

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 10 (1934)
Heft: 37

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

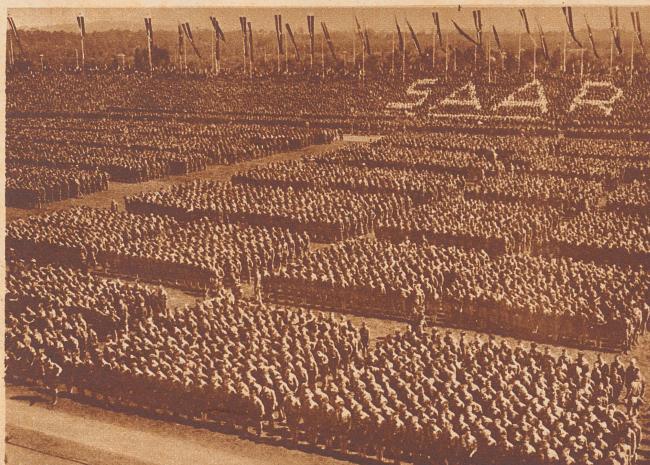


Eine Weltausstellung wächst aus dem Boden.

Es ist diejenige von Brüssel im Jahre 1935, für die bereits zwanzig der bedeutendsten Industrie- und Agrarstaaten ihre Beteiligung zugesagt haben. Auf einem Areal von 125 Hektaren sieht man die mächtigen Eisen- und Betonkonstruktionen immer größer werden, so daß man glauben könnte, eine neue Industriestadt sei im Entstehen begriffen. Die belgische Industrie selbst wird bei dieser Ausstellung die Gelegenheit wahrnehmen, in kühnen Bauten, vor allem durch neue Wege des Betonbaues, dem «Génie vallon et flamand» Ausdruck zu geben.

Evangelin Booth, die Tochter des Gründers der Heilsarmee, ist an Stelle des Generals Higgins zur Generalin der Heilsarmee gewählt worden. Sie ist 69 Jahre alt.

DER REICHSPARTEITAG IN NÜRNBERG



60 000 Hitlerjungen hören im Stadion von Nürnberg eine Rede des Kanzlers



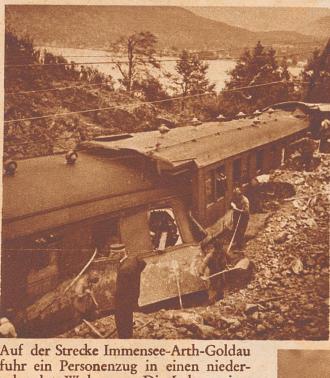
Das riesige Zeltlager auf der Russenwiese bei Nürnberg, wo während der Dauer des Parteitages die Hitler-Jugend kampiert.

Unwetter über der Innerschweiz

Aufnahmen von M. Seidel



Unser Reporter mit dem Motorrad unterwegs auf der neuen, glatten Autostraße zwischen Zug und Arth-Goldau.



Auf der Strecke Immensee-Arth-Goldau fuhr ein Personenzug in einen niedergehenden Wühlgang. Die Lokomotive, der Gepäckwagen und ein Personenwagen entgleisten, wobei letzterer zum Teil in den nachfolgenden Personenzug hineingeschoben wurde. Drei Reisende wurden schwer, eine größere Anzahl leicht verletzt. In meterhohen Geschübe- und Geröllmassen, die von der Rigi heruntergeschwemmt wurden, steht der entgleiste Zug fest.

Bild unten: Zwischen Immensee und Arth. Ein Beispiel für viele! Hier war früher kein Bach, sondern eine schöne, gepflegte Wiese. Die Wasser haben sich an vielen Stellen solche Künste ins beste Kulturland gegraben, die Erde weggeschwemmt und das Ubriggebliebene mit Steinen übersät.



In Arth, in der Nähe des Sees, strömten die gesammelten hochgestiegenen Wasser der Bäche durch die Fenster der Wohnungen, füllten sie mit Schutt und Schlamm, hinterließen die mitgeführten Balken in den Zimmern und suchten auf der entgegengesetzten Haarseite wieder einen Weg ins Freie.



Von der Innerschweiz pflanzte sich das Unwetter nach Nordosten fort und hat besonders am oberen Zürichsee und im Gasterland schlimme Spuren hinterlassen. Bild: Die Hauptstraße des Dorfes Maselrange am Morgen nach der Katastrophenacht. Zentner schwere Blöcke sind vom Speer herab in die Straßen und Gärten geschwemmt worden.

Aufnahme Esseli

Die «Zürcher Illustrierte» erscheint Freitags. **Schweizer Abonnementspreise:** Vierteljährlich Fr. 3.40, halbjährlich Fr. 6.40, jährlich Fr. 12.-. Bei der Post 30 Cts. mehr. Postscheck-Konto für Abonnements: Zürich VIII 3790. **Auslands-Abonnementspreise:** Beim Versand als Drucksache: Vierteljährlich Fr. 4.50 bzw. Fr. 5.25, halbjährlich Fr. 8.65 bzw. Fr. 10.20, jährlich Fr. 16.70 bzw. Fr. 19.80. In den Ländern des Weltpostvereins bei Bestellung am Postschalter etwas billiger. **Insertionspreise:** Die einspaltige Millimeterzeile Fr. -60, für Ausland Fr. -75; bei Platzvorschrift Fr. -75, für Ausland Fr. 1.-. Schluß der Insertaten-Annahme: 14 Tage vor Erscheinen. Postscheck-Konto für Insertate: Zürich VIII 15769.

Redaktion: Arnold Kübler, Chef-Rедактор. Der Nachdruck von Bildern und Texten ist nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Redaktion gestattet.

Druck, Verlags-Expedition und Insertaten-Annahme: Conzett & Huber, Graphische Etablissements, Zürich, Morgartenstrasse 29. Telegrame: Conzethuber. • Telefon 51.790