Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 11 (1935)

Heft: 10

Artikel: Rio, die schönste Stadt der Welt

Autor: Mittelholzer, Walter

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-755149

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Blick aus 1000 Meter Höhe auf die Bucht von Prais de Flamengo, einem der schönsten Stadtteile schönsten Stadtteile der Stadtteile schönsten Stadtteile der schönsten Stadtteile der Stadtteile der schönsten Stadtteile der schönsten Stadtteile der Stadtteile schönsten Stadtteile der schönsten Stadtteile der Stadtteile der schönsten Stadtteile der

RIO, DIE SCHÖNSTE STADT DER WELT



Weihnachten 1934! Wir Europäer stecken im tiefsten Winter, und am Strand von Coparabana liegen die sprichwörtlich schönen Frauen von Rio im Sand.



Avenida Rio Branco, die Hauptgeschäftsstraße der Millionenstadt. Hier stehen die Banken, die Theater, die Klubs, die größten Hotels, die Warenhäuser. Die unzähligen Automobile, der gesamte pulsierende Verkehr erinnert an einen Pariser Boulevard.



Ein anderes Stück der brasilianischen Küste: der einsame flache Sandstrand von Rio Grande do Sul. Verwundert schauen die Indianer zum rasch vorübersausenden Flugzeug hinauf.

Der Corcovado, der 704 Meter hohe Berg mitten in der Stadt. Auf dem höchsten Punkt haben die Einwohner von Rio eine 36 Meter hohe Christusstatue errichtet. Eine Zahnradbahn führt durch tropischen Urwald hinauf zum Gipfel, von wo aus man eine wunderbare Fernsicht auf Stadt und Bucht genießt.

alter Mittelholzer zeigte uns in der vorigen Nummer der «Zürcher Illustrierten» vom 1. März die technische und organisatorische Seite des heutigen regulären Postflugverkehrs nach Südamerika. Heute streifen wir mit einem Blick ein paar der unendlich vielen, abwechslungsvollen und fesselnden Bilder, welche die Flugreise den Augen des Piloten und der Fluggäste darbietet.

Bildbericht von Walter Mittelholzer