

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 10 (1934)
Heft: 39

Artikel: Kleider am Abend
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-754872>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.01.2026

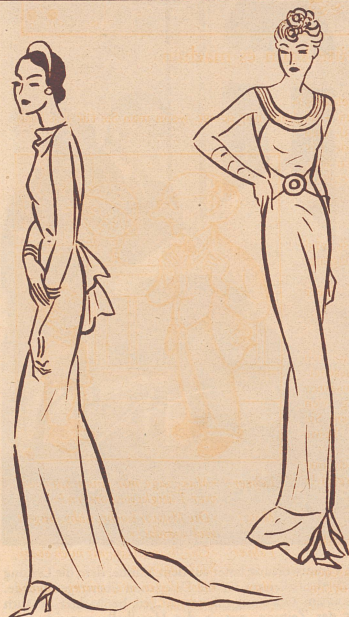
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Schwarzes Abendkleid
aus gepupfem Taft.
Modell Grieder



Elegantes Abendkleid aus grün-
goldener Lamé, ganz in Plissé-
Soleil ausgeführt. Modell Grieder



Kleider am Abend

Die Modeschau der Firmen Grieder-Doelker zeigte neben Kleidern, Mänteln, Hüten und Schuhen der kommenden Saison eine Kollektion Abendkleider, die durch Eigenart der Stoffe wie durch ihre Machart außerordentliches Interesse auf sich konzentrierten. Diese Abendkleider sind womöglich noch langgestreckter und enger geworden als die Modelle der vergangenen Saison. Die Schrittweite hat sich vom Knie zum Knöchel verschoben, deshalb wird die untere Partie der Röcke fast ausschließlich mit Plissés und bauschigen eingesetzten Glockenteilen erweitert. Auch die Stoffe bilden eine Ueberraschung. Altertümlich gemusterter Taft und brokatariges, metaldurchwirktes Material wird mit Vorliebe verwendet.

AUFNAHMEN SCAIONE, PARIS