Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 11 (1935)

Heft: 12

Artikel: Rund um die Idee

Autor: Sigg, Hedwig

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-755167

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Rund um die Idee

VON HEDWIG SIGG

Kürzlich habe ich mir in den Kopf gesetzt, um jeden Preis sozusagen hinter die Kulissen einer illustrierten Zeitung zu schauen. Und kaum war ich hinter einer der Türen mir der respektgebietenden Aufschrift «Kein Eingang», tat sich mir damit die Erkenntnis auf, daß mein Vorwitz mich eine Illusion gekostet hat.

Meine Vorstellungen über den unerschöpflichen Vorrat auserlesensten, pikantesten Stoffs für so ein Unterhaltungsblatt wurden nämlich beinahe vollends ins Fabelhafte verwiesen oder wenigstens ihres phantastischen Flitters beraubt. Ich gelangte auch zu der Einsicht, daß die Herren Redaktoren die Glanzattraktionen nicht einfach pflücken können, ja, daß sie geradezu das Perlen-

Fitters beraubt. Ich gelangte auch zu der Einsicht, daß die Herren Redaktoren die Glanzattraktionen nicht einfach pflücken können, ja, daß sie geradezu das Perlenfischen für einen Spaß halten gegenüber den Anforderungen, die ein kritisches Publikum an eine illustrierte Zeitung — mit Recht — stellt.

Da sagte mir ein Redaktor in allem Ernst: «Schreiben Sie uns einen fesselnden, verstehen Sie, einen zügigen Artikel, — oder noch besser — senden Sie uns ein originelles Bild mit entsprechendem, interessantem Text; wenn es nämlich eine wirklich einzigartige Idee ist, wird sie selbstverständlich gebührend honoriert!»

«Das ist ja ein Auftrag! Zusagen! Ohne Bedenken annehmen!» riet meine leere Habenhälfte. Ich glaubte jedoch einen viel eindrucksvolleren Vorschlag machen zu können und nahm eine Pose an wie ein Tausendkünstelte. «Wenn Sie mir irgend ein Ihnen ganz beliebiges Thema aufgeben wollen, können Sie sogar den denkbar kürzesten Termin nennen — — und Sie werden staunen!» Aber der Herr Redaktor gestattete sich, schon im Voraus seine Enttäuschung zu verraten.

«Schade», meinte er dazu, «ich habe schon gehofft, Sie würden Ihren ganzen Ehrgeiz einsetzen, um mit einem

Prachtsexemplar einer eigenen Idee aufwarten zu kön-

«Das werde ich auch. Verlassen Sie sich darauf.»
Und tatsächlich tanzte sogleich vor meinem innern Auge ein stattliches Ensemble glücklicher Einfälle einen mutwilligen Reigen, daß ich fürchtete, in meiner stillen Verzückung darüber die geschäftliche Seite des übernommenen Auftrages zu leichtsinnig zu nehmen. Ich weidete mich noch ein Momentchen an dem ungeahnten Reichtum meiner im doppelten Sinne des Wortes köstlicher Einfälle. Dann aber machte ich kleine, geizige Augen und fragte mich: Soll ich nun meine vortrefflichen Ideen vollzählig paradieren lassen, damit der Herr Redaktor eine einzige vielleicht sich aussuche und von den übrigen ein nächstes Mal sagt: «Danke, das kenne ich bereits»?
«Nein», beschloß ich im stillen und nahm mir vor, mit Ideen noch vorsichtiger umzugehen als mit Christbaumkugeln. «Das werde ich auch. Verlassen Sie sich darauf.»

Vergessen Sie aber nicht, daß wir sehr verwöhnt

sindl»

Ich fand natürlich diese «redaktionelle Anmerkung» mir gegenüber höchst überflüssig.

«Was denken Sie eigentlich uns zu bieten?»

«Oh, sicherlich eine Ueberraschung.»

«Aber auch keinesfalls eine tote Idee.»

«Sagen Sie mir wenigstens, ob ich mich auf einen kalten oder einen warmen Schauer gefaßt machen muß; man hat uns nämlich schon Schlangen, Skorpione, Ratten, weiße Mäuse, Maikäfer, Raupen und Aehnliches eingesandt mit gewiß sehr lehrreichen Abhandlungen. — Aber lieber wäre mir schon etwas — — »

«Etwas Phantasievolles?»

«Sagen wir — ja; doch nicht völlig bodenlos. Sie wis-

sen vielleicht — der Realismus treibt gegenwärtig rei-chere Blüten, ist ein sehr ernst zu nehmender Rivale der

sen vielleiten. — der Kensinis urten gegenwatig Gerehere Blüten, ist ein sehr ernst zu nehmender Rivale der Phantasie.»

