

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 11 (1935)
Heft: 8

Artikel: Sven Hedin
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-755118>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Aufnahme Boßhard-Ullstein

Die toten Wälder der Wüste Takla-Makhan

Sven Hedin, der beste Kenner Innerasiens, der mit zwei großen Expeditionen in den Jahren 1894—1897 und 1899—1902 das Tarimbecken gründlich durchforscht und die furchtbare Takla-Makhan-Wüste mehrere Male an verschiedenen Stellen durchquert hat, macht uns in seinen Berichten innig vertraut mit dieser seltsamen Gegend und ihren Entstehungsvorgängen. Inner- oder Zentralasien ist der gewaltige Raum, der vom Himalaja im Süden, vom Pamirhochland im Westen, von den sibirisch-mongolischen Grenzgebirgen im Norden und vom Chingan und den nordwest-chinesischen Bergzügen im Osten begrenzt wird. Infolge der überaus kontinentalen Lage und allseitigen Gebirgszügen ist das Klima dieses Erdraumes fast überall ausgesprochen »arid«, das heißt die Verdunstung überwiegt den Niederschlag. Die Flüsse sind größtenteils ohne Abfluss zum Meer, selbst gewaltige Ströme verdunsten schließlich im Sande. Die Seen sind salzig und wechseln Form und Lage. Ungeheure Strecken Landes sind seit jeher völlig menschenleer, in andern bezeugen rätselvolle in Sand vergrabene Ruinen, daß der Mensch hier im Kampfe mit der Natur den kürzeren gezogen hat. Noch vor hundert Jahren hielt man das ganze innere Asien für ein einziges, riesiges Hochland. Heute wissen wir, daß es nur im Süden, in Tibet, ein solches ist. Der nördliche Teil des Gebietes dagegen ist eine Einstellung innerhalb der Grenzgebirge von nur etwa 1000—1200 Meter Höhe, die im Norden und Südosten von den weiligen Steppengebieten der Mongolei und einem von der West- zur Ostgrenze hindurchziehenden Wüstenstrich eingenommen wird. Im Osten nennt man letztern die Wüste Gobi, im Westen ist er eine Einstellung, die der Tarimstrom durchzieht, und die deshalb als Tarimbecken bezeichnet wird. Es enthält im Innern die furchtbare Sandwüste Takla-Makhan. Sven Hedin war der erste, der diese Wüste betreten hat. Selbst die Eingeborenen fürchten diese Gegend als Ort des Todes und Wohnsitz der Dämonen. Die abgestorbenen Bäume auf unserem Bilde sind eine Folge des Klimawechsels und des Wassermangels. Andrängende Flugsandmassen haben den Fluß, der einst hier vorbeifloss, und der den Boden seiner unmittelbaren Umgebung befruchtete, zu einer Laufänderung gezwungen. Dem Walde wurde das Wichtigste, die Feuchtigkeit entzogen. Mitten in der Wüste bilden diese Baumruinen jetzt eine Szenerie, wie sie gespenstischer und eindrucksvoller nicht sein könnte. Aber immer mehr Sand wird herangewieht, und diese pflanzlichen Überreste selbst eines Tages von einer wandernden Dünenwoge überdeckt sein. — Auf seiner ersten Durchquerung der Takla-Makhan zwischen zwei von den Randgebirgen kommenden Flüssen, die als dünne, allmählich verdunstende Wasserfäden, von schmalen Wald- und Schilfstreifen begleitet, die sonst völlig lebensbare Wüste durchziehen, erlebt Hedin jenes aufregende Abenteuer, das in der dramatischen Wiedergabe in seinem Buch »Durch Asiens Wüsten« ihn seinerzeit so besonders berühmt gemacht hat: Die Karawane hat unvorsichtigerweise zu wenig Wasser mitgenommen. Zehn Tage lang irrt sie ohne einen Tropfen Naß durch das grauenvolle Sandmeer vorwärts; Hedin's Kamele, eins nach dem andern, seine Begleiter ebenso bleiben tot oder entkräftet zurück; nur er selbst wandert, in leidenschaftlichem Lebenswillen, weiter, auf den rettenden Fluß im Osten zu. Er erreicht mit letzter Kraft wirklich sein Bett. Aber es ist auch in dieser Jahreszeit vertrocknet! Ein wunderbarer Glückszufall führt ihn jedoch noch gerade zu einem Süßwasser-

tümpel, der vom letzten Hochwasser übriggeblieben ist und den ihm in der schweigenden Mondnacht, in der er wandert, das klatschende Flügeleräusch eines aufgescheuchten Wasservogels verrät. Nachdem er sich hier sattgetrunken, füllt er seine beiden Stiefel mit Wasser und eilt nun barfuß viele Stunden auf seinen eigenen Spuren zurück, und es gelingt ihm, noch zwei seiner Leute vor dem Verdurst zu retten.

Sven Hedin
wurde am 19. Februar 70 Jahre alt



Aufnahme Guttmann
Sven Hedin mit seiner Schwester Alma in seinem Stockholmer Heim, anlässlich seines letzten Aufenthaltes in Europa vor zwei Jahren.