

**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte

**Band:** 11 (1935)

**Heft:** 2

**Rubrik:** Schach

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

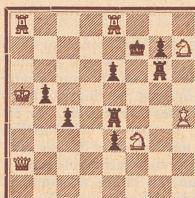
**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Schach

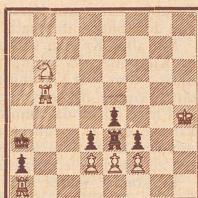
Nr. 202 • 11. I. 1935 • REDAKTION: J. NIGGLI, KASERNENSTR. 21c, BERN

## Problem Nr. 773

Pentti Sola  
1. Pr. Finn. Schachbund 1933

Matt in 3 Zügen

## Problem Nr. 774

A. Rautanen  
Lob. B. C. F. 1933

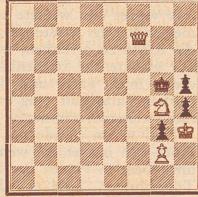
Matt in 3 Zügen

## Problem Nr. 775

Leo Valve  
Ehr. Erw. Karlovar Schachkl. 33/34

Matt in 2 Zügen

## Problem Nr. 776

Edv. af Hällström  
Suomen Shakk 1932

Selbstmatt in 5 Zügen

## SUOMI.

So lautet der Titel von A. C. Whites hochherziger Weihnachtsgabe für das Jahr 1934. Wie der amerikanische Mäzen vor Jahren einmal dem Problemschaffen unseres Landes ein kleines Buch gewidmet hat, so lenkt er diesmal die Aufmerksamkeit der Problemfreunde auf die Problemkunst eines kleinen

Landes, dessen wichtigste Vertreter diese schöne Geste mit ideenreichen und schön konstruierten Arbeiten rechtfertigen. Die finnische Problemkunst ist noch nicht sehr alt. Die ältesten Probleme gehen nicht weiter als auf 1890 zurück. Der Herausgeber des Büchleins, P. Sola, der führende Kopf der jüngeren Generation, hat aber durch sorgfältige Auswahl doch eine Sammlung von 150 Stück hinterlassen, die nicht einen ganz einheitlichen, aber doch respektgebietenden Eindruck hinterlassen. A. C. White sei für diese neueste Gabe der wärme Dank der Schachwelt ausgesprochen.

Von den heutigen Proben, die wir dem Büchlein entnommen haben, sei besonders auf Nr. 773 hingewiesen. Die Löser haben das Mittel zu suchen, das dem weißen König gestattet, der Dame den Weg nach a7 freizumachen. Nr. 774 ist ein recht verführungreiches und witziges Stücklein, dem man den Zugzwangcharakter sicher nicht ohne weiteres ansieht. Nr. 776 ist trotz der Mehrzügigkeit nicht schwierig. Wäre Schwarz am Zuge, so müßte er schon im ersten Zug den weißen König mattsetzen. Weiß steht also 5 Züge zur Verfügung, um die Zugpflicht auf Schwarz abzuwälzen; er muß nur besorgt sein, daß nach dem 5. Zuge die Ausgangsstellung mit Schwarz am Zuge erreicht ist.

## Schach in Polen.

Das Turnier um die Meisterschaft von Warschau macht die Schachwelt auf einen neuen Namen aufmerksam. Es endete mit dem überlegenen Siege M. Najdorfs, der 10½ Punkte aus 12 Partien erreichte. Es folgten Mlynec mit 9, Klepfisz, Makarczyk und Sternfeld mit je 8½; Rajzner mit 7 Punkten. Der neue Meister von Warschau ist erst 22 Jahre alt und gilt als der begabteste polnische Jungmeister. Er hat ausgesprochenes Kombinationstalent, von dem man noch viel Schönes erwarten darf. Wir bringen eine charakteristische Probe seines schönen Spiels, die uns unserer geschätzter Mitarbeiter Meister D. Przepiorka freundlichst zur Verfügung stellt.

## Partie Nr. 305

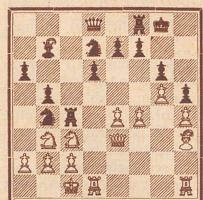
Gespielt im Turnier um die Meisterschaft von Warschau (Dezember 1934).