«Keine derartigen Befürchtungen, Herr Redaktor!» meinte ich, während mich selbst einige Gedankenstriche lang das gewiß beängstigende Gefühl peinigte, mein verwöhntes Gegenüber könnte mich etwa als von gestern oder gar vorgestern betrachten. Um meinem Aussehen etwas mehr Ansehen zu verschaffen, versuchte ich es mit einer Miene, als gälte es, einen Trumpf auszuspielen.

«Ich verrate Ihnen allerdings, daß ich meine Einfälle samt und sonders aus der Wirklichkeit beziehe. Sie sind so — so unversehens vom Zaun gebrochen.»

«Vom Zaun gebrochen? Das hört sich nach Streit an. Sie wollen hoffentlich unser Publikum nicht mit einem Ehescheidungsprozeß — — unterhalten?!»

«Bewahre! Sie trauen mir also rein gar nichts Originelles zu. Um so besser wird es mir gelingen, Sie zu überraschen,» fügte ich mir zum Trost bei.

«Wüßten Sie, wie viele das schon geglaubt haben! Und dann, wo steht es geschrieben, daß Ihnen niemand mit derselben Idee zuvorkommt? Sehen Sie, wenn Siem Irhen Einfall anvertrauen wollten, hätten Sie schon einen netten Zeitvorsprung, bestenfalls die sichere, Vorfreude auf Publikation und Honorar und schlimmstenfalls die Gewißheit, daß eben für unser Blatt nur das Beste «gut genug» ist. Sie sollten mir immerhin andeuten, aus welchem Gebiet Ihre Idee stammt, denn ich kann Sie nicht genug warnen vor schon Dagewesenem.»

«Herr Redaktor, ich kann —, ich darf Ihnen bestimmt nicht mehr sagen. Sie werden doch nicht verlangen, daß ich Hochverrat an meinem geistigen Eigentum begehels «Wenn es sich um Illustrationen handeln sollte,» för
(Fortsetzung Seite 346)



schelte er wohlmeinend weiter, «dann kann ich Ihnen nur empfehlen, den Text möglichst —»
«Man kann eben weder von Text, noch von Illustrationen sprechen. Es ist eigentlich ein — — na, diese Ueberraschung lasse ich mir einfach nicht verderben.»
«Ich sehe, Sie sind über alle Zweifel erhaben,» wandte da der Redaktor ein, mit einem Tonfall, der trotz höflicher Billigung verrät: «Mein ist das letzte Wort!»
«Ich bin mir bewußt, daß mich Ihr gesamter Mitarbeiterstab zu überbieten sucht,» erwiderte ich stolz.
«Offen gestanden, ich war schon lange nicht mehr so neugierig, wie auf Ihre Attraktion.»
«Bereits ein Kompliment auf Vorschuß. Wie das wohltut!» versicherte ich und ging wie auf Flügeln nach Hause. Mir war so leicht um Herz und Sinn, daß ich mich ab und zu vergewissern mußte, ob meine Idee nicht etwa entschwunden sei, wie sie gekommen. Es waren wohl deren mehrere, doch eine unter ihnen schätzte ich gleich einem Kronjuwel und trug daher auch meinen Kopf entsprechend hoch erhoben.

An einer Straßenkreuzung traf ich eine Freundin und das kam mir sehr gelegen. Ich brauchte nämlich einen Menschen, dem ich meine Freude irgendwie mitteilen konnte. Nur galt es, den wahren Grund meiner guten Laune nicht vorzeitig zu verraten. Ich lud sie zu einem üppigen Fünfuhrtee ein und bezahlte die gemeinsame Zeche in seligem Vertrauen auf mein Ideenhonorar. — Als wir uns trennten, gab mir die Freundin die illustrierte Zeitung mit, die sie bei sich hatte; ja, sie nötigte sie mir geradezu auf, so ungefähr, wie wenn man vom Regen überraschten Besuch mit einem Schirm versieht. Das bedeutete für mich nur wieder eine neue Schweigeprobe, da mir bereits auf der Zunge schwebte: «Du, bloß zu dir gesagt, ich komme soeben von der Redaktion dieser Zeitung, wo ich — — na, du wirst ja sehen!» Um aber dieser Versuchung besser widerstehen zu können, gelang es mir, den Abschied etwas zu übereilen.

