

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 10 (1934)
Heft: 45

Artikel: Liebe elektrisch!
Autor: Moritz, Erwin
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-754944>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ich erbot mich, ihm sofort bei Simon Arzt den schönen Korkhelm zu kaufen, den es dort gab. Er winkte verächtlich ab:

«Nein, Sir, ich will Ihnen einen Helm, der wirklich von der indischen Sonne gebleicht worden ist. Nicht so ein frisches Ding, das noch nach der Appretur stinkt!»

Wir gingen zusammen hinunter, und im nächsten Geschäft kaufte ich mir eine Mütze. Captain Waitingfor bekam meinen Helm. Und dann verabschiedete er sich hastig und verschwand in einer Nebengasse.

Bevor ich an Bord ging, besuchte ich die kleine Bibliothek, die die Stadt Port Said unterhält. Es gibt dort nicht viele Bücher, aber das monatliche «Bulletin» der Suezkanal-Kompagnie ist in allen seinen Jahrgängen vorhanden. Ich fand bald was ich suchte. Da stand:

«Am 23. März geriet der englische Dampfer «Betsy» dicht bei Signalstation 18 auf Grund und versperrte das Fahrwasser in beiden Richtungen. Da ein Flottmachen des Schiffes innerhalb achtundvierzig Stunden nicht gelang, wurde die «Betsy» am 25. März auf Grund der bestehenden Vorschriften gesprengt.»

Unsere Abreise verzögerte sich, erst kurz vor Sonnenaufgang waren wir abfahrtbereit. Ich hatte fast die ganze Nacht mit dem Kapitän auf dem Peildeck gesessen, wo man die Brise am meisten spürte, und hatte ihm Captain Waitingfors Geschichte erzählt. Als wir ausliefen, stand ich neben ihm auf der Brücke.

Langsam glitt unser Dampfer am Wellenbrecher entlang. Meine Blicke eilten ihm voraus. Sie suchten nicht vergeblich, dort, wo ich ihn gestern getroffen hatte, stand Captain Waitingfor hochaufrichtet, meinen tadellos geweißten Korkhelm auf dem Kopf, und blickte uns entgegen.

Ich sah unsern Kapitän an. Er begriff. Auf ein Zeichen seiner Signalpfeife kam ein Mann von der Freiwache angelaufen.

«Fertig zum Flagge doppeln!» befahl der Kapitän. Der Mann lief nach achtern.

Als wir mit Captain Waitingfor auf gleicher Höhe waren, zog er den Helm. Er schwenkte ihn nicht, regungslos stand er da, wie eine Schildwache, und sah zu unserer Brücke empor. Der Kapitän pfiff. Und langsam ging an unserm Heck die Flagge herunter.

Als wir sie längst schon wieder aufgezogen hatten, stand er immer noch barhäuptig im Schein der aufgehenden Sonne

Im Sommer 1957 traf Heinz Thamann aus Charbin über Irkutsk-Tscheljabinsk-Moskau in 4 Stunden 47 Minuten im Berliner Fernlufthafen ein.

Er hatte 30 Jahre in dem Unkulturt-Schutzgebiet an der nördlichen Lena verbracht, — dem einzigen Revier der Erde, wo man noch für sehr teures Geld so leben konnte, wie es einem behagte.

Einer plötzlichen Sehnsucht nach Menschen und Zivilisation folgend, war er nach seiner Heimatstadt Berlin geflogen, und stieg jetzt, angestaut wegen seines ungewöhnlich alten Aussehens, aus der Kabine.

Man hatte aber hier oben — etliche hundert Meter über der Erde — keine Zeit, ihn zu bewundern, stopfte ihn in ein «Tub» — eine Art Rohrpost für Menschen —, und nach Bruchteilen einer Sekunde spie ihn der Liftschacht mitten auf dem Korso Berlins aus.