Weiß: H. Rajzner

Schwarz: M. Najdorf.

1. e2-e4	c7-c5	10. g2-g4	Lc8-b7
2. Sg1-f3	d7-d6	11. h2-h4	h7-h5!
3. d2-d4	c5×d4	12. g4-g5!	Sf6-d7
4. Sf3×d4	Sg8-f6	13. Sd4-b3	Sb8-c6
5. Sb1-c3	g7-g6	14. f3-f4?	Ta8-c8
6. Lc1-e3?	Lf8-g7	15. Lf1-h3	Sc6-b4?
7. f2-f3?	0-0	16. Le3-d4	Lg7×d4
8. Dd1-d2	a7-a6	17. Dd2×d4?	Tc8-c4
9. 0-0-0?	b7-b5		

18. Dd4-e3



18. ... Lb7×e4!?

1) Durch eine Umstellung der Züge ist eine Stellung entstanden, die in den Büchern nicht zu finden ist. Der sonst übliche Zug von Schwarz Sg4 geht hier nicht wegen 7. Lb5+ D×g4.

2) Verhindert Sg4.

3) Die heterogenen Rochaden führen zu interessanten Verwicklungen.

4) Da der Bauer e4 durch hg bedroht ist, kann der weiße g-Bauer nicht auf g4 bleiben. zieht man in Betracht, daß nach 12. gh S×h5 der weiße Angriff nicht leicht fortzusetzen ist, so ist der Textzug so gut wie erzwungen.

5) Schwächt den Punkt e4 entscheidend. Zu solchem vabanque-Spiel zwingt aber Weiß die ganze draufgängerische Anlage der Partie. Wer A gesagt hat, muß sich bequemen, auch B zu sagen.

6) Interessant wäre das Figurenoper: 15. ... Sa5 16. S×a5 D×a5 17. L×d7 T×c3! 18. bc Da3+ 19. Kb1 L×c3. Weiß braucht aber das Opfer gar nicht anzunehmen und würde am besten 16. Ld4 spielen (wie im Textzuge).

7) Nach 17. S×d4 könnte sich folgende Variante ergeben: 17. S×d4 Da5 18. L×d7? T×c3 19. bc Da3+ nebst D×a2+ mit nachfolgendem Matt.

8) Eine vollständig korrekte Kombination.

9) Für zwei leichte Figuren besitzt Schwarz einen Turm und 3 Bauern, wobei jederzeit noch ein vierter Bauer zu haben ist.

10) Ein Fehler, allerdings in verlorener Stellung.

Anmerkungen für die «Zürcher Illustrierte»

von D. Przepiorka, Warschau.

Berichtigung. In Problem Nr. 769 ist der weiße Läufer auf a6 zu streichen.

Ich möchte

Ihnen einen Dienst erweisen

und Sie können mir eine Freude machen . . .

indem Sie mir ein Weilchen Zeit geben, um Ihnen den Vita-Sparplan zu erklären:

Ein Weg, der Sie unfehlbar zu einem Sparkapital führt!

Ein Mittel, Frau und Kinder vor Geldnöten zu schützen, wenn . . . man weiß ja nie, was das Schicksal vorhat!

Eine Einrichtung, die aus ein paar Fünfzigräppeln jede Woche, unmerklich ein kleines Vermögen aufbaut.

Ich bin Vertrauensmann der Vita-Volks-Versicherung. Wie gesagt: es würde mich herzlich freuen, wenn ich Ihnen erklären dürfte, wie klug der Vita-Sparplan gerade auf die heute oft schwierigen Verhältnisse eingerichtet ist. Gegen Einsendung des untenstehenden Abschnittes erhalten Sie kostenlos und ohne jede Verpflichtung für Sie schriftliche Auskunft.

V. CONZETT &amp; HUBER

Generalvertretung  
für die Vita-Volks-Versicherung

Unterzeichner wünscht kostenlos und ohne jede Verpflichtung genaue Auskunft über den Vita-Sparplan.

Z. J. 2

Name: \_\_\_\_\_ Adresse: \_\_\_\_\_

Einsenden an V. CONZETT &amp; HUBER, MORGARTENSTRASSE 29, ZURICH 4

Generalvertretung für die Vita-Volks-Versicherung