Zu Hause durchging ich mit kritischer Miene die Zeitung und da ereignete sich das Unerhörte. Ich las meinen ureigenen, wie einen Augapfel gehüteten, nun einfach

ureigenen, wie einen Augapfel gehüteten, nun einfach

mit einem fremden Namen gezeichneten Einfall in den Seiten vor mir!!! Das Blatt flog in meiner ersten Zornesaufwallung in die erstbeste Zimmerecke. Ich trat zur Ablenkung und Beruhigung an ein Fenster, aber die Häuser gegenüber und selbst der Himmel über ihnen schienen zu wanken. Was tun? Ich bückte mich nach einem Weilchen demütig wieder nach der Zeitung und zwang mich, zu Ende zu lesen, was ein Anderer mir auf teuflische Art vor die Nase gesetzt. Oder konnte so etwas mit rechten Dingen zugegangen sein? Ich verfiel in ein unerquickliches Grübeln über die dunkeln, für gesetzliche Verfolgung unmöglichen Wege des Gedanken-diebstahls und konnte mir nebenbei ausmalen, wie die Antwort des Redaktors auf mein siegessicheres Anerbieten gelautet haben würde. Mein Selbstbewußtsein war geknickt. Immerhin raftre ich mich noch auf, meinem Rivalen den Erfolg zu verwünschen, doch dafür büßte mich der Traumgott noch in der folgenden Nacht mit einer aufregenden, halsbrecherischen Hetzjagd nach einer honorarwürdigen Idee. — —

Das alles kann nur der Electrolux

Motten samt Brut: Das einzig sichere Mittel, das selbst in den entfern-testen und verstecktesten Lücken und Rillen der Kleider und Möbelstoffe seine Wirkung nicht verfehlt, ist das Electrolux-Globol. Mit 2000 Liter Globolluft pro Minure geht der "Lux" gegen Motten, Eier und Larven los und vernichtet alles radikal, ohne Pflanzen, Mensch oder Tiere irgend-wie zu stören. Patentgeschützt.

Lux-Staubsauger-Besitzer! Bestellen Sie noch heute



Hygiene- und Staubsaug-Apparat und sonst kein anderer Staubsauger!





Zwischen enge Tischbeine

Rechnen Sie noch dazu: a) Dauernde Geräuschlosigkeit b) Radiostörschutz (S. E. V. Radiostörfrei-Zeichen) Radiostörtrei-Zeichen)
c) Die mannigfachen Arbeiten, die Sie im Hause mit der
Spritzpistole ausführen können, dann werden Sie sich
einen Electrolux vorführen
Issen, bevor Sie irgendeinen
Staubsauger kaufen! Unmoderne Staubsauger aller Systeme nehmen wir in Zahlung.



Ein Geschenk als Beweis! Wer die Glo-

bolmethode noch nicht kennt, kann sich auf unsere Kosten von der überraschend sicheren Wirkung

überzeugen. Schneiden Sie untenstehenden Gutschein aus und senden Sie ihn noch heute als Brief an eine der untenstehend aufgeführten Filialen: Wir entmotten Ihnen auf Wunsch kostenlos einen ganzen Kleiderkasten und senden Ihnen den bildreichen Prospekt, 5° über die neuesten Verwendungsmöglichkeiten des "Universal"-Apparates! Das bringt Beweis, das überzeugt! Jetzt ist's Zeit für die Globolmethode gegen Motten, deren Eier und Larven!





Bakterienfilter: Der Electrolux-Appa-

Gutschein möglichkeiten des "Electrolux"

...S" und Ihre über mir Beschreibung über neue die

Electrofig

Zürich
Basel
Bern
Davos-Platz
Genève
Lausanne
Lugano
Luzern
St. Gallen Schmidhof Marktgasse 25 Spitalgasse 27 Villa des Alpes 13, rue Céard 2, rue de la Paix Palazzo Gambrin Theaterstraße 13 Schützengasse 9

Der Staubmesser: Er zeigt während der Arbeit, wieviel Staub sich bereits im Staubsack befindet. Durch diese Kontrolle kann der Apparat nicht mit überfülltem Staubsack laufen. Motoru. Lager verstauben nicht; kostspielige Reparaturen und Abnützungen werden vermieden! Patentgeschützt.

Sanatorium Kilchberg bei Zürich

Private

Nerven=Heilanstalt

Behandlung aller Formen von Nerven= und Gemüts= krankheiten, Epilepsie = Behandlung, Entziehungskuren, Psychotherapie, physikalische Behandlung, Arbeitstherapie

150 Betten. Große, eigene Musterökonomie. Prächtige Lage in großem Anstaltspark mit Aussicht auf Stadt, See und Gebirge, in unmittelbarer Nähe von Zürich. Bootshaus. Gelegenheit zu edem Sport

Offene u. geschlossene Abteilungen

Ärzte: Dr. H. Huber Dr. J. Furrer

Dr. E. HUBER-FREY Verlangen Sie bitte Prospekte

ONAT IN GENF

Französisch geläufig garantiert Prospekt Nr. 26

Zentraischule A. G., Genf 41

Angehörigen und Freunden im Ausland

ist die «Zürcher Illustrierte» jede Woche ein neuer Gruß aus der Heimat. Bitte, ma= chen Sie ihnen diese Freude.

Abonnementspreise:

Jährlich Fr. 16.70, bzw. Fr. 19.80, halbjährl. Fr. 8.65 bzw. Fr. 10.20, vierteljährl. Fr. 4.50. bzw. Fr. 5.25.