

Heft: 13

Artikel: "Mir singed eis"

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-755183>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



«Mir singed eis».

„Mir singed eis“

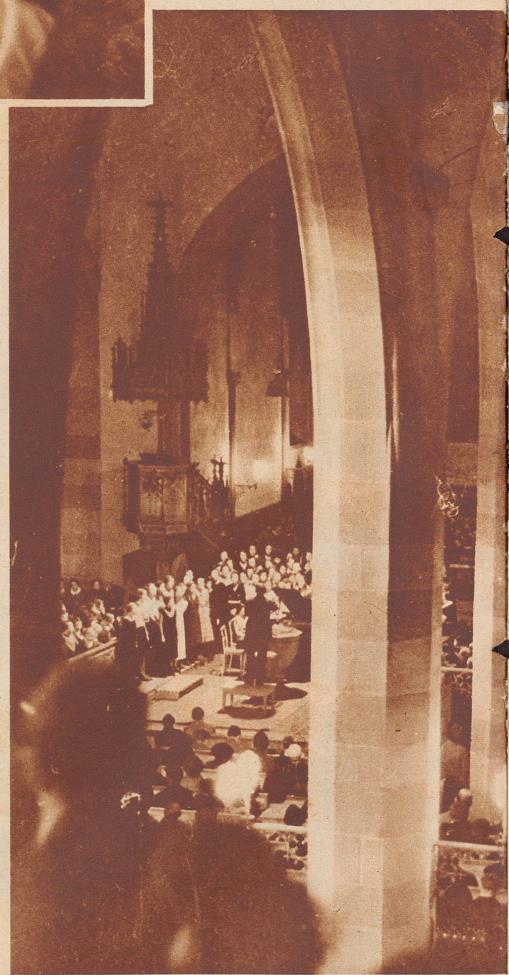
Aufnahmen
von einem
Schülerkonzert
in Schaffhausen
von A. Bollinger

Voriges Jahr sangen sie für die Arbeitslosen; zu Weihnachten für die Kranken des Kantonsspitals; diesmal galt es, den Bestand der eigenen Reisekasse zu vermehren. Am 3. April werden die konzertierenden Schülerinnen am Radio zu hören sein.



Auf Violinen und Blockflöten

begleiten die singenden Mädchen sich selber und zeigen so zugleich,
wie die bedrohte Hausmusik in fröhlicher Weise erneuert werden kann

Die St. Johanniskirche in Schaffhausen
mit den singenden Mädchen.