Ein Aufschrei unbeschreiblichen Staunens hallte ihm aus vielen tausend Kehlen entgegen. Die Frauen — alle im Alter von 14—22 — umringten ihn und erstickten ihn fast mit Liebkosungen. Entzückte Ausrufe ertönten:

«Ein Mann, ein richtiger Mann, ein Alterchen, ein Dickerchen! Nein, seht doch das liebe Doppelkinn! O, das schön ergraute Haar! Er ist ganz wie die Männer in den zwanziger Jahren!» So riefen die 60—80jährigen Girls, Frauen, die sich noch an jene seligen Zeiten erinnern konnten.

Im Triumph riß man ihn mit.

Aber schon nach wenigen Schritten mußte er merken, wie nicht nur die rein körperlichen Anstrengungen des Gedränges, sondern viel mehr eine unglaubliche Steigerung seines Lebensgefühls seine Kräfte fast zuschendes verschlang und ihn einer Ohnmacht nahe brachte, — als ob das Gefallen, das die Frauen an ihm fanden, sich in Wellenausstrahlungen umsetzte, die mechanisch sein Inneres zum Mitschwingen zwangen und ihn zu zer sprengen drohten. Er konnte noch nicht die moderne Frau, in deren Rüstzeug ein psychischer Erregungssender zu den selbstverständlichen Werbemitteln zählte, wie chemals ein besseres Repertoire an Augenaufschlägen.

Nach wenigen Minuten brach Thamann bewußtlos zu-

sammen, denn er war nicht geeicht für die automatische und unbewußte Abwehr, die der moderne Mann den Angriffen der Frau aus reinem Selbsterhaltungstrieb entgegenzusetzen pflegte. Man schaffte ihn zur nächsten Hormonen-Tankstelle, wo man ihn innerhalb weniger Sekunden soweit herstellte, daß er ohne Gefahr in die Generalverjüngungsstätte Grunwald befördert werden konnte.

Nach wenigen Stunden wurde er als 23jähriger aus der Anstalt entlassen und stand abermals auf dem Korso. — Welche Enttäuschung! Kein Mensch beachtete ihn. Er tauchte unter in die Schar von Jünglingen und Mädchen, die ausschließlich noch die Welt zu bevölkern schienen. Gelangweilt schlenderte er den Damm entlang. Kein Blick traf sein Auge. Keine Welle erregte sein Inneres in der qualvoll schönen Akkumulation des Gefühls, die er noch vor wenigen Stunden im Uebermaße genossen hatte.

Da fein Blick auf ein auffallendes Schild:

«Unwiderrührbarer Erfolg — durch Einbau unserer Patent-Lebens-Acceleratoren. Für Damen und Herren. Einbau in 4—5 Minuten. Zahlreiche Empfehlungen berührter Zeitgenossen.»

Bald stand er wieder neuergeistet auf der Straße: ein winziger Apparat in seiner Westentasche, dessen zierlicher Hebel sich unauffällig bewegen ließ, konnte durch bloßes Schalten das sprödeste Herz für ihn erzittern lassen.

Endlich entdeckte er in der Halle eines Hotels eine Dame, die ihn scheinbar übersah, wogegen sie sein einzigstes Gefallen fand.

Aber während er nun freudig erregt sein Inneres in übersteigertem Tempo vibrierten ließ, um das Höchstmaß des geheimen Fluidums von sich auszustrahlen, war es ihm entgangen, daß auch die Dame einen Starkstrom des Verlangens nach ihm entsandt hatte.

Doppelt aufgepeitscht in jäher Gleichzeitigkeit der Erregung, brauste das Leben in ihm auf, entflamme in furchtbarem Kurzschluß des Gefühls zu verheerender Kraft und entwich aus zerplatzten Gefäßien dem leblos hinsinkenden Körper.

JAZ
Luxus-
Modelle

Kurantes Modell
von Fr. 8.50 an

Fr. 27.-

Von Fr. 19.- an

Fr. 18.-

PRAEZISIONS-WECKER

Reinigen und bleichen

soll eine Zahnpasta. Deshalb Trybol, weil diese Pasta im Munde aktiven Sauerstoff entwickelt, der die Zähne weiß macht, ohne den Schmelz anzugreifen. Trybol regt zudem noch die Speichelabsonderung im Munde an und fördert so die natürliche Mundreinigung.

Trybol

mit dem natürlichen frischen Geschmack,
der den Atem lange rein hält.

